

Целевая направленность педагогической деятельности, её исходные теоретические основы Таранова А.И., руководителя киностудии «Горизонт»

Как педагог дополнительного образования, стараюсь создать условия для проявления учащимися своих творческих возможностей. Разработанная авторская программа «Горизонт» рассчитана для обучения фото-кино-видео специальностям подростков с 12-13 лет. Программа охватывает всё время нахождения учащихся в подростковом и юношеском возрасте и открывает двери студии тем вчерашним школьникам, которые пожелают заниматься любимым делом и в своей взрослой жизни. Целевая направленность заключается в том, что бы развить творческие способности детей, добиться социальной адаптации личности в условиях современной культуры. Занятия по культуре речи, краеведению, киноведению проходят в непринуждённой обстановке по технологии организации групповой деятельности (автор Н.К.Щуркова).

Воспитанники, знакомясь с лучшими работами фотохудожников и кинематографистов, изучая новые темы, которые каждый год обучения усложняются, к третьему году занятий сами становятся авторами персональных фотовыставок и готовых киноработ. В студии учебные занятия сочетаются с творческой практикой. Специфика обучения заключается в сочетании экспериментальных и производственных задач (выпуск кино-видеофильмов, фотовыставок, Интернет-программ). Учебные занятия проводятся в мастерских художников, музеях, выставочных залах, на природе. Экспериментальное направление включает в себя канон эффективных технологий:

-система поэтапного обучения (Н.Н.Палтышев)

-групповые технологии: нетрадиционные занятия, групповой опрос, общественный смотр знаний.

Разработан принцип общения «Общий дом». Большая роль отводится новым технологиям воспитания профессора педагогических наук Н.Е.Щурковой. Вся работа строится по типу общего дома, с добрыми отношениями, где воспитанник находит понимание, любовь, доброту, заботу со стороны товарищей, сверстников, педагога, наставников; получают ответ на любой житейский вопрос, который он не задаст ни в школе, ни дома. Научиться самому быть настоящим человеком - культурным, образованным, способным понимать искусство, самостоятельно создавать собственные произведения и дарить их людям. Система работы студии строится на единстве воспитательных и образовательных принципов, основывается на потребностях школьников, в центре – личностно-ориентированная педагогика сотрудничества. Её показателями стали:

-сформированность мотивов сотрудничества, желания принести пользу другим людям;

-большая социальная активность;

- долевая равнозначность в создании коллективного продукта (выставки, создание фильмов, выпуск Интернет- программ);
- работа без принуждения;
- высокая оценка личностью своей группы и группой - личности;
- гуманные отношения;
- отсутствие конкуренции и конфликтов в системе межличностных отношений, наличие права на собственное мнение;
- инициатива и активное проявление мнения каждой личностью;
- адекватная самооценка.

В образовательном процессе используются индивидуальные формы обучения в соответствии с личными способностями членов студии.

Моё педагогическое кредо:

обучать других возможно только при условии постоянного самообразования, развития, соответствующего требованиям времени;

быть профессионалом в вопросах воспитания мыслящей личности; постановка творческой задачи каждому ученику в соответствии с его индивидуальными возможностями и немного выше;

каждое занятие - это открытие;

любой создаваемый проект должен иметь социальнозначимые результаты для того, чтобы воспитанник чувствовал себя нужным, понимал свою значимость в общественной жизни;

воспитать гражданина, самостоятельно мыслящую личность, способную создавать фото видео произведения, а главное - быть настоящим человеком.

Совокупность результатов практической педагогической деятельности.

Образовательная программа студии рассчитана на обучение ребят в течение 5-6 лет, каждый год - это отдельный этап обучения и окончание определённого курса с выдачей документа. Следующий год - это более высокий уровень образования. Отработка практических навыков по фото-кино- видеоспециальностям, тележурналистике, экологии и туризму проводятся в летние каникулы. В профильных лагерях ребята участвуют в киноэкспедициях, велопоходах. Там воспитанники самостоятельно или в составе творческих групп, в которые входят ученики старших курсов, наставники, педагог создают свои кинопроизведения. Экспедиции студии по области и стране расширяют кругозор, воспитывают неравнодушных к экологическим проблемам граждан.

Свобода в принятии решений молодыми людьми даёт возможность раскрыться их скрытым талантам, стимулирует к более глубокому изучению предмета. Это способствует сохранности контингента на протяжении всего курса обучения от 6,7 класса до 11 класса. Темы для своих фильмов и фото произведений ребята выбирают сами. Главное требование к учебным работам - это актуальность и высокая социальная значимость.

