

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
города Котельнича Кировской области

Принята на педсовете 30.08.2022, протокол № 1
Утверждена приказом ЦДО № 31 от 31.08.2022
Директор ЦДО _____ М.Д. Щербина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «БИСЕР КЛУБ»**

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ – 7 - 10 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ – 3 ГОДА**

Программу разработал педагог
дополнительного образования
Щербина Мария Дмитриевна

г. Котельнич, 2022 г.

Пояснительная записка

В последнее время вырос интерес к бисеру. Вновь стали модными браслеты и кулоны, пояса и ремешки для часов. Но не только украшениями ограничивается область его применения. Различными методами низания можно сделать сувениры, предметы быта, детали одежды. К сожалению, в наши дни многие секреты старых мастеров утрачены, а большая часть изделий из бисера выполняется по типовым шаблонным схемам.

Сочетание теоретических знаний, детального изучения истории и традиций низания бисером, уверенное владение приемами в совокупности с собственными эстетическими представлениями позволит выработать индивидуальный авторский стиль изделий, подняться на высокий художественный уровень. Программа способствует развитию мелкой моторики и мышления воспитанников объединения.

Программа отличается от уже существующих тем, что обучающиеся знакомятся с основами оформления интерьера и одежды. (Образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Бисероплетение». Автор: Никитенко Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования детей; Авторская программа дополнительного образования «Бисероплетение». Автор: Фатыхова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования.)

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию, возможность самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия из бисера, использованием их в интерьере дома и одежде.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной программы состоит в том, что полученные детьми знания и навыки формируют культуру быта через изучение традиций русского народа, воспитывают культуру труда, а именно усидчивость, аккуратность, умение находить информацию; культуру человеческих отношений: в коллективных работах умение уступать друг другу, выслушивать друг друга, взаимопонимание, общение педагога с воспитанниками.

Программа объединения «Бисер клуб» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. Направленность данной программы – художественная. Курс обучения планируется на 3 учебных года и включает в себя теоретическую часть и практическую работу. В процессе занятий сочетаются групповые и индивидуальные формы работы. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей, что предполагает необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Год обучения	возраст	периодичность	Кол-во часов в учебном году
1	7-9 лет	2 р x 1 ч	64 ч
2	8-10 лет	3 р x 1 ч	96 ч
3	9-10 лет	3 р x 1 ч	96 ч

Рекомендуемое количество учеников в группе - 12 человек.

Цели и задачи программы

Цель: художественно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения; активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Обучающий аспект.

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники бисероплетения;
- подготовка к дальнейшему самоопределению.

Воспитательный аспект.

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- привитие основ культуры труда;
- ознакомление обучающихся с профессиями, соответствующими направленности объединения.

Развивающий аспект.

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Программа располагает возможностями для формирования **ключевых компетенций**.

1. Рефлексивная компетенция – Способность человека организовать собственную деятельность в соответствии: «что я делал?», «зачем?», «как делать?», «что получу?». Взглянуть на себя со стороны, оценить, проанализировать, скорректировать.
2. Коммуникативная компетенция – Способность вступать в коммуникации с целью быть понятым. Умение поддерживать речевой контакт в различных ситуациях, социальных группах, способность предотвращать конфликты или выходить из конфликтной ситуации.
3. Информационная компетенция - Способность получать информацию из любых источников.
4. Социальная компетенция – Способность человека брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения.
5. Культурологическая компетенция - Способность воспринимать культуру своего и других народов, уважение друг друга.
6. Валеологическая компетенция - Способность человека поддерживать свое здоровье, правильно вести себя в природе.

Ведущие идеи

- Максимальное раскрытие и развитие творческих способностей уч-ся
- Развитие познавательного интереса к окружающему миру; получение разнообразных знаний, умений и навыков в бисероплетении.

Методы обучения

Для формирования художественных и практических умений и навыков изготовления изделий из бисера по образцу применяются методы:

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный

Для развития творческих способностей, самостоятельности, исследовательских умений детей применяется метод проблемного изложения.

