

## Приемы педагогического воздействия на подростков, находящихся в трудных жизненных ситуациях

В работе с подростками, детьми, находящимися в социально-опасном положении, трудных жизненных ситуациях применяю такие формы:

### Созидающие

Приемы, содействующие улучшению взаимоотношений между воспитателем и воспитанником, установление душевного контакта. Самое главное для этих детей проявление доброты, внимания, заботы. Во время занятий я стараюсь каждого уч-ся похвалить за достигнутые успехи в освоении данной цели на занятии, и, глядя на педагога, старшие кружковцы хвалят младших, тем самым создается обстановка воодушевления и взаимопомощи. Старшие кружковцы участвуют в воспитании младших – каждый должен кого-то воспитывать, каждый должен чувствовать себя призванным благотворно влиять на других, о ком-то заботиться, кого-то оберегать, в чью-то душу вкладывать частицу своей души и находить радость в успехах другого, испытывать душевный дискомфорт, внутреннее неудобство при неудачах и огорчениях другого.

Данные методы и приемы широко применялись А.С. Макаренко (в трудные 20-е годы он возглавлял колонию). В те годы очень много было беспризорников. Остро стоял вопрос объединить этих детей, «согреть, накормить, обучить»). Перевоспитание человека, приобщение его к коллективу, ведь коллектив (объединение) – это семья с её правилами и традициями. Макаренко выделяет два основных этапа в формировании моральных привычек:

- 1) воспитание сознания, т.е. правильного понимания того, как нужно поступить
- 2) достижение воспитанниками правильного поведения.

Я применяю методы Макаренко, они мне близки.

Василий Александрович Сухомлинский, на примере работы Павлышевской средней школы, проводил семинары о воспитании трудных детей.

Кто такие трудные дети? Понятие очень широкое, это и аномалии умственного развития, которое часто очень трудно заметить. Есть трудные дети в моральном воспитании. Здесь причиной чаще всего выступает семья, ошибки и низкая педагогическая культура родителей. Эти дети требуют особого внимания и подхода. Прежде всего, надо знать источник трудностей воспитания. Надо добиваться единства, гармоничности педагогического влияния на ребенка. Воспитывают ребенка: семья, в ней самый главный воспитатель – мать, личность педагога, личность самого воспитанника, школьный коллектив, коллектив дополнительного образования.

Широко применяю технологию «позитивного воспитания», которое направлено на то, чтобы различными методами вызывать в душе проблемного (трудного) ребенка какие-то положительные, позитивные чувства. Нужно сделать так, чтобы он сам нашел в себе силы переменить поведение.

Основные приемы позитивного воспитания – воодушевление. По мнению известного психолога Азпера, ребенку, которому не хватает воодушевления, или вспомним старинное русское слово кураж, не хватает храбрости жить как должно. Он не верит в себя.

Воодушевление – главное слово позитивного воспитания. Чтобы добиться его, я разговариваю с детьми на тему «Люди ведут себя лучше тогда, когда они чувствуют себя лучше», разговариваю с ними о том, все ли хорошо себя чувствуют в классе? Хвалю за правильно выполненные фотоработы, удачные кадры, сравниваю с работами известных фотомастеров, подчеркивая уникальность снимка, выполненного ребенком.

В английском языке недавно появилась новое выражение «вин-вин обстановка». Вин – по-английски значит побеждать, а «вин-вин» называют такую обстановку, где побеждают все. Таким образом, создается обстановка воодушевления и взаимопонимания.

Сложным приемом позитивного воспитания является послушание. Принцип – не добиваться послушания от детей, а воспитывать уважение. Дети, как и взрослые, хотят, чтобы к ним относились с уважением. Нужно учить детей постоянному уважению вместо послушания, развитию творческих способностей, коммуникативных умений.

На занятиях фотокружка важной задачей является воспитание общественной активности. Кружковцы выпускают фотогазеты на различные темы – репортажная съемка. Будущим журналистам очень важно умение отобразить через фотографии свое отношение к жизни.

Следующий прием в технологии позитивного воспитания является особое время – когда каждому воспитаннику уделяется внимание, личный интерес. Обучающиеся чувствуют себя значимыми людьми, и в них развивается чувство принадлежности к коллективу. Проявляя личный интерес к воспитанникам, воодушевляю тем самым каждого.

Последний прием в технологии позитивного воспитания – «ошибки». Решающий момент в воспитании детей – показать им, что ошибки представляют собой замечательные возможности для того, чтобы научиться жить. Нужно учить детей осознавать ошибки, признавать свою вину и решать проблемы призывая на помощь других. Дети учатся осознавать ошибки, признавать свою вину и решать вместе проблемы через беседы, дискуссии, например «О моём месте в жизни?», «Каков я для себя, для моих товарищей?».

В своей работе я применяю также комплекс пед.технологий доктора педагогических наук Щурковой. Эстетическое воспитание – принятие другого человека как данность. Диалогическое воспитание – в диалогах нет правильного и неправильного – есть разные мнения, есть индивидуальное восприятие жизни.

Как предъявлять пед требования?

Это предъявление школьнику культурной нормы отношения к человеку, труду, науке, прекрасному, к обществу.

Как создать ситуацию успеха?

Как реагировать на поступок?

Поступок – это действие, выражающее определенное, осознанное отношение субъекта к другому субъекту и имеющее социально-ценностную оценку.