

Мое педагогическое кредо

Стойким убеждением человека является жизненное кредо. Кредо означает «верю». Во что верю я? Я верю в то, что каждый ребёнок талантлив, но талантлив по-своему. Педагогу надо только помочь ему раскрыть себя, показать все свои возможности. И я как педагог должна увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества.

Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы - как истории планет.

У каждой все особое, свое,

И нет планет, похожих на нее.

Я работаю в центре дополнительного образования 13 лет и очень люблю свою профессию. Я каждый день прихожу на работу и встречаюсь с самой большой ценностью на земле – с детьми. Врачам доверяют здоровье людей, а нам доверено в детях всё. И я должна приложить много усилий, чтобы дети чувствовали себя как цветы в саду. Ведь «Ребёнок – это цветок, который распускает свои лепестки тогда, когда ему комфортно и интересно, и вянет, когда ему не хватает теплоты».

Моя миссия, как педагога – создать такие условия, чтобы все были открыты навстречу новым идеям. В каждом ребёнке я, как педагог дополнительного образования, стремлюсь сформировать яркую, интересную личность и помочь ему раскрыть свой талант и стать успешным.

Когда я иду на занятия, мною движет, в первую очередь, любопытство, интерес.

Какое нестандартное решение будет сегодня предложено?

Какой новый образ появится в ходе нашего совместного поиска?

Кто сегодня удивит?

От своих учащихся я жду не послушания, а открытий.

Я считаю, что необходимо создать условия, при которых ученик испытывает череду эмоций.

Сначала удивление: «Неужели этому можно научиться?»

Потом восхищение: «Как здорово, как красиво!»

И, наконец, восторг: «И я так могу!»

Каждый воспитанник проходит этот путь, но скорость движения по нему индивидуальна. Характер воспитанника, его привычки, жизненный опыт, полученные ранее умения и навыки - все влияет на процесс обучения. Моя задача – все это знать, понимать, чувствовать состояние ученика. От восторга до творчества – один шаг, но самый трудный.

Пытаюсь донести до своих воспитанников, очень важную для меня, мысль: это осознание каждым человеком собственной значимости, неповторимости, уникальности. Только тот, кто испытал собственные «муки творчества», может по достоинству оценить авторские находки другого. Именно,

созидатель, а не просто слушатель - тот, кто сам переживал радость творческих удач и открытий.

Раскрытие индивидуальности через создание специальным образом организованной творческой среды – в этом я вижу цель своей педагогической деятельности.

Педагог должен сегодня не просто учить способам познания и преобразования окружающего мира, но и, прежде всего, помочь ученику искать свою особенность, свой индивидуальный путь в культурном пространстве этого мира. Миссия педагога в современном дополнительном образовании – особая. Искусство изготовления поделок из разных материалов, освоение его инструментариев предлагает учащимся раскрывать свою индивидуальность и новые формы выражения личностного «я» через художественные средства выразительности. Педагог сегодня – это не просто грамотный специалист, а человек, несущий детям красоту, открывающий им мир красоты вокруг, это человек, возбуждающий желание быть красивым, и менять, украшать этот мир вокруг нас.

В моей работе есть различные технологические приемы, техники, освоив которые, дети погружаются в мир фантазии и созидания собственного образа. Одним из современных направлений тенденции развития образования является арт-терапия, которую я применяю в своей работе с детьми.

Термин «арт-терапия» (буквально лечение искусством) был введен английским врачом и художником Адрианом Хиллом (1938). Работая с больными, он заметил, что творческие занятия отвлекают пациентов от переживаний и помогают справиться с болезнью.

Танцетерапия - это надежное и приятное средство лечения многих болезней, обретения здоровья и долголетия, которое с древних времен использовало человечество.

Танец помогает

- снять напряжение, избавиться от усталости,
- помочь необщительным, замкнутым, эмоционально неуравновешенным,
- выявить творческие способности, повысить собственную самооценку.

В своей работе я соблюдаю следующие педагогические заповеди:

1. Принимать ребенка таким, каков он есть. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.
2. Быть справедливым и последовательным. Быть справедливым – это, значит, увидеть победу, пусть самую маленькую, даже простое старание ребенка.
3. Приучать ребенка мыслить самостоятельно.
4. Чаще улыбаться детям! Улыбка учителя создаёт общий благоприятный психологический настрой.
5. Проявлять неподдельный интерес к личности ребёнка. Воспринимать вопросы и высказывания ребенка всерьез.

Занятия в моем объединении создают все условия для самореализации. Занятия – это тот мир, в котором живет ребенок. Детям есть, где приложить свои способности: они активны во всех мероприятиях ;мои воспитанники участвуют в конкурсах различного уровня. Считаю, что ради достижения таких результатов и должен работать педагог дополнительного образования. Нет лучшей награды для меня, как педагога, улыбки, с которой ребята встречают меня на занятиях, радости в глазах детей, когда захожу в класс. Когда дети благодарят за доброту, отзывчивость Ради этого стоит быть Педагогом.

Сметанина Н.И, педагог – руководитель объединения современного танца «Аплодисменты»