Методики и технологии обучения и воспитания

- Игровые технологии (Г.К. Селевко);
- Проблемное обучение (Г.К. Селевко);
- Культуровоспитывающая технология обучения и воспитания (И.Н. Закатова);
- ИКТ обучения (Г.К. Селевко);
- Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, И.П. Иванов)
- Личностно – ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская);
- Технология саморазвивающего обучения;
- методика «Пословицы» (С.М. Петровой);
- Методика «Цветик-семицветик» (И. М. Витковской);
- опросник «Направленность на творчество», Методика диагностики самооценки А.М. Прихожан;
- Методика «Лесенка» (В.Г. Щур);
- методика «Устойчивость интересов»;
- методика «Интеллектуальная лабильность» (С.Н. Костромина);
- методика «Правое или левое полушарие» (А.И. Доровский);
- тест «Круги» (Э.Вартега);
- методика «Профиль» (Г. Резапкиной);
- диагностика «Тип одаренности воспитанника» (Хаан и Кафф);

- методика «Карта одаренности» (Хаан и Кафф);
- методика выявления коммуникативных склонностей воспитанников (Р.В. Овчарова).

Формы обучения

Для улучшения усвоения знаний, умений и навыков, организации учебной деятельности на занятиях используются формы обучения:

- Фронтальная
- Индивидуальная
- Групповая
- Парная

Формы организации учебного занятия

- Изучение нового материала
- Систематизация и обобщение изученного материала
- Комбинированное
- Открытое
- Экскурс
- Игра
- Квест-путешествие
- Творческая работа

Основным видом занятий является - практическое. Время на нём распределяется:

вводный инструктаж-5%

сообщение познавательных сведений-20%

практическая работа и текущий инструктаж-70%

подведение итогов, уборка рабочего места-5%

Прогнозируемый результат.

В конце изучения курса обучающиеся должны:

1. знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера, профессии, связанные с бисероплетением;
2. уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать различные изделия из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Развиваются творческие способности, появляется устойчивый интерес к познавательной деятельности.

По окончании курса обучения воспитанники объединения получают удостоверение. Желающие могут продолжить обучение по индивидуальным программам. В дальнейшем выпускники могут поступить в педагогический колледж города Слободского по специальности педагог дополнительного образования, в Кировский технологический колледж по специальности дизайнер одежды, в Вятский Государственный Университет города Кирова по специальности дизайнер.

Критерии оценки прогнозируемых результатов.

уровень	характеристика
высокий	воспитанник проявляет ярко выраженный интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 100 %, выполняет сверх установленного объема практические работы, активно принимает участие в конкурсах, выставках.
средний	воспитанник проявляет устойчивый интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 70 % , выполняет установленный объем практических работ.
низкий	воспитанник не проявляет устойчивого интереса к занятиям, занимается не стабильно и не в полной мере освоил программу (50%), не выполняет установленный объем практических работ.

Формы оценки знаний, умений и навыков.

- Контрольные вопросы
- Загадки
- Кроссворды
- Ребусы
- Игры, конкурсы на развитие воображения, творчества
- Контрольные карточки
- Учебные карты-задания
- Тестовые карточки
- Индивидуальный, групповой разбор недостатков, особенностей работы
- Задания на взаимоконтроль
- Взаимообмен заданиями
- Самостоятельное выполнение работы
- Конкурс творческих работ
- Проектная работа
- Проведение персональных выставок
- Творческий дневник обучающихся

Система оценки достижения планируемых результатов в объединении.

1. Система диагностики контроля знаний.

В начале 1 года обучения проводится вводный контроль знаний, т.е. проверяется готовность к новому учебному году (анкета обучающихся по интересам); 2 года обучения - контроль знаний по изученному материалу за первый год обучения; 3 года - контроль знаний по двум годам обучения.

В течение каждого учебного года проводится текущий контроль знаний, т.е. проверка знаний по изученным темам.

В конце 1,2,3 учебного года проводится итоговый контроль знаний по основным блокам программы, т.е. выполнение итоговой работы и участие воспитанников в мероприятиях различного уровня: городские, областные, межрегиональные, всероссийские выставки, фестивали, конференции.

2. Система контроля на практических занятиях: выполнение контрольного упражнения по изученной теме.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям, родителям и педагогу увидеть результаты труда.

Для более успешного усвоения нового материала и закрепления изученного используется система алгоритмов самостоятельной работы уч-ся.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Цель: дать знания и умения по истории промысла, основным техникам низания бисера. Сформировать дружный коллектив.

Задачи 1 года обучения

Образовательные:

- ❖ Знакомство с историей и развитием народного промысла бисероплетения;
- ❖ Формирование знаний, умений и навыков по основным видам низания бисера;
- ❖ Обучение правилам пользования инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- ❖ Обучение детей изготовлению объемных и плоских изделий из бисера.

