

*Автор Бабенко Светлана Валентиновна,
зам директора по УВР, образование
высшее педагогическое, стаж работы в
должности 5 лет, первая
квалификационная категория.*

Конкурс авторских программ дополнительного образования детей - индикатор педагогического творчества.

Существенные изменения общественной и культурной жизни, быстро развивающаяся технологическая база профессиональной деятельности ориентируют систему образования, а УДО в первую очередь, на постоянную работу по повышению профессионального мастерства педагогов.

Педагогический коллектив ЦДО города Котельнича из существующих трактовок понятия «творческая деятельность», «творческая самостоятельность» ученых С.Л. Рубинштейна, В.В. Давыдова, Е.П. Есипова, А.Н. Леонтьева, А.Н. Щербакова и др. рассматривает творческую самостоятельность как интегральное качество личности, включающее три компонента, связанные между собой на функциональном уровне и проявляющиеся в продуктивной творческой деятельности. А так как основой деятельности педагога дополнительного образования является образовательная программа, то, в первую очередь, продуктивная деятельность педагога направлена на разработку этого документа. Следовательно, задача администрации - создать атмосферу творчества в коллективе, задействовать функциональные связи между следующими тремя компонентами:

1. мотивационно-ценностный (т.е. обеспечивается побуждение к деятельности)
2. интеллектуально-рефлексивный (т.е. создается база для педагогического творчества, а в нашем случае – для разработки авторской программы)
3. эмоционально-волевой (т. е. обеспечивается завершение творческого процесса в работе над программой)

Мы стимулируем педагогов на разработку авторских программ, так как существующие - морально устарели и не вполне отвечают требованию реалистичности (реалистичность во времени, кадрах, средствах)

Нам удалось:

- 1) педагоги осознали личную значимость своей профессии
- 2) педагоги стремятся внести свой вклад в выполнение творческих работ, поднимающих престиж учреждения в целом и их личный (из 19 реализуемых в этом году программ 5 являются авторскими, став лауреатами всероссийских и областных конкурсов)

Таким образом, у педагогов ЦДО сформирована потребность в исследовательской, творческой деятельности, чему способствует и конкурс авторских программ дополнительного образования детей.

Дополнительная образовательная программа – это документ, определяющий педагогическую концепцию автора, направленность и содержание деятельности детского объединения, организационные и методические особенности учебно-воспитательного процесса, а также условия его реализации и результат. К программе, как к документу, предъявляются определенные требования по содержанию и оформлению.

Первый этап оценки качества уровня образовательных программ проходит внутри нашего учреждения ежегодно. С этой целью используем методику оценки образовательных программ автора Косаревой Е.П.. Программы оцениваем по 3 блокам параметров:

- Оформление
- Общая характеристика содержания программы
- Характеристика содержания структурных элементов программы

Каждый параметр характеризуется рядом показателей, которые оцениваются по пятибалльной шкале оценок и распределяются по 3 уровням:

- Низкий
- Средний
- Высокий

Итоговая сумма баллов также распределяется по уровням и является показателем качества образовательной программы. Лучшая программа конкурса рекомендуется к участию в областном конкурсе авторских программ.

Педагоги пересмотрели эстетическое оформление программы в соответствии с требованиями и критериями оценки программ. Все программы выполнены в печатном варианте, страницы и заголовки разделов программ пронумерованы. В программе используются цитаты, к которым сделаны сноски на источники.

Педагоги провели корректировку структурных элементов программы:

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план на каждый год обучения
- Содержание программы
- Учебно-методический комплекс. Именно за счет его наполнения программы наших педагогов получают призовые места на конкурсах. В него входит:
 - углубление базовых знаний по общеобразовательным предметам
 - педагогические находки по методике проведения занятий
 - диагностики и мониторинги
 - положения о выставках, конкурсах, разработки массовых мероприятий, проводимых педагогом
 - авторские учебные пособия и рабочие тетради
 - исследовательские работы воспитанников, применяемые в образовательном процессе
 - фотографии работ призеров мероприятий различного уровня

- программы элективных курсов
- инструкции по технике безопасности
- конспекты открытых занятий
- отзывы о деятельности педагога
- творческие достижения педагога и воспитанников за учебный год
- материалы по самообразованию: методические темы; выступления из опыта работы на различных профессиональных конкурсах; методические публикации в форме портфолио.

Программы педагогов содержат и такие разделы:

- Сотрудничество с родителями
- Воспитательная работа с обучающимися
- Список литературы для педагога и детей.

Создание программы – процесс творческий и сложный, требующий специальной подготовки и кропотливой работы.

Авторские программы педагогов являются показателем педагогического творчества.

Список используемой литературы

1. Евладова, ЕБ. Ложкова, ЛГ. Михайлова, НН. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студентов учреждений сред.проф.образования. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
2. Иванченко, ВН. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы, - Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007
3. Каргина, ЗА. Практическое пособие для педагогов дополнительного образования. – М: Школьная Пресса, 2006
4. Косарева, ЕП. Параметры и критерии оценки дополнительных образовательных программ в УДОД//Дополнительное образование и воспитание. – 2007, - № 7 – с.13