

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»  
города Котельнича Кировской области



Принята на педсовете  
29.08.17 протокол № 1  
Утверждена приказом ЦДО

№ 53 от 29.08.17

Директор ЦДО Розина

Розинова Г. Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ОБЪЕДИНЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «АПЛОДИСМЕНТЫ»  
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 6 – 18 ЛЕТ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
Подготовительный курс – 4 года  
Основной курс – 6 лет**

Программу разработала педагог  
дополнительного образования  
Сметанина Наталья Ивановна,  
высшая квалификационная категория

г. Котельнич 2017 г.

## Пояснительная записка

Искусство хореографии – явление общечеловеческое, имеющее многовековую историю развития. В основе его происхождения лежит потребность человека выразить свои эмоции средствами пластики. Самовыражение – высшая потребность человека. В современном мире необходимо помочь ребенку в реализации этой потребности. Хореографическое искусство имеет в своем распоряжении огромное количество возможностей для самовыражения, самореализации, самоактуализации. В обществе возникает всевозрастающая потребность в людях, обладающих творческим мышлением, способностью к нестандартному решению проблем. Благодаря фантазии, умению выдумывать и создавать новое, происходит постоянный прогресс в науке и искусстве. Тем самым поднимается вопрос о развитии воображения, творчества детей, так как возможность создавать что-либо новое, необычное закладывается в детстве (пять – двенадцать лет – сензитивный период развития воображения).

Важность обучения и воспитания через творчество обусловлено государственным заказом на людей, продуцирующих идеи, и личной потребностью человека творчески реализовать себя. Программа авторская, разработана мною на основе программы педагога дополнительного образования ЦДЮ «Вдохновение» г. Кирова Кунгурцевой В.К.

Программа рассчитана на детей школьного возраста (7-18 лет). Основным видом деятельности детей является познание окружающего мира, включение в учебную деятельность посредством игры, занимательных заданий. Поэтому при условии неформального общения, занимательности, яркости, эмоциональности содержания деятельности, поощрения и поддержки дети активно включаются в образовательный процесс.

Данная программа включает в себя следующие разделы: музыкальная грамота, ритмика, основы классического танца, основы эстрадного и современного танцев, партерная пластика.

На каждом занятии создаются условия для восприятия детьми окружающих явлений с помощью движений. Гибкость и пластика движений дает ребенку свободу для ответных реакций на разнообразные ситуации, позволяет выражать эмоции, снимать напряжение, помогает реализовать созданные в воображении образы. Фантазия в движениях способствует лучшему познанию мира, самораскрытию, самосовершенствованию личности.

Занятия проводятся три раза в неделю, для младшего школьного возраста – по 1 часу, для среднего школьного возраста по 2 часа, для старшего школьного возраста по три часа.

Год обучения	Возраст	Количество часов в учебном году	Периодичность занятий	Количество человек в группе
1	7-9 лет	96	3 раза по 1 часу	12
2	8-9 лет	96	3 раза по 1 часу	12
3	10-11 лет	96	3 раза по 1 часу	12
4	11-12 лет	192	3 раза по 2 часа	12
5	12-13 лет	288	3 раза по 3 часа	12
6	13-14 лет	288	3 раза по 3 часа	12
7	14-17 лет	288	3 раза по 3 часа	12

### Цели и задачи

**Цель программы:** формирование целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности ребенка через овладение основами хореографии.

### Задачи:

*Образовательные:*

1. Открыть для детей мир искусства танца.
2. Познакомить детей с историей становления хореографического искусства.
3. Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии.

*Развивающие:*

1. Вовлечь детей в творческую деятельность.
2. Выявить и развить потенциал способностей и потребностей каждого ребенка.
3. Развивать физические возможности тела и корректировать недостатки телосложения.
4. Развивать самостоятельность мышления.
5. Развивать интерес к танцевальному искусству.
6. Вселить в ребенка уверенность в собственных силах.

*Воспитательные:*

1. Формировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании ребенка через глубокое погружение в мир искусства через усвоение понятий «истина-добро-красота»
2. Формировать потребность в ЗОЖ
3. Формировать способность делать правильный нравственный выбор.
4. Помочь ребенку адаптироваться и найти свое место в коллективе.
5. Формировать навыки культуры общения.
6. Воспитывать волевые качества личности, трудолюбие.

### Ведущие идеи:

Идея личностного подхода к воспитаннику.

Идея развития творчества воспитанников

Идея обучения и воспитания в деятельности.

Идея развития личности ребенка от физического совершенства к совершенству духовному, нравственному.

Идея творческого подхода к педагогической деятельности.

### **Прогнозируемый результат.**

В результате освоения данной программы приобретается комплекс знаний, умений, навыков по основам хореографии, формируется способность к творческому самовыражению, усиливается интерес к занятиям танцами, развивается самостоятельность мышления.

В ходе образовательного процесса у воспитанников формируются следующие качества личности: развиваются творческие и хореографические способности, коллективизм, взаимопомощь, самоконтроль, любовь к родному краю.

По окончании обучения в объединении воспитанники получают удостоверения установленного образца.

В дальнейшем воспитанники, прошедшие курс данной образовательной программы, могут себя творчески реализовать: постановка вальса для школьного выпускного вечера, участие в школьных, городских конкурсах. Истинные любители танца продолжают обучение в профессиональных учебных заведениях.

**Учебно - тематический план  
1 года обучения**

№	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Музыкальная грамота	7	1	6
3	Ритмика	7	1	6
4	Основы классического танца	20	2	18
5	Основы эстрадного танца	16	1	15
6	Партерная гимнастика	16	1	15
7	Репетиционная работа	28	2	26
8	Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО		96	9	87

**Учебно - тематический план  
2 года обучения**

№	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Музыкальная грамота	7	1	6
3	Ритмика	7	1	6
4	Основы классического танца	20	2	18
5	Основы эстрадного танца	16	1	15
6	Партерная гимнастика	16	1	15
7	Репетиционная работа	28	2	26
8	Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО		96	9	87

**Учебно - тематический план  
3 года обучения**

№	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Ритмика	7	1	6
3	Основы классического танца	18	1	17
4	Основы эстрадного танца	14	1	13
5	Основы современного танца	14	1	13
6	Партерная гимнастика	13	1	12
7	Репетиционная работа	28	2	26
8	Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО		96	8	88

**Учебно - тематический план  
4 года обучения**

№	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Русский танец	16	2	14
3	Основы классического танца	32	2	30
4	Эстрадный танец	26	2	24
5	Современный танец	26	2	24
6	Партерная гимнастика	32	2	30
7	Репетиционная работа	56	3	53
8	Итоговое занятие	2	-	2
ВСЕГО		192	15	177

**Учебно - тематический план  
5 года обучения**

№	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Русский танец	48	6	42
3	Классический танец	51	6	45
4	Эстрадный танец	30	1	29
5	Современный танец	51	6	45
6	Партерная гимнастика	51	6	45
7	Репетиционная работа	51	5	46
8	Итоговое занятие	3	-	3
ВСЕГО		288	33	255

**Учебно - тематический план  
6 года обучения**

№	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Русский танец	48	6	42
3	Классический танец	51	6	45
4	Эстрадный танец	30	1	29
5	Современный танец	51	6	45
6	Партерная гимнастика	51	6	45
7	Репетиционная работа	51	5	46
8	Итоговое занятие	3	-	3
<b>ВСЕГО</b>		<b>288</b>	<b>33</b>	<b>255</b>