Воспитательные:

- ❖ Формирование культуры труда;
- ❖ Воспитание аккуратности, усидчивости, настойчивости;
- ❖ Формирование дружного коллектива.

Развивающие:

- ❖ Развитие интереса к бисероплетению;
- ❖ Развитие творческого мышления.

Закончив 1 год обучения воспитанники,

Должны знать:

- ❖ Историю возникновения и развития бисероплетения;
- ❖ Правила безопасного труда и личной гигиены при выполнении работы;
- ❖ Основные виды низания бисером;
- ❖ Технику и приемы изготовления плоских изделий из бисера;
- ❖ Технику и приемы изготовления объемных предметов из бисера;
- ❖ Правила пользования инструментами и приспособлениями для бисероплетения;

Должны уметь:

- ❖ Пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения бисером;
- ❖ Владеть приемами плетения бисером объемных изделий;
- ❖ Владеть приемами плетения бисером плоских изделий;
- ❖ Видеть и различать техники плетения объемных изделий от плоских.

Учебно-тематический план Первого года обучения для воспитанников 7- 9 лет (1-3 кл.)

	Разделы программы	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Основные виды низания бисером	4	2	2
3	Изготовление плоских изделий	26	2	24
4	Изготовление объемных изделий	20	2	18
5	Знакомство с профессиями	4	1	3
6	Подготовка к выставкам и оформление работ	8	2	6
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Всего часов	64	9	55

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Цель: закрепить знания, умения и навыки, полученные за 1 год обучения. Изучить более сложные элементы плетения бисером. Воспитывать вкус у уч-ся. Развивать самостоятельность и аккуратность в выполнении изделий.

Задачи 2 года обучения

Образовательные:

- ❖ Совершенствовать умения и навыки, приобретенные на 1 году обучения;
- ❖ Знакомство с цветоведением и основами композиции;
- ❖ Обучение технике и приемам изготовления украшений и аксессуаров из бисера;
- ❖ Обучение технике и приемам оплетения объемных предметов бисером;

Воспитательные:

- ❖ Формирование культуры труда;
- ❖ Привитие эстетического вкуса.

Развивающие:

- ❖ Развитие самостоятельности в выполнении изделий;
- ❖ Развитие творческого мышления.

Закончив 2 год обучения воспитанники,

Должны знать:

- ❖ Правила техники безопасности;
- ❖ Основные понятия и термины цветоведения и композиции;
- ❖ Технику и приемы изготовления украшений и аксессуаров из бисера;
- ❖ Технику и приемы оплетения объемных предметов бисером;

Должны уметь:

- ❖ Применять основы цветоведения и композиции к изготовлению изделий из бисера;
- ❖ Владеть техникой и приемами плетения украшений и аксессуаров из бисера;
- ❖ Владеть техникой и приемами оплетения объемных предметов бисером;

Учебно-тематический план Второго года обучения для воспитанников 8-10 лет (2-4 кл.)

	Разделы программы	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Цветоведение и композиция	4	1	3
3	Украшения и аксессуары из бисера	83	4	79
4	Профориентация	4	1	3
5	Подготовка к выставкам и оформление работ	3	1	2
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Всего часов	96	8	88

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Цель: закрепить знания, умения и навыки, полученные за 2 год обучения. Воспитывать эстетический вкус у уч-ся. Развивать самостоятельность и аккуратность в выполнении изделий. Подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи 3 года обучения

Образовательные:

- ❖ Совершенствование умений и навыков, приобретенных на 2 году обучения;
- ❖ Углубление знаний обучающихся по основам композиции;
- ❖ Знакомство с основами дизайна интерьера и одежды;
- ❖ Обучение технике и приемам декорирования одежды бисером;
- ❖ Обучение составлению композиций изделий из бисера;
- ❖ Обучение технике и приемам изготовления полотняных изделий из бисера;
- ❖ Обучение технике и приемам вышивки картин из бисера;
- ❖ Знакомство с профессиями, связанными с бисероплетением.

Воспитательные:

- ❖ Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- ❖ Привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- ❖ Развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- ❖ Формирование эстетического и художественного вкуса.

