

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования детей"
города Котельнича Кировской области

ПОРТФОЛИО
педагога дополнительного образования
Семёновых Маргариты Аркадьевны



г. Котельнич
2016

Содержание

Информационная справка

Научно-методическая деятельность

Дополнительная общеобразовательная программа

Творческие достижения обучающихся

Творческие достижения педагога

Информационная справка

Ф.И.О.	Семеновых Маргарита Аркадьевна
Дата рождения	03.11.1964
Занимаемая должность	педагог дополнительного образования
Место работы	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования детей" города Котельнича Кировской области
Сведения об образовании	ТУ-36 г. Н-Тагил Свердловской области
Квалификация по диплому	портной легкой женской и детской одежды с умением выполнять раскрой
Общий стаж работы	34 года
Педагогический стаж	33 года
Стаж работы в занимаемой должности, в том числе в данном учреждении	23 года
Наличие квалификационной категории	Высшая (подтверждена в январе 2015 г.)
Награды	Грамота Министерства образования и науки РФ
Сведения о повышении квалификации	2008 курсы «Информационные технологии в образовании» на базе ГОУ ДПО «Кировский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (72 часа) регистрационный номер 0501
	2013 курсы «Имидж образовательного учреждения как средство маркетинговых коммуникаций» на базе КОГОАУ ДПО (ПК) «Институт развития образования Кировской области» (108 часов) свидетельство регистрационный номер 206
	2013 курсы «Развитие педагогического творчества коллектива учреждений дополнительного образования детей» на базе КОГОАУ ДПО (ПК) «Институт развития образования Кировской области» (108 часов) свидетельство регистрационный номер 2062
	2014 семинар - практикум «Профессиональное совершенствование в области технологии обобщения педопыта» на базе КОГОАУ ДПО (ПК) «Институт развития образования Кировской области» (8 часов)
	2014 окружной семинар «Модель системы комплексного сопровождения инклюзивных

	форм обучения и воспитания детей-инвалидов и детей с ОВЗ» на базе КОГОАУ ДПО (ПК) «Институт развития образования Кировской области» (8 часов)
	2015 семинар «Модель инклюзии как основа изменений в современном образовании» на базе западного образовательного округа
	2015 семинар «Реализации, формы дистанционного обучения» на базе Западного образовательного округа
	18-20.03.2015 курсы «Школа декоративно-прикладного творчества по направлению «Лоскутное шитьё» на базе Областного Дома народного творчества г. Киров
Направленность программы	Художественная
Преподаваемый предмет	объединение «Золотая иголочка»

Научно-методическая деятельность

Презентация педагогического опыта через активные формы работы

№	Мероприятие	Уровень	Тема
1	Окружное методическое объединение учителей художественно-эстетической направленности (23.08.2013)	Областной	«Использование средств ИКТ на занятиях объединения «Золотая иголочка»
2	II районный фестиваль «Панорама методических идей, посвященный 95-летию системы дополнительного образования детей» (17.12.2013)	Муниципальный	Мастер-класс «Изготовление новогоднего сувенира»
3	Круглый стол (февраль 2015)	Внутриучрежденческий	«Игровые формы занятий по профорientации»
4	Итоговый педсовет (май 2015)	Внутриучрежденческий	«Разработка системы контроля знаний, умения и навыков в объединении «Золотая иголочка»
5	Практико-ориентированный семинар по подготовке к областному фестивалю народного творчества уч-ся образовательных учреждений Кировской области «Вятские жемчужины» (29.01.2016)	Областной	Мастер-класс «Изготовление народной игрушки»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЗОЛОТАЯ ИГОЛОЧКА»

Пояснительная записка

Программа разработана на основе типовых образовательных программ: Трудовое обучение «Технология», программы Министерства Просвещения 1996 г.; программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ 1986 г.; программы для внешкольных учреждений, кружков пионерских и профильных лагерей 1988 г., примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 кл, 1992 г. Программа объединения рассчитана для обучения детей 6-18 лет конструированию, изготовлению швейных изделий и другим видам швейного рукоделия (начальное, основное, полное среднее образование). Набор осуществляется с 1 сентября по желанию детей и заявлению родителей.

Программа позволяет развивать у детей стремление к творчеству, настойчивость в достижении цели, уважение к себе – все лучшие черты личности человека через знакомство с народными традициями, прикладными видами рукоделия, конструированием, моделированием швейных изделий.

Программа предусматривает выполнение изделий из ткани и нетрадиционных материалов. Работая с нетрадиционными материалами (открытки, картон, обертки от конфет, пластиковые бутылки, пакеты и т. д.), ребенок выполняет свое оригинальное изделие, создавая новые цветовые сочетания, комбинируя различные материалы, изменяя размер и структуру составных элементов костюма.

В программу объединения включен раздел « Лоскутная мозаика», т.к. изделия в лоскутной технике снова в моде. Чередование цветных лоскутков позволяет сделать самые разнообразные вещи от одежды до предметов интерьера. Занятие это очень увлекательное, дает возможность реализовать возникшую идею, развивает воображение, формирует вкус, побуждает к творчеству.

На занятиях дети знакомятся с разнообразными материалами, художественными направлениями, узнают их декоративно-художественные и конструктивные возможности, учатся использовать это в творческой работе.

Дети смогут правильно пользоваться ручными инструментами и приспособлениями, оборудованием мастерской, овладеют основными приемами пошива изделий, смогут выполнять необходимые для практической работы расчеты, вносить изменения в существующие конструкции и самостоятельно конструировать новые в соответствии с заданием.

Дети научатся внимательно и вдумчиво всматриваться в окружающую нас действительность, видеть во всем безграничный источник познания и созидательных идей, воплощать их в собственной деятельности.

