

Ломовцева Фаина Васильевна
г. Котельнич МКОУ ДОД
Центр дополнительного образования
детей города Котельнича
e-mail: zdo.kotel@mail.ru

Формирование духовно-нравственной культуры детей через изготовление рукотворной игрушки

Мы живем в удивительное историческое время. Это время духовного пробуждения России. Путь к формированию нравственной культуры детей лежит через возрождение духовности, приобщение к истории русской культуры, сохранение и возрождение рукотворной игрушки.

Два крыла растущей души наших детей
– это образование и культура. Только при
взаимодействии этих двух начал можно
надеяться вырастить достойного, духовно-
нравственного, эстетически образованного
человека.

В.М. Ощепков

Вопросы формирования духовно-нравственной культуры детей актуальны для нашего времени. Дети - будущее России, им предстоит продолжить и преумножить богатое, духовное и культурное наследие.

Цель моей работы - воспитание детей через приобщение к народной культуре, изучению обычаев, праздников, обрядов связанных с куклой, формирование важнейших качеств личности: доброжелательности, гуманности, патриотизма; миролюбия.

В народной кукле соединились средства декоративно-прикладного, изобразительного и театрального искусства. Художественный образ игрушки характеризует различные явления жизни в форме близкой и понятной детскому восприятию, вызывая у ребенка радостные эмоции, развивая и формируя его духовно-нравственный потенциал.

После проведенного исследования отношения детей к народным куклам, я ввела в программу объединения «Швейный мир» раздел «Изучение народной куклы».

В объединении занимается более 100 воспитанников, половина из них – дети 6-10 лет. Кукла для ребятшек такого возраста является самым доступным средством и важным педагогическим инструментом в формировании духовно-нравственной культуры.

Мою увлеченность народным творчеством, особенно лоскутной техникой и рукотворной игрушкой я передаю детям.

Имея накопленный опыт работы, ищу современные решения педагогических задач. Важное место уделяю мотивации. Уяснила слова Л.С.

Выготского «Психологический закон гласит: прежде, чем ты хочешь призвать ребенка к какой либо деятельности, заинтересуй его ею». Познавательную мотивацию создаю с помощью приемов:

- Связь изучаемого материала с жизнью, с развитием современного уровня декоративно-прикладного творчества
- Показ недостаточности имеющихся знаний у воспитанников
- Экскурс в историю

Работаю над системой занятий, их структурой, применяю современные образовательные технологии: модель «Русской школы» авторы И.Ф. Гончаров и Л.Н. Погодина, где с помощью народного творчества возвышаются духовные потребности детей, культуру-воспитывающую технологию, автор Закатова И.Н; технология «мастерских» взята за основу проведения практических занятий.

Передавая способы работы, мои действия направлены на то, чтобы подключить воображение ребенка, создать такую атмосферу, где он проявляет себя как творец.

Народная кукла, это та игрушка, которая более всего отвечает потребностям детей в познавательной деятельности. Благодаря кукле, ребенок проходит школу первичной социализации. Через игру с ней девочки готовятся к роли матери.

Для каждого возраста есть своя кукла. Самая первая, которую получает малыш – кукла оберег. У нас на Вятке ее называли «кукленок». Мать, когда ждала малыша, делала эту куколку с приговором, чтобы ребенок рос здоровым, сильным, добрым, трудолюбивым, все самые хорошие качества приговаривала ему. Методика изготовления этой куклы включена в программу пропедевтического курса.

Воспитанники первого года обучения изготавливают куклу – оберег в женском платье, на ней передник, символ чистоты и рукоделия. На голове платочек, все, как у мамы. Такую куколку очень любят делать дети начальных классов. Закручивают с приговором: «Кручу, верчу – здоровья хочу», или «Кручу, верчу – хорошо контрольную написать хочу» и т.д. У детей формируется чувство доброжелательности, заботы и внимания. Кто-то делает куколку для младшей сестренки, чтобы ее не обижали; кто-то - для мамы, чтобы у нее все было хорошо.

Руками воспитанников второго и третьего года обучения создана коллекция кукол разных регионов России, в том числе и вятских: куклы – закрутки, кукла – оберег, нянюшка, веснянка, травница. Есть обрядовые куклы: венчальная – «Неразлучная пара», масленица, кукла - зернушка, травница, а так же игровые куклы: перевертыш – «Старуха – молодуха», «Петрушка», «Лоскутница». Процесс создания куклы раскрывает истоки духовной жизни русского народа, способствует формированию у воспитанников общечеловеческих нравственных ценностей.

На базе мастерской мы создали мини – музей народной куклы, в котором насчитывается более 50 экспонатов. В музее проводятся экскурсии и мастер – классы по заявкам образовательных учреждений городов Москвы, Кирова, Котельнича.

Большое значение в приобщении детей к культуре уделяю народным праздникам и традициям. В них сконцентрированы тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, связанными с трудом, занятием человека. Провожу праздник – обряд о покровительнице рукоделия Параскеве - Пятнице. Он отмечается 10 ноября, когда заканчивались работы в поле и женщины приступали к рукоделию. На празднике дети наряжали Параскеву своими изделиями. Празднуем «Починки» 16 февраля, когда до наступления тёплых дней перед полевыми работами чинят одежду. Готовим сувенирные куклы на Алексеевскую ярмарку. Народные традиционные праздники оказывают влияние на рост самосознания, моральных качеств воспитанников.

Много внимания уделяю работе с родителями, так как раньше игрушки для детей изготавливали именно родители. Заинтересовав их рукотворной куклой, провожу занятия в «Школе мам», беседы и мастер – классы в семейных клубах для участников областного фестиваля молодых семей. Очень важно восстановить уважительные отношения в семье. Творческие мастерские по народной кукле «Мы с мамой – рукодельницы» способствуют духовному общению детей и родителей.

Ребенок учится тому, что видит у себя в доме. Родители – пример ему.

Народная кукла одинаково интересна и детям и взрослым. В каждой рукотворной игрушке ощутимо живое участие человека: то родительская отцовская опека, то ласковая материнская забота, а то и старания самих детей.

Куклы моих детей, выполненные с душевной теплотой, добрыми пожеланиями, одна лучше другой. Работы экспонируются в музее кукол, участвуют в передвижных выставках по детским садам. Воспитанницы с удовольствием посещают выставки кукол в краеведческом музее, в центре русской культуры, в областном Доме народного творчества, расширяя кругозор и чувствуя гордость и уважение к традициям русской культуры, сопричастность к народному творчеству. Наши куклы экспонируются на областных и Всероссийских выставках. Работы детей отмечены дипломом I степени Алексеевской ярмарки, дипломом III степени областной выставки «Вятская игрушка», Стали дипломантами III и IV Всероссийских фестивалей «Современная рукотворная игрушка» в г. Кирове. Диплом победителя в областном конкурсе «Молодые дарования Вятки» в номинации «Текстильная авторская игрушка» за композицию «Ярмарочная карусель».

Таким образом, обращение к историческим традициям, народной кукле воспитывает ребенка духовно богатым, ответственным за настоящее и будущее.

Наше дело, в общем просто:
Сохраняем мы ремесла
Ну, кому же мы нужны?
Для культуры мы важны
Для девчонок и мальчишек –
Славных наших ребятишек.
Сохраним, в конце концов
Дело дедов и отцов.