Закончив 3 год обучения воспитанники,

Должны знать:

- ❖ Правила техники безопасности;
- ❖ Основные понятия и термины основ композиции;
- ❖ Основные понятия и термины дизайна интерьера и одежды;
- ❖ Технику и приемы изготовления полотняных изделий из бисера;
- ❖ Технику и приемы вышивки картин из бисера;
- ❖ Профессии, связанные с бисероплетением, учебные заведения.

Должны уметь:

- ❖ Составлять композиции изделий из бисера;
- ❖ Декорировать одежду бисером;
- ❖ Владеть техникой и приемами изготовления полотняных изделий из бисера;
- ❖ Владеть техникой и приемами вышивки картин бисером;

Учебно-тематический план Третьего года обучения для воспитанников 9-10 лет (3- 4 кл.)

	Разделы программы	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Основы композиции и дизайна.	4	1	3
3	Изготовление аксессуаров из бисера.	10	1	9
4	Декорирование бисером одежды	20	2	18
5	Изготовление тканых изделий из бисера	44	2	42
6	Профориентация	6	1	5
7	Подготовка к выставкам и оформление работ	10	2	8
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Всего часов	96	10	86

Условия реализации программы

Для выполнения программы используется имеющаяся материальная база, современные средства обучения, а так же учебно-наглядные пособия и творческий дневник для обучающихся, подготовленные самостоятельно.

Для обеспечения занятий по бисероплетению необходимо следующее:

Оборудование и инструменты:

- Бисер, бусины, стеклярус
- Леска, проволока, нитки
- Застежки для бус
- Душки для сережек
- Схемы, образцы, изделия
- Бисерные иглы
- Маленькие ножницы
- Цветные карандаши, ручки, фломастеры
- Тетрадь для записей
- Деревянные заготовки яиц, шкатулок

Наглядные пособия: схемы выполнения образцов и изделий, УМК для каждого года обучения, Творческие дневники обучающихся

Демонстрационный материал: готовые образцы изделий.

Уч-ся обеспечиваются на занятиях схемами, бисерными иглами. Все расходные материалы приобретают родители.

Материальное обеспечение:

- Помещение с мебелью, соответствующей росту и количеству детей
- Наличие различных материалов в соответствии с темой и годом обучения
- Станки
- Образцы, схемы плетения

Психологическое сопровождение:

- Создание комфортной обстановки на занятии, благоприятного психологического климата
- Дифференцированный подход
- Создание ситуации успеха
- Привлечение воспитанников к совместной творческой деятельности

Методическое обеспечение:

Для получения наилучшего образовательного результата следует обратить внимание на следующее условие:

- Учебный процесс строится с учетом индивидуальных особенностей воспитанников
- Учитывая возрастные особенности младшего школьного возраста, особое внимание уделяется игровым формам и приемам обучения (игры, загадки, кроссворды, ребусы)
- Использовать на занятиях словесное объяснение и наглядный показ готовых изделий, пособий, конструктивных частей и способов их выполнения
- При работе с различными материалами необходимо проводить беседы об их историческом происхождении, их качествах и свойствах
- Первые работы следует выполнять под руководством руководителя для того, чтобы развить аккуратность, закрепить последовательность выполнений работы
- Для закреплений ЗУНов при работе с тем или иным материалом воспитанники выполняют творческие работы по индивидуальному замыслу
- Использовать похвалу, одобрение, поощрение для создания ситуации успеха
- Темы занятий и их содержания на любом году обучения могут меняться в зависимости от желания воспитанников, имеющихся материалов и состава группы
- Обучение бисероплетению должно строиться на изучении техники плетения каждого узла и элемента практическим выполнением его в готовом изделии
- С 1-ых занятий необходимо научить воспитанников не только выполнять узел или элемент бисероплетения, но и видеть его в изделиях, знать его название. Для этого необходимо коллективно

разбирать новые изделия, разгадывать кроссворды, ребусы (сами их составлять), проводить проверочные игры, пользоваться наглядными пособиями, карточками с индивидуальными заданиями

- Необходимо учитывать способности и темп работы каждого воспитанника, поэтому почти все обучение ведется в индивидуальной форме с привлечением в помощь педагогу старшего или более опытного ребенка

- Обучение технике плетения должно строиться на изучении основных приемов плетения, т.к. они являются основой всего плетения

- Для коррекции знаний, умений и навыков проводится мониторинг и диагностика

- Для пропаганды здорового образа жизни воспитанников использовать беседы, проведение инструктажей по ТБ и гимнастик.