Занятия шитьем помогут воспитать аккуратность, терпение, творческий подход к любому делу, самосознание, побуждая к творческой самостоятельности.

Ребенок сможет найти свое увлечение, интересно и содержательно провести досуг, сможет более уверенно чувствовать себя во взрослом мире, а в дальнейшем и выбрать профессию.

Занятия дают хорошие результаты при систематическом посещении.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Периодичность занятия 2-3 раза в неделю.

Количество детей в группах 10-12 человек

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

развитие творческих способностей воспитанников через обращение к народным традициям, промыслам, как источникам нравственности и духовности

ЗАДАЧИ

Развивающие задачи.

- Развитие потребностей самостоятельно приобретать знания, наблюдать, обобщать, анализировать
- Содействие развитию нравственности личности, его духовному развитию
- Развитие потребностей к самостоятельной творческой деятельности
- Развитие сенсорных, моторных, коммуникативных навыков, эстетического вкуса
- Развитие способностей к самореализации и профессиональному самоопределению
- Знакомство с историей костюма, художественными промыслами Вятского края, России

Обучающие задачи

- Формирование потребностей в углубленном изучении различных видов рукоделия, истории и традиций России
- Формирование способностей применять полученные ЗУНЫ в новых ситуациях
- Овладение формами и приемами учебно-исследовательской деятельности
- Формирование общетрудовых и специальных умений по конструированию, моделированию, технологии пошива одежды, лоскутному шитью, аппликации, машинной вышивке, вышивке лентами, пошиву мягкой игрушки

Воспитательные задачи

- Формирование умений и навыков культуры общения, культуры труда, жизнеобеспечения
- Развитие коллективизма, дружелюбия, чувства взаимопомощи, способности к сопереживанию
- Привитие любви к историческому творческому наследию, к русской культуре
- Воспитание трудолюбия, потребности в труде, уважение к людям любой профессии

Ведущие идеи

- Личностный подход
- Культуросообразность

- Событийность
- Постоянное постижение творчества, раскрытие и развитие творческих способностей
- Развитие познавательного интереса к окружающему миру в получении разнообразных ЗУНов.

МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Для формирования теоретических и практических умений и навыков изготовления изделий по образцу применяю методы:

- 1) Объяснительно-иллюстративный
- 2) Репродуктивный

Для развития творческих способностей, самостоятельности детей, исследовательских умений, решения творческих задач применяю:

1. Метод проблемного изложения
2. Воспитательные технологии:
 - Технология «Педагогика сотрудничества» (Селевко Г.К.)
 - Игровые технологии (Никитин Б.П.)
 - Технология организации и проведения воспитательного дела (Щуркова Н.Е.)
 - Здоровьесберегающие технологии (Костенко Л.В.)
 - Технология погружения в культуру (Тубельский А.Н.)
 - Методика «Цветовой тест отношений» (И.Б. Дерманова)
 - Методика «Незаконченные предложения. Диагностика толерантного поведения» (У.А. Кухарева)
 - Метод проектов (технология индивидуализации обучения И.Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков)
 - Компьютерные технологии (Г.К. Селевко)
 - Технология развивающего обучения (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов)
 - Гуманно-личностная технология (Ш.А. Амонашвили)
 - Методика определения общественной активности уч-ся (Е.Н. Степанов)
 - Методика выявления коммуникативных склонностей воспитанников (Р.В. Овчарова)
 - Технология Н. Е.Щурковой
 - «Эстетическое воспитание. Диалогическое воспитание»
 - «Как предъявлять педагогическое требование»
 - «Как организовать групповую деятельность»
 - «Как создавать ситуацию успеха»
 - «Как реагировать на поступок»
 - «Как разрешить педагогический конфликт»
 - «Как обеспечить эстетическую защиту»
 - Педагогическая технология воспитания счастливого человека в школе (Н.Е. Щуркова, Е.П. Павлова)
 - «Проблемное разноуровневое обучение» И.Я. Лернер
 - «Модульное обучение» П.И. Третьяков

- «Воспитательные технологии» Ю.К. Бабанский

4. Частично поисковый метод.

5. Поисковый метод

Форма обучения

Для улучшения усвоения ЗУНов, организации учебной деятельности на занятиях использую фронтальную и индивидуальную формы обучения, а также групповые и парные.

Формы организации учебного занятия

- Занятие изучения нового материала
- Занятие систематизации и обобщения изученного материала
- Комбинированное занятие
- Занятие — игра
- Конкурс
- Занятие – самостоятельная работа
- Занятие — творческая работа.

Учебно-методическое обеспечение

Для проведения занятий и усвоения материала использую учебно-наглядные пособия: готовые изделия, образцы поузловой обработки и их наглядное изображение, чертежи конструкций, технологические карты, шаблоны, учебную и учебно-методическую литературу, журналы.

Структура занятия

- Организационная часть
- Актуализации темы (факты из истории, загадки, беседы)
- Анализ и беседа по предложенному образцу изделия
- Вводный инструктаж о порядке выполнения работы
- Инструктаж по ТБ
- Самостоятельная работа по алгоритму
- Контроль и коррекция выполнения работ в процессе практической деятельности
- Индивидуальная работа с ребенком
- Подведение итогов. Оценка качества выполнения работ
- Рефлексия.

Требования к качеству выполняемых работ

- Внешний вид изделия – чистый и аккуратный
- Размер дополнительных деталей пропорционален изделию, нет ничего лишнего
- Подобрано гармоничное сочетание цветов
- Соединение деталей в изделии — в соответствии с технологией, незаметное, крепкое
- Качественная ВТО
- Правильный подбор необходимой фурнитуры

- Соответствие игл, ниток, ткани
 - Изнаночная сторона изделия — чистая, аккуратная. В аппликации зигзагообразная строчка одной ширины и плотности.
- Контроль качества изделий осуществляется на каждом занятии, проводится самоконтроль и взаимоконтроль, а также минивыставки в объединении после каждой пройденной темы.