В 2013-2015 годах воспитанники студии участвовали в следующих конкурсах и фестивалях:

-региональный этап второго международного детского творческого конкурса «Сказки красивого сердца» диплом 1 степени в номинации «Сюжеты детских ТВ - студий» и диплом 1 степени в номинации «Видео. Жанр зарисовка» (г. Киров, февраль 2013 г)

-второй международный детский творческий конкурс «Сказки красивого сердца» диплом 2 степени в номинации «Репортаж» за работу «Наш путешественник» и диплом 2 степени в номинации «Зарисовка» за работу «Прогулка по Котельничу» (г. Москва, май 2013 г)

-28 областной кинослёт диплом 3 степени в конкурсе фотоснимков (г. Киров, 2014 г.)

-районный фестиваль «Творчество юных - за безопасность дорожного движения» 1 место за фильм «Цена нарушения - жизнь» (г. Котельнич, декабрь 2014 г)

- диплом 1 степени за победу в областном фестивале «Творчество юных – за безопасность дорожного движения!» в номинации «Конкурс учебных фильмов, направленных на обучение, развитие и воспитание законопослушных участников дорожного движения, и пропаганду соблюдения Правил дорожного движения» (г. Киров, 2014 г)

-всероссийский фестиваль видеофильмов туристской, краеведческой и природоохранной тематики «Алый парус» диплом за 1 место в номинации «Краеведение» категория «А» за фильм «Три боевых подвига Николая Морозова»

диплом за 3 место в номинации «Природа» за фильм «Володькин берег» приказ ФГБОУ ДОД ФЦДЮТиК от 09.11.2014 № 175 г. Москва.

-областной конкурс фотолюбителей «Мир через объектив» грамота за 1 место в номинации «Пейзаж» (г. Котельнич, апрель 2015 г.)

-всероссийская смена «Визуальная Россия», смена актёрского мастерства, кино и телевидения «Алга» в рамках Всероссийской заочной школы визуальных искусств

диплом 1 степени в номинации «Игровой этюд» за работу «Детский дом»,

диплом 1 степени в номинации «Игровой этюд» за работу «Иные»,

диплом 1 степени в номинации «Социальный ролик» за работу «Важное звучит громче»,

диплом 1 степени в номинации «Социальный ролик» за работу «Будьте людьми»,

диплом 1 степени в номинации «Лаврики» за работу «Фото на паспорт»

(г. Казань, январь 2015 г)

- всероссийская смена «Визуальная Россия», смена актёрского мастерства, кино и телевидения «Алга» в рамках Всероссийской заочной школы визуальных искусств

диплом 1 степени в номинации «Игровой этюд» за работу «Отчаяние»

(г. Казань, март 2015 г)

Участие и победы на конкурсах и фестивале не самое главное в работе студии. Но это показатель готовности и способности воспитанников

использовать полученные на занятиях знания для создания собственных, нужных людям, произведений искусства.

Оценка состояния учебно-дидактического комплекса.

В ЦДО имею учебный класс, в котором провожу занятия по фотографии, кино и видео творчеству, а также по обучению ребят компьютерной грамотности. Помещение разбито на три зоны, что позволяет осуществлять работу малыми группами и выполнять задания разной направленности. Имею ещё три кабинета для выполнения лабораторных работ - фотолаборатория, для монтажа фильмов – видеомонтажная, для подготовки кинофильмов к показу - киномонтажная. В 2006 году были закончены работы по оборудованию кинозала на 50 мест с отдельной проекционной. Теперь мы имеем возможность показа фильмов с любых форматов в собственном кинозале. Зал оснащён всем необходимым оборудованием. Все работы по оборудованию зала выполнены за счёт спонсорских средств. В настоящее время необходимо бюджетное финансирование для обновления съёмочной и монтажной аппаратуры, организации выезда воспитанников на конкурсы и фестивали.

Проблемы и творческие перспективы.

Основываясь на своём опыте работы, основной проблемой в воспитании подрастающего поколения считаю недостаток родительского внимания и негативного влияния современных средств массовой информации. Создать комфортные условия для их становления в процессе создания совместного продукта считаю своей задачей. Главное - увлечь полезным, социально значимым делом. Для этого планируется выпуск Интернет - программы, в которой молодые кинематографисты смогут проявить себя в интересном творческом деле.