Воспитательная работа

Для усиления активизирующей роли педагогического процесса проводятся различные мероприятия для воспитанников объединения по следующим направлениям:

- **Гражданско-патриотическое воспитание**

- Участие в месячнике по гражданско-патриотическому воспитанию

- изготовление поздравительной открытки для ветеранов ВОВ

- участие в выставках

- проведение игры на местности для уч-ся 1 – 5 классов.

- **Валеологическое воспитание**

- Организация подвижных перемен, физкультминуток

- Участие в неделе здоровья

- проведение бесед

- участие в конкурсе рисунков и плакатов о здоровом образе жизни

- участие в конкурсе спортивно-танцевальной гимнастики

- организация профильных лагерей

- **Экологическое воспитание**

- Участие в акциях по охране природы

- Озеленение мастерской

- **Художественно-эстетическое воспитание**

- Экскурсии в музеи

- Экскурсии на городские, межрайонные и областные выставки

- Проведение различных конкурсов: «послушный узелок», «Хозяюшки», «самый, самый»

- Участие в городских, областных выставках и конкурсах

- Встречи с интересными людьми

- Знакомство с народными традициями:

- Что за праздник Пасха?

- Рождественские гадания.

- Что такое день Святого Валентина?

- Как встречают новый год?

- Ежегодно проводятся внутриучрежденческие мероприятия:

- посвящение в кружковцы

- новогодние представления

- дни открытых дверей

- выпускной вечер

Список литературы для воспитанников

1. Артамонова, Е Подарки и сувениры из бисера. М.; «ЭКСМО - ПРЕСС»; 2005.
2. Артамонова, Е Модные фенечки и украшения из бисера. М.; «ЭКСМО - ПРЕСС»; 2005.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль.: Академия развития, 1999.
4. Бедина М.В. Плетем из бисера фигурки животных. Белгород.: Книжный клуб, 2014.
5. Бедина М.В. Фигурки животных из бисера. Белгород.: Книжный клуб, 2013.
6. Бедина М.В., Зверева М.В. Скульптура из бисера. Белгород.: Книжный клуб, 2014.
7. Беккер Т. Волшебные фигурки и животные из бисера. Белгород.: Книжный Клуб, 2012.
8. Бисер. Энциклопедия вышивки. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
9. Бульба Н.С Скульптура из бисера: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕССКНИГА., 2009.
10. Бульба Н.С., Георгиев А. Деревья из бисера. Белгород.: Книжный клуб., 2014.
11. Виноградова, Е Браслеты. М.: ОЛМА-ПРЕСС; С.-П. ВАЛЕРИ СПБ 1999.
12. Вирко Е. Бисер. Новые идеи для украшений и аксессуаров. М.: ЭКСМО, 2009.
13. Вирко Е. Бижутерия из бисера. Донецк.: СКИФ, 2009.
14. Вирко Е. Объемные цветы в украшениях и аксессуарах из бисера. Донецк.: СКИФ, 2011.
15. Вирко Е. Ожерелья из бисера. Донецк.: СКИФ, 2016.
16. Зверева М. Волшебные и сказочные существа из бисера. Белгород.: Книжный клуб, 2014.
17. Карлессии М.А. Новые идеи поделок из бисера. Белгород.: Книжный клуб, 2014.
18. Катио Л. фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. М.: издательская группа «Контент»; 2010.
19. Кузьмина Е.В. Животные из бисера. М.: МИР КНИГИ, 2012.
20. Кузьмина Е.В., Кузьмина Т.А., Морозова Ю.Н. Игрушки из бисера. М.: МИР КНИГИ, 2011.
21. Ляукина М. Мастер-класс на дому. Поделки из бисера. М.: АСТ- ПРЕСС, 2011.
22. Ляукина М. Фигурки из бисера за полчаса. М.: АСТ- ПРЕСС, 2014.
23. Морас, И животные из бисера. М.: Издательство АРТ-РОДНИК; 2009.
24. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. М.: Астрель, АСТ, 2008.
25. Парьева Е.В., Шульгина Н.Г. Подарки из бисера. М.: ЭКСМО, 2006.
26. Полянская А.И. Объемные цветы из бисера. Белгород.: Книжный клуб, 2013.
27. Романова Л.А. Магия бисера. Новые идеи для рукодельниц. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2007.
28. Сусоенкова А. Сумочки, чехлы, кисеты из бисера. Белгород.: Книжный клуб, 2014.
29. Сусоенкова А. Браслеты, кольца, серьги, колье из бисера. Белгород.: Книжный клуб, 2014.
30. Суцкова А.Г. Вышиваем крестиком зверушек. Белгород.: Книжный клуб, 2014.
31. Фадеева, Е.В. Простые поделки из бисера/ Елена Фадеева.- 2-е изд. – М.: Айрис- пресс, 2009.
32. Фукс, Х, Натер, М Вязание крючком; 1998.
33. Хуг К. Браслеты, серьги, ожерелья Шамбала. Магические украшения своими руками. Харьков, 2014.
34. Чиотти, Д Цветы и букеты из бисера. М.: издательская группа «Контент»; 2009.
35. Журнал «Вышивка для души» № 5,18,20,21,25/2009; № 1-11/2010; спецвыпуск № 4,6,10-12/2009; № 1-5/2010; лучшие схемы №1,2/2010; золотая коллекция вышивки № 4,5/2009; № 1-3/2010.
36. Журнал «Золушка» экстра выпуск № 5/2006.
37. Журнал «Вышитые картины» № 4/2007.
38. Журнал «Чудесные мгновения» март 2007; май 2007; специальное приложение к журналу №3/2007; спецвыпуск- миниатюры №22.
39. Журнал «Вышивка бисером» № 1/2008; № 9-11/2009; № 1/2010; спецвыпуск № 6/2009; № 8-9/2009; №1/2010.