Текущий контроль

1. Контрольные вопросы на закрепление материала
2. Контрольные карточки.
3. Индивидуальный, групповой разбор недостатков, особенностей работы.
4. Оформление минивыставок, выставок.
5. Оформление стендов готовых работ.
6. Защита готовых изделий.
7. Задания на взаимоконтроль.
8. Выполнение коллективной работы.
9. Самостоятельное выполнение работы.
10. Выполнение реферата (проектная деятельность)
11. Кроссворд
12. Экспресс – экзамены.
13. Конкурсы на развитие воображения, творчества

Итоговый контроль

Участие в конкурсах:

- «Храбрый портняжка»
- «Мастерицы»
- «Юные рукодельницы»
- «Возрождение красоты»
- «Мир фантазий»
- Участие в выставках:
 - «Мельница»
 - «Многоцветие талантов»
 - «Новогодние фантазии»
 - «Вятские жемчужины»
 - «Алексеевская ярмарка»
- Организация персональных выставок

Новизна программы

Данная программа дает возможность воспитанникам заниматься не только конструированием и технологией пошива одежды, но и получить знания по лоскутному шитью, аппликации, вышивке лентами, т.е. в том виде творчества, где максимально раскрываются его способности и возможности. В программе предусмотрены блоки по основам делового этикета, профориентации старших воспитанников, экскурсии на швейные предприятия, в музеи, на выставки декоративного творчества, встречи с интересными людьми и выпускниками объединения. Это служит средством приобщения воспитанников к наследию

народной культуры, знакомству с традициями Вятского края, техникой традиционных народных промыслов, профессиональной ориентации, воспитанию отношения к работе как творчеству.

Программа располагает возможностями для формирования ключевых компетентностей.

1. Рефлексивная компетентность - способность человека организовать собственную деятельность в соответствии: «что я делал?», «зачем?», «как делать?», «что получу?». Взглянуть на себя со стороны, оценить, проанализировать, скорректировать.

2. Коммуникативная компетентность — способность вступать в коммуникации с целью быть понятным. Умение поддерживать речевой контакт в различных ситуациях, социальных группах, способность предотвращать конфликты или выходить из конфликтной ситуации.

3. Информационная компетентность — способность получать информацию из любых источников.

4. Социальная компетентность — способность человека брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения.

5. Культурологическая компетентность — способность воспринимать культуру своего и других народов, уважение друг друга.

6. Валеологическая компетентность — способность человека поддерживать свое здоровье, правильно вести себя в природе.

Критерии оценки прогнозируемых результатов

Высокий уровень — воспитанник освоил 80- 100 % знаний, употребляет специальные термины, осознанно работает с оборудованием, самостоятельно выполняет все задания, самостоятельно работает со специальной литературой, не испытывает трудностей.

Средний уровень — освоил 50-80 % знаний, сочетает спец. терминологию с бытовой, оборудованием пользуется с помощью педагога, выполняет задания в основном на основе образца, с литературой работает с помощью педагога.

Низкий уровень - воспитанник освоил менее 50 % знаний, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие задания, нуждается в постоянной помощи педагога.

Прогнозируемый результат

В результате освоения программы формируются ЗУН по пошиву швейных изделий и по основам различных видов прикладного творчества, развиваются творческие способности, проявляется устойчивый интерес к познавательной деятельности. Дети активнее участвуют в школьных и городских мероприятиях, выставках, получают возможность в реализации потребности самостоятельного выбора и решения возникающей идеи, занимаются по индивидуальным программам и могут продолжить обучение в ВУЗах и СУЗах по профилю объединения.

По окончании курса обучения выпускники получают свидетельство установленного образца.

Условия эффективной реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Помещение с мебелью, соответствующей количеству детей
- Наличие различных материалов в соответствии с темой и годом обучения
- Ручные инструменты: ножницы, булавки, ручные иглы, линейки, с/м ленты
- Инструменты и приспособления для влажно-тепловых работ:
 - утюжные доски – 2 шт
 - утюги – 2 шт
 - подушка, кисточки
 - Швейное оборудование
- Бытовые швейные машины с ручным приводом – 4 шт
- Бытовые швейные машины с электрическим приводом - 7 шт
- Бытовые швейные машины с ножным приводом – 3 шт
- Производственные стачивающие швейные машины - 3 шт
- Краеобметочные производственные машины — 1 шт

Психологическое сопровождение

- Создание комфортной обстановки на занятии, благоприятного психологического климата
- дифференцированный подход
- Создание ситуации успеха
- Привлечение воспитанников к совместной творческой деятельности

Методическое обеспечение

Для получения высокого образовательного результата реализуются следующие условия:

- Учебный процесс строится с учетом индивидуальных особенностей воспитанников
- Учитывая возрастные особенности младшего школьного возраста, внимание уделяю игровым формам и приемам обучения (игры, загадки, кроссворды, ребусы). На занятиях использую словесные объяснения и наглядный показ готовых изделий, пособий, конструктивных частей и способы их выполнения.
- При работе с различными материалами провожу беседы об их историческом происхождении, их качествах и свойствах
- Первые работы выполняются под руководством педагога для того, чтобы развить аккуратность, закрепить последовательность выполнения работы
- Для закрепления ЗУН при работе в различных видах рукоделия использую авторские творческие работы
- Для создания ситуации успеха использую похвалу, одобрение, поощрение
- Содержание занятий на любом году обучения могут меняться в зависимости от желания воспитанников, имеющихся материалов и состава группы
- Обучение шитью и различным видам рукоделия строятся на изучении технологии выполнения поузловой обработки, конструирования и моделирования изделий, их практическим выполнением
- Учитывая экономическое обеспечение семей, имею набор изделий, которые можно выполнять из небольшого количества тканей

