

Педагогическое кредо **(педагог Ломовцева Ф.В, руководитель объединения «Швейный мир»)**

«Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории»

В.А. Сухомлинский

Дети – будущее России, им предстоит продолжить и преумножить богатое духовное и культурное наследие. У подрастающего поколения необходимо сформировать жизненные идеалы и эстетические ценности, а для этого детям необходимо дать возможность узнать истоки национальной культуры и искусства.

Мое педагогическое кредо – воспитание детей через приобщение к народной культуре Вятского края, изучение обычаев, календарных праздников и обрядов, освоение самобытных ремесел.

Я убеждена, что народное искусство как неисчерпаемый источник мудрости, нравственности, любви, доброты и бережливости доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям содержание, которое в простых формах раскрывает красоту окружающего мира.

Национальная самобытность обучения и воспитания рассматривалась многими русскими педагогами как важнейшее условие разумного построения системы образования. Я полностью придерживаюсь взглядов в вопросах обучения А.В. Сухомлинского.

В моих силах превратить любое детское занятие в удовольствие, нечто удивительное и увлекательное. Недаром говорят: «Творчество – вот лучший учитель!». Вырастить человека в полном смысле слова – это значит совершить чудо, и такие чудеса я, обыкновенный педагог, стараюсь совершать ежедневно, ежеминутно. Рассказать, показать, объяснить – этого недостаточно. Важно суметь увлечь и за собой вести каждого ребенка, работать с ним в содружестве и сотворчестве, быть ему во всем примером. Не обучать его, а жить с ним, вселять в его душу любовь и веру. Важно научить своих воспитанников идти трудными дорогами познаний, не ждать готовых решений, а искать и находить знания самим.

Российское образование перешло на новые ФГОСы. В связи с этим, я стремлюсь к таким результатам:

- приобретение ребенком социальных знаний
- формирование позитивных отношений ребенка к базовым ценностям общества и ценностного отношения социальной реальности в целом
- получение ребенком опыта самостоятельного социального действия

Я верю, что кукла, созданная своими руками, позволяет детям соприкоснуться с народными традициями. У них просыпается интерес к народной культуре, к обычаям наших предков. Многие дети показывают кукол дедушкам и бабушкам, живущим в деревне

Народные игрушки Вятского края имеют определенное значение в развитии детей, их кругозора, взаимоотношения друг с другом, развивается творчество, фантазия. Усваиваются народная мудрость, любовь и доброта, присущие русскому человеку, которые узнают игрушки своего детства. Иногда учат детей чему то

новому. Так протягивается ниточка между поколениями, появляется большое уважение к старшим.

Я верю, что кусочки тканей собранные в лоскутный ковер как элементы мозаики помогут детям стать мастерами, сформируют трудолюбие, целеустремленность. Важно, чтобы каждый ребенок испытал собственные «муки творчества», а затем восторг от успеха.

Я верю, что народный костюм с его элементами и декором поможет воспитать эстетический вкус в одежде, создать свой собственный имидж.

Миссия педагога в современном дополнительном образовании – особая. Искусство изготовления поделок из разных материалов, освоение его инструментариев помогает воспитанникам раскрывать свою индивидуальность и новые формы выражения личностного «я» через художественные средства выразительности. Педагог сегодня – это не просто грамотный специалист, а человек, несущий детям красоту, открывающий им мир красоты вокруг, это человек, возбуждающий желание быть красивым, и менять, украшать этот мир вокруг нас

Я стремлюсь организовать образовательный процесс так, чтобы дети получали удовлетворение от своего труда, совершенствовались мастерство, творили с увлечением и радостью, создаю «ситуацию успеха».

Принципы, которыми я руководствуюсь, складывались на протяжении многих лет работы

Первым принципом моей педагогической деятельности является принцип уважения ребенка. Я стараюсь видеть в каждом ребенке то, что выгодно отличает его от других, ту "изюминку", которая делает его уникальным, неповторимым. Я всегда помню, что каждый ребенок - уникален, и к каждому необходим свой подход, стараюсь помочь ему увидеть свои возможности и развить их в себе, демонстрирую свое уважение к его достоинствам.

Общаясь с детьми, я раскрываю им свое мироощущение, свою систему ценностей, отношение ко всему, что происходит вокруг, несу им то, что интересно мне. И это должно быть искренне. В этом - **второй мой принцип**.

Следующий – принцип формирования ценностей-идеалов, обращенных в нравственные ориентиры воспитания, таких как, истина, добро, личность, свобода, любовь, творчество, через восприятие которых формируется духовная культура человека.

Роль педагога заключается в том, чтобы способствовать развитию творческих способностей ребенка, осознавать себя личностью во взаимоотношениях с другими людьми и миром в целом, осмысливать свои действия, прогнозировать и оценивать свои результаты, развить самостоятельность, инициативу, творческий потенциал. Создание условий для реализации индивидуальных творческих способностей каждого ребенка – это **четвертый, принцип** комфортности обучения и воспитания.

Пятый принцип – формирование стойкой мотивации ребенка к развитию. На своих занятиях я часто разговариваю с детьми на эту тему, желая вызвать у них интерес к получению знаний. Рассказываю про свою учебу в школе, в техникуме о том, как эти знания пригодились мне в жизни. Воспитаннику интересно все то, что затрагивает его чувственно-эмоциональную сферу, вызывает тревогу, волнение и переживание.

Далее – принцип сотрудничества. Я не навязываю ребенку единственно верное решение той или иной ситуации, а даю возможность ему самому пробовать, находясь не «над ним», а «рядом с ним». Для меня нет вопроса, должна ли быть дистанция между педагогом и обучающимся.

Спору нет, должна, но это не стена, не барьер, которые нельзя перепрыгнуть, а более высокая ступенька, на которую тебя подняли сами дети – Уважение. И с этой высоты я протягиваю руки тем, кто идет за мной, помогая подняться по лестнице познания.

Таковы мои основные принципы, которыми я руководствуюсь в своей работе. Среди них нет более или менее важных, главных и второстепенных. Они взаимодействуют, и каждый из них является отдельным звеном единой системы воспитания и обучения.

Я люблю свою работу, люблю детей, коллег, родителей, выпускников, свою семью. Люблю творить и воплощать все новые и новые проекты. Люблю делиться опытом с другими, люблю свободу и независимость, жить и радоваться каждому новому дню.

Наше дело, в общем просто

Сохраняем мы ремесла

А кому же мы нужны?

Для культуры мы важны

Для девчонок и мальчишек

Славных наших ребятишек

Сохраним, в конце концов

Дело дедов и отцов