Список литературы для педагога

1. Антоначчо, М вышиваем крестом. Новые схемы и орнаменты/ Пер. с итал. М.С. Меньшиковой.- М.: ООО ТД «Издательства мир книги», 2009.
2. Артамонова, Е Украшения и сувениры из бисера. М.; «ЭКМО - ПРЕСС»; 1999.
3. Белякова, О.В Плетение из бисера: креативные техники. М.: АСТ МОСКВА; Владимир: ВТК., 2009.
4. Бульба, Н.С Скульптура из бисера: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕССКНИГА., 2009.
5. Виноградова, Е Браслеты. М.: ОЛМА-ПРЕСС; С.-П. ВАЛЕРИ СПБ 1999.
6. Итон, Д вышивка крестом. Шедевры мировой живописи. М.: издательская группа «Контент»; 2009.
7. Катио, Л фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. М.: издательская группа «Контент»; 2010.
8. Котова, И.Н, Котова, А.С Бисер. Секреты мастерства. Искусство наложения. С.-П. РЕСПЕКС; 1999.
9. Кузьмина, М. Азбука плетения. М.: Легпромбытиздат; 1993.
10. Любимое рукоделие / (сост. А.Григорьева) – М.: белый город, 2009.
11. Морас, И животные из бисера. М.: Издательство АРТ-РОДНИК; 2009.
12. Фадеева, Е.В. Простые поделки из бисера/ Елена Фадеева.- 2-е изд. – М.: Айрис- пресс, 2009.
13. Фукс, Х, Натер, М Вязание крючком; 1998.
14. Чернова Е.В., Чернова А.Г. Вязание с бисером. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2006.
15. Чиотти, Д Цветы и букеты из бисера. М.: издательская группа «Контент»; 2009.
16. Чиотти, Д Фантазии из бисера / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой.- М.: ООО ТД «Издательства мир книги», 2009.
17. Журнал «Валя-Валентина» экстра-выпуск 2004; декоративное вязание, вышивка № 1-11/2010
18. Журнал «Вышивка для души» № 5,18,20,21,25/2009; № 1-11/2010; спецвыпуск № 4,6,10-12/2009; № 1-5/2010; лучшие схемы №1,2/2010; золотая коллекция вышивки № 4,5/2009; № 1-3/2010.
19. Журнал «Золушка» экстра выпуск № 5/2006.
20. Журнал «Вышитые картины» № 4/2007.
21. Журнал «Чудесные мгновения» март 2007; май 2007; специальное приложение к журналу №3/2007; спецвыпуск- миниатюры №22.
22. Журнал «Вышивка бисером» № 1/2008; № 9-11/2009; № 1/2010; спецвыпуск № 6/2009; № 8-9/2009; №1/2010.
23. Журнал «Мастерская на дому» №2/2009.

Список Интернет-ресурсов

1. Мастер-классы по бисероплетению/<http://cluclu.ru>
2. Схемы плетения бисером, цветы и деревья из бисера, игрушки своими руками – мастерклассы/<http://ejka.ru>