- С первых занятий воспитанники учатся не только выполнять поузловую обработку изделия или его элементы, но и видеть его в изделиях, знать его название. Для этого коллективно разбираются новые изделия, проводятся
- проверочные игры или опросы, опросы по карточкам с индивидуальными заданиями, работа с наглядными пособиями.
- Учитываются способности и темы работ каждого воспитанника, поэтому почти все обучение ведётся в индивидуальной форме с привлечением в помощь педагогу старших воспитанников
- Для коррекции знаний, умений и навыков проводится мониторинг и диагностика
- Для пропаганды ЗОЖ воспитанников проводятся беседы, инструктажи по ТБ, гимнастика

Учебно-методический комплекс

Для успешного усвоения и закрепления полученных ЗУН используется следующее

- Образцы тканей из различных волокон
- Образцы поузловой обработки и готовых изделий
- Карточки с условными обозначениями швов
- Схемы лоскутного шитья
- Карточки со специальными терминами
- Материалы по актуализации опорных знаний темы (вопросы, тестовые задания)
- Материалы для контроля усвоения темы (опросные карты, игры, карточки индивидуальных заданий)
- Материалы для закрепления учебного материала (ребусы, учебное лото)
- Технологические карты
- Учебно-инструкционные карты
- Образцы поузловой обработки
- Схемы
- Образцы готовых изделий
- Дополнительный информационный материал (история вещей, история лоскутного шитья, папка по профориентации)
- Раздаточный и иллюстративный материал

Технические средства обучения

- Диaproектор
- Кинопроекционная аппаратура, установленная в кинозале ЦДО и используемая в образовательном процессе
- Персональный компьютер
- Ноутбук ЦДО, используемый в образовательном процессе

Диагностика и мониторинг

В течение учебного года проводится начальная, промежуточная и итоговая диагностика:

- анкетирование (сведения о воспитанниках и их родителях)
- выявление первоначальных ЗУН, уровень воспитанности
- уровень обученности воспитанников

- изучение профессиональных склонностей
- оценка социально-психологического климата в коллективе
- тип темперамента
- диагностика по выявлению и коррекции ЗУН по темам

Материалы для контроля ЗУН

Самоконтроль	Взаимоконтроль
Лото (условное обозначение машинных швов)	Лото
Техническая карта (порядок выполнения аппликации)	Карточки с терминологией - ручные операции - машинные операции - влажно-тепловая обработка
Технологическая карта (выполнение «валика», вышивка)	Моделирование карточки (сделай перенос вытачки и нарисуй модель)
Технологическая карта (подготовка машины к вышиванию)	Технологическая карта - выполнение «валика» - подготовка машины к вышиванию
Карточки «Найди последовательность выполнения рисунка аппликации»	Карточки «Найди последовательность выполнения рисунка аппликации»
Карточки (вышивка) «Найди ошибку»	Карточки (вышивка) «Найди ошибку»
Порядок выполнения окантовочного шва (технологическая карта)	Порядок выполнения окантовочного шва (технологическая карта)
Схема сборки поясного изделия	Схема сборки поясного изделия
Схема сборки плечевого изделия —	Схема сборки плечевого изделия
Последовательность выполнения аппликации (образцы)	Последовательность выполнения аппликации (образцы)
Виды ручных швов (образцы)	Виды ручных швов (образцы)
Виды машинных швов (образцы)	Виды машинных швов (образцы)
Мягкая игрушка с шаблонами, образцами и технологическими картами	Мягкая игрушка с шаблонами, образцами и технологическими картами
Образцы поузловой обработки	Образцы поузловой обработки

Учебные планы по годам обучения

Учебно-тематический план первый год обучения

№	Тематические блоки	Кол-во часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводные занятия	0,5	0,5	1
2	Технология ручных работ. Пошив изделий	11	17	28
3	Технология машинных работ	2,5	3,5	6
4	Пошив изделий	3	7	10
5	«Лоскутная мозаика»	3,5	11,5	15
6	«Уют в доме»	1,5	1,5	3
7	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
ИТОГО:		22,5	41,5	64

Учебно-тематический план второй год обучения

№	Тематические блоки	Кол-во часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводные занятия	3	5	8
2	«Конструирование и моделирование швейных изделий»	9,5	17,5	28
3	Раскрой и пошив швейных изделий	17,5	54,5	72
4	«Экономная хозяйка»	2,5	7,5	10
5	«Лоскутная мозаика»	8	28	36
6	«Уют в доме»	6	20	26
7	«Элегантность»	3,5	4,5	8
8	Итоговые занятия	1	3	4
ИТОГО:		52	140	192

Учебно-тематический план третий год обучения

№	Тематические блоки	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводные занятия	2	4	6
2	Конструирование и моделирование одежды	11	27	38
3	Технология обработки изделий. Пошив.	22	66	88
4	Лоскутная мозаика	5	17	22
5	«Уют в доме»	5	21	26
6	«Элегантность»	3	3	6
7	Профориентационная работа	3	3	6
8	Итоговое занятие	1	1	2
ИТОГО:		52	140	192
9	Трудовая летняя бригада	8-10 рабочих дней		

Литература для воспитанников

1. Газета «Уютная газета». Н.Новгород ЗАО «Газетный мир»
2. Журнал «Бурда». WWW.burdamode.com
3. Журнал «Лена – рукоделие». М. ЗАО «Эдипресс-Конлига»
4. Зайцева А. «Забавные поделки». М. «Эксмо», 2012 г
5. Зайцева А. «Мягкая игрушка». М. «ЭКСМО», 2010 г.
6. Издание для досуга. Серия «Школа вышивки». «Вышивка лентами». М. «Ниола-Пресс», 2008 г.
7. Каминская Е. «Текстильные мишки». М. «Эксмо», 2014 г.
8. Каминская Н.М. «История костюма». М. Легпромбытиздат, 1986 г.
9. Кокс Э. «Вышивка шелковыми ленточками». М. «Кристина-новый век», 2006 г.
10. Коси Л. «Лоскутное шитье». ООО ТД «Издательство Мир книги». 2007 г.
11. Лихачева Т.Г. «Моя подружка - мягкая игрушка». Ярославль. Академия холдинг, 2003 г.
12. Лущик Л. Несмеян Т. «Декоративные цветы». М. «Эксмо», 2007 г.
13. Максимова М, М.Кузьмина, Н. Кузьмина «Мозаика лоскутных узоров». М. «Эксмо», 2006 г.
14. Митителло К. «Мягкая игрушка по правилам и без». М. «Эксмо», 2007 г.
15. Митителло К. «Чудо – аппликация». М. «Эксмо», 2006 г.
16. Муханова И.Ю. «Лоскутная мозаика». М. «Олма – пресс образование», 2004 г.
17. Ращупкина С. «Вышивка лентами для начинающих». М. «РИПОЛ – классик», 2011 г.
18. Столярова А. «Игрушки – подушки». Культура и традиции, 2004 г.
19. Фурлетова О.И. «Энциклопедия. Машинная вышивка». М. «Большая российская энциклопедия», 1999 г.
20. Чурзина Н.О. «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк». М. «Сова», 2007 г.
21. Энциклопедия земли Вятской том 10 «Ремесла». Областная писательская организация администрация Кировской области, 2000 г.

Литература для педагога

1. Банакина Л. «Лоскутное шитье» М. «АСТ-Пресс Книга» 2001 г.
2. Блюхер Р. «Цветы и букеты. Легкий Пэчворк». М. АРТ-Родник 2007 г.
3. Воробьева О.Я. «Декоративно-прикладное творчество, 5-9 классы». Волгоград. «Учитель» 2009 г.
4. Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей». Ростов «Учитель» 2007 г.
5. Кош Л. «Лоскутное шитье». ООО ТД «Издательство Мир Книги». 2007 г.
6. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Совсем необычный урок». Воронеж, ЧП Лакоценин СС, 2006 г.
7. Максимова М., Кузьмина М. «Мозаика лоскутных узоров». М. «Эксмо» 2006 г.
8. Мозговая Г.Г., Картулина Г.Б. «Швейное дело 7-8 кл». М. «Просвещение» 1993 г.
9. Пахомова Н.Ю. «Метод учебного проекта в образовательных учреждениях». М. «АРКТИ» 2008 г.
10. Примерные программы по обучению уч-ся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 кл. М. «Просвещение» 1992 г.
11. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М. «Просвещение» 1986 г.
12. Программы для внешкольных учреждений. Кружки пионерских и профильных лагерей. М. «Просвещение» 1988 г.
13. Реут Т.Н., Контонер Р.Б. «Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам». М. «Легкая индустрия» 1979 г.
14. Спиллейн М. «Создайте свой имидж». М. «Омега-Пресс» 1996 г.
15. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника». М. «Высшая школа» 1985 г.
16. Трудовое обучение «Технология», программы М. «Просвещение» 1996 г

Материалы для контроля ЗУН

1 год обучения

- 1) тест «Первичные знания»
- 2) тема «Терминология ручных операций»
 - карточка «Напишите название операции»
- 3) тема «Ручные стежки и строчки»
 - карточка «Напишите названия стежков»
 - карточка «Напишите определение»
- 4) тема «Виды машинных швов»
 - лото «Условные обозначения швов»
 - тест «Виды швов»
 - карточка «Виды швов»
- 5) тема «Виды тканей»
 - тест «Найди ошибку»
- 6) тема «Пошив юбки»
 - тест «Найди ошибку»
 - тест «Мерки, необходимые для построения чертежа юбки»
- 7) тема «Пошив мягкой игрушки»
 - тест «Расставь пункты в технологической последовательности»
- 8) тема «Аппликация»
 - карточка «Опиши технологическую последовательность аппликации»

2 год обучения

- 1) тема «Построение прямой юбки»
 - тест «Мерки, необходимые для построения прямой юбки»
 - пазлы «Чертеж прямой юбки»
 - карточка «Опиши последовательность построения прямой юбки»
- 2) тема «Цветовая гамма»
 - карточка «Цветовой круг»
- 3) тема «Моделирование юбок»
 - Эскизы фигуры для самостоятельной работы
 - шаблоны юбок
- 4) тема «Вышивка»
 - кроссворд «Вышивка»
- 5) тема «Пошив мягкой игрушки»
 - тест «Расставь пункты в технологической последовательности»
- 6) тема «Аппликация»
 - карточка «Опиши последовательность выполнения аппликации»

3 год обучения

- 1) Тема «Конструирование отделочных деталей»
 - карточка «Моделирование отделочных деталей»
- 2) Тема «Способы моделирования. Моделирование сложных форм»
 - шаблоны деталей моделирования
 - Эскиз фигуры для моделирования

Циклограмма воспитательной работы

Сентябрь * день открытых дверей * анкетирование родителей	Октябрь * Посвящение в кружковцы	Ноябрь * Конкурс «Храбрый портной»
декабрь * Новогодний вечер	Январь * Семейный отдых на природе	Февраль * Участие в месячнике гражданско-патриотического воспитания * Конкурс «Мастерица»,
Март * семейный праздник «Я и моя мама»	Апрель * Неделя здоровья * Неделя добра	Май * Выпускной вечер

- Экскурсия на предприятия
- Просмотр детских фильмов
- Поездка в г. Киров (на выставку, в музей)

План работы с родителями

№	Наименование мероприятий	Месяц
1	Родительские собрания	Октябрь, апрель
2	Индивидуальные беседы	В течение года
3	Анкетирование	Ноябрь, март
4	Консультации по шитью	В течение года
5	Участие родителей в подготовке моделей из нетрадиционных материалов к конкурсу «Кокетка»	декабрь январь
6	Практикум «Мы с мамой рукодельницы»	Март
7	Участие родителей в подготовке моделей к конкурсу «Возрождение красоты»	Март - Апрель
8	Благодарственные письма родителям	Апрель
9	Привлечение родителей для ремонта мастерской и пополнения материальной базы (краска, нитки, лоскут, ткани, бумага)	в течение года

Использование средств ИКТ на занятиях в объединении «Золотая иголочка»

Внедрение компьютера оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает легкость и удобство.

Выделяю три варианта использования ИКТ:

1. Занятия, на которых компьютер используется в демонстрационном режиме: изложение нового материала, закрепление материала, практическое занятие.

2. Занятия, на которых компьютер используется в индивидуальном режиме: работа с презентацией при самостоятельном изучении нового материала, контроль знаний, практические задания.

Первичный и промежуточный контроль интереснее проводить с использованием возможностей ИКТ: знание ручных инструментов, терминологии, самостоятельное выполнение лоскутного блока или вышивки лентами по предложенной видео или инструкционной карте. Дети могут проконтролировать свои действия и работу своих товарищей.

3. Занятия, на которых компьютер используется в индивидуальном режиме: творческие задания на поиск и отбор информации, проекты.

Ежегодно участвуем в областной заочной викторине «Вятская шкатулка», в городской викторине «Котельничская умеленка», где без использования средств Интернета практически не обойтись. Здесь также решается еще одна важная задача – привлечение родителей к совместной с детьми творческой деятельности.

Проектная и исследовательская работа имеет цель заинтересовать воспитанника в осознанном расширении своей мировоззренческой перспективы, в углубленном понимании им реальной проблемы и заканчивается созданием конкретного, практически востребованного продукта.

В 2010-11 уч.году в городской научно-практической конференции школьников исследовательская работа Вахрушевой Екатерины «История развития лоскутного шитья» заняла 3 место.

Считаю, что данную задачу можно реализовать при широкой информатизации образования, выработки навыков практического применения современных ИКТ.

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной программы дополнила материалами на электронных носителях по основным блокам программы:

1. На вводных занятиях использую презентации по истории костюма, цветоведению.

2. В блоке первого года обучения «Технология ручных и машинных работ» - презентации «Инструменты для швейных работ истории и устройству швейных машин»

В блоках второго и третьего года обучения «Конструирование и изготовление швейных изделий» использую материалы по зрительным иллюзиям, видеоряд с новыми тенденциями в модной одежде, в костюмах из нетрадиционных материалов.

3. В блоке «Лоскутное шитье» первого года обучения при ознакомлении с основами лоскутного шитья использую презентацию, в которой ребенок наглядно видит порядок сборки лоскутного блока. На втором и третьем году обучения для

расширения и углубления знаний использую слайд-фильмы с работами мастеров декоративно-прикладного творчества и с авторскими работами воспитанников объединения. В блоке «Уют в доме» использую презентации по технологии вышивки шелковыми лентами, слайды с работами мастеров.

Я и дети используем Интернет для поиска новых моделей мягкой игрушки. Для изучения краеведческого компонента показываю презентации по различным видам ремесел: глиняная игрушка, деревянная роспись.

При проверке знаний подтверждается, что все дети, включая и самых слабых, не боятся ошибиться, работают с интересом, активны. Исчезают комплексы, зажатость, страх перед результатом. Повышается обученность, дети приходят к выводу, что получить хороший результат, можно только имея достаточный, теоретический и практический багаж.

Увлечение детей компьютером сегодня сродни эпидемии. Нередко осознаешь, что дети оказываются намного компетентнее в вопросах освоения компьютерной техники. Использую это увлечение детей им же во благо. Поэтому, одна из форм итогового контроля – это создание детьми технологических карт, презентаций работ, выполненных в объединении.

В ходе работы выяснила, что использование медиаресурсов как источника информации повышает интерес воспитанников к декоративно-прикладному творчеству и к занятиям в целом. Успех применения презентации, слайд-фильмов и текстовых заданий зависит от правильного определения их места в структуре занятия, целесообразности использования в соответствии с поставленными целями и задачами. В презентациях не использую много текста, т.к. ребенок лучше поймет живую речь педагога. А вот определения, выведенные на экране, позволяют быстрее запомнить, а при необходимости и записать в тетрадь. Тем самым сокращается количество времени на теорию. При просмотре выставочных работ мастеров происходит активное общение, задаются вопросы, делаются необходимые отступления и пояснения, коллективное обсуждение. Слайд-фильмы, презентации можно использовать на различных темах и включать в любой тип занятий. Они позволяют менять виды деятельности, занятия становятся более яркими и эмоциональными, а работы выполненные детьми – творческими.

Аннотация материалов ИКТ, применяемых в образовательном процессе

Название методического материала	Форма методического материала (презентация, видео, текстовый документ, схемы, таблицы и другие)	Раздел и тема программы	Год обучения	Методика применения методического материала
Ткачество	Мастер-класс	Вводные занятия. Тема «История русского костюма»	1,2,3	Изучение нового материала, повторение
Русский женский костюм	Презентация			
Зрительные иллюзии в одежде	Тест, рисунки	Конструирование и моделирование плечевого изделия. Пропорции женской фигуры	2,3	Изучение нового материала, самостоятельная работа
История лоскутного шитья	презентация	Блок «Лоскутная мозаика. Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества	1,2,3	Изучение нового материала
Лоскутное шитье I	Презентация			Изучение нового материала
Лоскутное шитье II	Схемы, рисунки, технологические карты		1,2,3	Выбор схем и рисунков для самостоятельной работы
Авторские работы воспитанниц объединения	Презентация	Выполнение изделия в лоскутной технике	1,2,3	Самостоятельная работа
Уютные лоскутки	Презентация	Выполнение изделия в лоскутной технике	1,2,3	Самостоятельная работа при выполнении проектной работы
Вышивка лентами (бутон, листочек, розочка, стебелек)	Технологическая карта (фото, текст)	Блок «Уют в доме»	1,2,3	Изучение нового материала, самостоятельная работа. Самостоятельное изучение

				нового материала
Успеху надо учиться	Презентация	Профориентация	3	Ознакомление с учебными заведениями
Народные промыслы	Презентация	«Уют в доме»	1,2,3	Изучение нового материала, повторение
Профессии швейного производства	Презентация	Профориентация	3	Изучение нового материала, повторение
Конструирование юбок	Презентация	Конструирование швейных изделий	2,3	Изучение нового материала, повторение

Технологическая карта

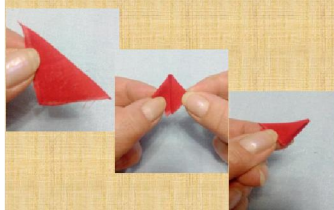
Текстильная игрушка «Пасхальная курочка»

Инструменты и материалы

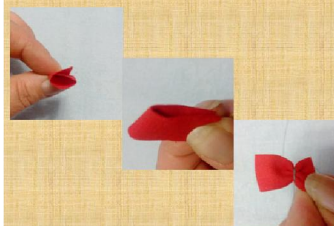


- Ткань цветная х/б – 7х14 см (основа курицы)
- Ткань красная х/б – 4х4 см (клюв)
- Ткань красная х/б – 3х5 см (гребешок)
- Кружево – 3,5х6 см (хвост)
- Кружево – 1,5х6 см (два крыла)
- Синтепон для набивки игрушки
- Нитки белые и в цвет основы
- Иглы, булавки
- Ножницы

Порядок выполнения игрушки



1. Из квадрата красной ткани 4х4 см поэтапно сложить клюв



2. Из квадрата красной ткани 3х5 см сложить гребешок:
 - Свернуть ткань вдоль 3 раза
 - Согнуть пополам, совместив срезы
 - Стянуть ниткой, отступив от срезов на 0,5-0,7 см



3. Ткань основы сложить пополам лицевой стороной внутрь так, чтобы получился квадрат, проутюжить сгиб. Развернуть основу обратно на лицевую сторону. Приложить в правый верхний угол клюв и гребешок, отступив по 0,5-0,7 см вверх и вниз от угла. Придерживая клюв и гребешок рукой или заколов их булавками, сшить две стороны квадрата мелким швом «вперед иголкой». Ширина шва 0,5-0,7 см.



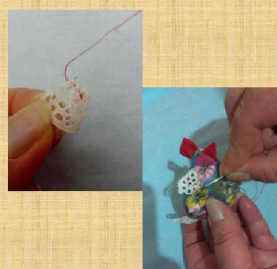
4. Срез, к которому пришит клюв, и средний сгиб совместить на угол, прошить небольшой треугольник швом «вперед иголкой». Это будет грудка курицы. Заготовку вывернуть на лицевую сторону.



5. Отрезок кружева для хвоста сложить пополам, заложив на срезах складочку. Пришить хвост симметрично к открытому срезу на спинке курицы.



6. Наполнить игрушку синтепоном. По открытым срезам заложить складочки. Подшить нижний срез к хвосту потайным швом.



7. Один край кружева для крылышка стянуть на нитку (швом «к себе иголкой»). Готовое крылышко пришить к основе курицы. Глазки курицы можно оформить бисером или вышить узелками.



Милый сувенир готов.

Приятного Вам рукоделия!

Спасибо за внимание!

Технологическая карта



*Технологическая карта
изготовления плиссированной
розы*



1. Сложите ленту посередине под прямым углом. Придержите складку.



2. Заверните нижнюю половину ленты вверх под прямым углом. Прижмите складку на краю ленты.



3. Снова заверните нижнюю половину вверх, чтобы складка находилась на краю ленты. Прижмите её.



4. Повторите шаги 2-3 семь раз, т.е. заворачивайте ленту вверх еще 14 раз.



5. Зажмите пальцами оба конца ленты и отпустите складки.



6. Придерживая концы лент, начинайте подтягивать один из них.



7. Продолжайте подтягивать конец ленты, пока не образуется роза, и складки не сместятся к основанию цветка.



8. Соедините вместе оба конца. Проведите иглу через ленту у основания розы и подтяните нитку.



9. Проведите иглу вверх от основания через центр розы. Выполните маленький незаметный стежок и проведите иглу обратно через центр к основанию.



10. Потяните нитку и 3 раза туго обвейте основание цветка.



11. Проведите иглу с ниткой через основание и закрепите. Обрежьте лишнюю ленту.

Результаты педагогической деятельности

Сохранность контингента

2013-14 уч.год	2014-15 уч.год	2015-16 уч.год
98,8 %	96,9 %	99 %

Выполнение программы

2013-14 уч.год	2014-15 уч.год	2015-16 уч.год
100 %	100 %	100 %

Качество освоения программы воспитанниками

Уровень	2013-14 уч.год	2014-15 уч.год	2015-16 уч.год
Высокий	57 %	40 %	47 %
Средний	43 %	60 %	50 %
Низкий			3 %

Уровень воспитанности

Уровень	2013-14 уч.год	2014-15 уч.год	2015-16 уч.год
Высокий	45 %	53 %	57 %
Средний	55 %	38 %	38 %
Низкий		9 %	5 %

Творческие достижения обучающихся

Уровень	Название мероприятия	Результат
Федеральный	Всероссийский творческий конкурс «Талантоха» номинация «Декоративно-прикладное творчество» (сентябрь-октябрь 2013)	Два диплома за 1 и 2 место
	Всероссийский творческий конкурс «Талантоха» номинация «Декоративно-прикладное творчество» (2014)	Два диплома за 3 место
	Всероссийский творческий конкурс «Талантоха» номинация «Декоративно-прикладное творчество» (2015)	Диплом победителя
	Общероссийский конкурс «Зимняя сказка» Информационно-методический центр «Алые паруса» (март 2016)	Диплом 2 степени
Областной	Областной фестиваль народного творчества уч-ся образовательных организаций Кировской области «Вятский жемчужины» г. Киров ДДТ детей и молодежи (2014 г.)	Два диплома за 1 и 2 место
	Открытый городской конкурс творческих работ «Наследники Кулибина» станция юных туристов г. Киров (март 2014)	Сертификат участника
	Второй областной фестиваль-конкурс народного художественного творчества «Город талантов» Министерство культуры Кировской области (2015 г.)	Лауреат 2 степени
	Открытый региональный фестиваль «Фантазии и образ» выставка декоративно-прикладного творчества департамент образования г. Киров, ВГГУ г. Киров, Кировский технологический колледж, ДДТ «Вдохновение» г. Киров (2016)	Диплом 3 степени
Региональный муниципальный	Первый городской конкурс фотографий, стихотворений и поделок из различного материала «С Днем рождения, Динопарк!» (15.11.2013)	Грамота за 2 место
	Дистанционная городская викторина по пожаробезопасности МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнич (25.11.2013)	Диплом за 1 место
	Соревнования по стрельбе из пневматической винтовки МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнича (24.02.2014)	Грамота за 3 место
	Викторина «Родина. Честь. Слава» МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнича (24.02.2014)	Грамота за 1 место

	Межрайонная выставка декоративно-прикладного творчества «Многоцветие талантов» МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнич (апрель 2014)	2 грамоты за 1 место 1 грамота за 2 место 6 грамот за 3 место
	Открытый конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо» Центр культуры и туризма г. Котельнич (18.04.2014)	Грамота за 3 место
	Межрайонная выставка «Новогодние фантазии» МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнич (декабрь 2014)	1 грамота за 1 место 3 грамоты за 2 место
Региональный муниципальный	Межрайонная выставка декоративно-прикладного творчества «Многоцветие талантов» МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнич (апрель 2015)	3 грамоты за 1 место 1 грамота за 2 место 2 грамоты за 3 место
	Городская выставка «Кукольное дефиле» МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнич (апрель 2015)	1 грамота за 1 место 1 грамота за 2 место
	Городская выставка плакатов и поделок по пожаробезопасности МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнич	1 грамота за 1 место 1 грамота за 2 место
	Межрайонная выставка «Новогодние фантазии» МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнич (декабрь 2015)	
Внутриучрежденческий	Военно-спортивная игра на местности, посвящена 70-летию Победы МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнича (20.03.2015)	Грамота за 2 место

Эмблема объединения «Золотая иголочка»



Автор работы: Вахрушева Екатерина (5
класс)

Одеяло «Ветер перемен»



Автор работы: Вахрушева Екатерина (6
класс)

Одеяло «Ярмарка»



Автор работы: Семеновых Татьяна
(8 класс)

Панно «Квадратики»



Автор работы: Семеновых Татьяна,
7 класс

Панно «Времена года»



Автор работы: Варакина Дарьяна,
6 класс

Панно «Подводное царство»



Автор работы: Селезенева Анастасия, 11 класс

Панно «Веселая масленица»



Автор работы: Разумова Анастасия, 10 класс

Панно «Остров Буян»



Автор работы: Разумова Анастасия, 10 класс

Аппликация «Жар-птица»



Автор работы: Вараксина Дарьяна,
6 класс

Лоскутное панно «Птички, бабочки, цветы»



Автор работы: Вахрушева Екатерина,
10 класс

Лоскутное панно «Наш город»



Авторы работы: Скакунова Анастасия, 8 кл



Авторы работы: Скакунова Анастасия, 9 кл
Репина Мария, 9 кл

Творческие достижения педагога

Уровень	Название мероприятия	Результат
Областной	Межрегиональная ярмарка-выставка изделий народных промыслов и ремесел «Алексеевская ярмарка» г. Котельнич (29.03.2014)	Диплом участника
	Восьмой областной конкурс «Вятская шкатулка» АНОДО центр гражданско-правового и экономического образования г. Киров (2014 г.)	Сертификат за организацию данного конкурса
	Областной конкурс «Женщина года» в номинации «Успех в образовании» Кировская областная общественная организация «Союз женщин»(05.03.2015)	Диплом лауреата
	Межрайонная выставка-конкурс живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства «Осенний вернисаж» Межрайонное методическое объединение с центром в г. К-Чепецке (05.11.2015)	Грамота за 1 место
	Конкурс костюма и аксессуаров «Возрождение красоты» в рамках праздника «Алексеевская ярмарка в г. Котельниче» Министерство культуры и Кировский ОДНТ (24.03.2016)	Диплом 2 степени
	Епархиальный фестиваль Дня семьи, любви и верности «Семья – малая церковь» г. Яранск (июнь 2016)	Диплом участника
	Межрегиональный фестиваль колокольного звона «Арбажский благовест» (28.07.2016)	Диплом участника
Муниципальный	II районный фестиваль «Панорама методических идей», посвященный 95-летию системы дополнительного образования Котельничское РУО (17.12.213)	Благодарственное письмо
	Межрайонная выставка декоративно-прикладного творчества «Многоцветие талантов» МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнича (29.04.2015)	Грамота за 2 место