

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
города Котельнича Кировской области



Принята на педсовете
29.08.18 протокол № 1
Утверждена приказом ЦДО

№ 465 от 29.08.18

Директор ЦДО 

Розинова Г. Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КИНОСТУДИИ «ГОРИЗОНТ»
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 12 – 18 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 6 ЛЕТ**

Программу разработала педагог
дополнительного образования
таранов Андрей Иванович,
высшая квалификационная категория

РЕЦЕНЗИЯ

на программу подготовки фото-кино-видеолюбителей автора ТАРАНОВА Андрея Ивановича, преподавателя внешкольного образования высшей категорий

Рассматриваемая программа итог почти четвертьвековой деятельности киностудии "Горизонт" при Котельничском центре дополнительного образования, которой непрерывно все эти годы руководит А.И.Таранов. Эта студия - призёр многих областных и региональных смотров и фестивалей любительских кино и видеофильмов. Сама программа, в основу которой положена программа кино-фотоспециализации Московского государственного института культуры, но с учётом возрастного уровня учащихся, создавалась, внедрялась и совершенствовалась непосредственно самим автором, что, несомненно, усиливает её практическую направленность.

Указанная программа позволяет учащимся на протяжении 6 лет (от 12 до 18 лет) освоить технические и творческие процессы фотографии, основы операторской и режиссёрской работы в кино и телевидении, а также технологию подготовки видеоматериалов на бытовой видеоаппаратуре, что даёт возможность выпускникам киновидеостудии "Горизонт" в будущем поступить в соответствующие учебные заведения для продолжения образования в избранной им профессии.

Умелое использование вспомогательных средств обучения (дополнительной учебной литературы, схем и таблиц, собственных студийных фото-, кино-, видеоматериалов, диа-, кино-, и видео проекции), а также хорошее техническое и технологическое обеспечение студии "Горизонт" дают учащимся хорошее познавательные и практические знания и умения.

В программе акцентируются на определённых этапах привития учащимися знаний по технике безопасности при работе с различными видами аппаратуры и оборудования, что, безусловно, очень важно.

Большое внимание в программе и на практических занятиях уделяется не только технологическим аспектам кино- фото- и видеотехники, но и эстетическому воспитанию учащихся на примерах этих видов искусств.

Предусматривается практическое применение учащимися полученных знаний и навыков для отражения наиболее интересных событий из своей школьной жизни.

Весьма удачно сочетается совмещение навыков кино- фото- и видеосъёмки с туристско-краеведческой работой, с посещения музеев, предприятий различного профиля (рентгенкабинет райбольницы, типографии и т.д.), знакомство с архитектурой зданий родного города, что в конечном итоге используется на годовых выставках и отчётах в самой студии "Горизонт".

Данная программа может быть рекомендована полностью или по разделам как базовая для внешкольных учреждений, работающих со школьниками среднего и старшего возраста.

Заведующий кафедрой режиссуры Кировского областного колледжа культуры
Заслуженный работник культуры РФ Зайцев Г.Г.

Преподаватель киновидеоспециализации Кировского областного колледжа культуры,

председатель совета областного клуба киновидеолюбителей,

отличник Кинематографии СССР отличник радио и телевидения СССР
Веретеников Ю.Ф.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа охватывает все время нахождения учащихся в подростковом и юношеском возрасте и открывает двери студии тем вчерашним школьникам - выпускникам, которые пожелают заниматься любимым делом и в своей взрослой жизни.

Специфика программы заключается в том, что она направлена на социальную адаптацию личности в условиях современной культуры.

ЦЕЛЬ.

Развитие творческих способностей воспитанников, через формирование практических умений и навыков овладения знаниями и представлениями о фото – кино искусстве.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Обучающие:

- Изучение фото-кино процесса от получения изображения химическим путём на фото-киноплёнке до современных цифровых способов.
- Овладение навыками обращения со всем арсеналом фото - кино, компьютерной техники для создания фото кино произведений.
- Обучение основам кинопроизводства для создания собственных кинопроизведений. Освоение специальностей фоторепортёр, оператор кино-телевидения, режиссер кино телевидения.
- Изучение курса туризма и краеведения. Участие в походах по родному краю, многодневных велоэкспедициях.

Развивающие:

- Формирование у школьников ценностных ориентаций и осознанного представления о роли современной культуры в жизни личности.
- Развитие у учащихся технических способностей, художественного и эстетического вкуса.
- Обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей. Возможность попробовать свои силы в совместном коллективном труде над созданием кинопроизведения, участие в общем социально значимом деле.
- Способность учащихся сравнивать, анализировать, обобщать, выдвигать свои идеи.

Воспитательные:

- Привитие любви к родному краю, его прошлому и настоящему.
- Осознания необходимости бережного отношения к окружающей среде, её защите от необдуманных действий человека.
- Воспитание патриотов через создание видеофильмов и фоторепортажей военно-патриотической тематики, участия в поисковом движении

Основой учебно-воспитательного процесса является диагностика склонностей, способностей, потребностей личности, владения общеучебными навыками самостоятельной деятельности.

Обучение подростков осуществляется на основе планомерного и преемственного развития основных технических (фото-кино-видео) понятий, усвоения ведущих идей, теорий, научных фактов, составляющих основу для практической подготовки школьников, формирования их мировоззрения.

Курс дополнительного образования в сфере фото- кино- видео подготовки

знакомства с офисной и компьютерной техникой рассчитан на 6 лет обучения с получением подтверждающего документа об изученной программе и сдачи экзамена по пройденному курсу.

- 1 год «Операторы фото-кино техники».
- 2 год "Фото- кино -корреспонденты"
- 3 год "Операторы кино-телевидения"
- 4 год "Режиссёры кино-телевидения"
- 5 год "Тележурналисты"
- 6 год "Съёмочная группа».

В программе сформированы цели и задачи обучения, раскрыто содержание тем; указано к каким темам относятся практические работы, виды контроля знаний и навыков , творческие задания.

Понятия эстетики, этики, истории искусства, азы психологии вводятся с 1 года и углубляются ежегодно.

В программу введены занятия по культуре речи, краеведению, киноведению. Они происходят в непринуждённой обстановке по технологии организации групповой деятельности (автор Н.К. Щуркова)

Ежегодно программа усложняется, увеличивается количество самостоятельных работ в создании собственных фильмов, оригинальных сценариев; совершенствовании в той или иной кино-фото специальности.

В студии учебные занятия сочетаются с творческой практикой. Специфика обучения заключается в сочетании экспериментальных и производственных задач (выпуск кино-видеофильмов, видеопрограмм, фотовыставок, и т.д.)

Экспериментальное направление включает в себя канон эффективных технологий:

- система поэтапного обучения (Н.Н.Палтышев частнопредметное педагогическое).
- Групповые технологии: нетрадиционные занятия, групповой опрос, общественный смотр знаний.

В образовательном процессе используются индивидуальные формы обучения в соответствии с личностными способностями членов студии.

Программа ориентируется на обобщение знаний, установление связей между ведущими идеями и понятиями, их практическим и мировоззренческим значением.

Отработка пройденных тем производится в самостоятельных работах по созданию видеофильмов с показом и обсуждением готовых работ на каждом занятии.

В программе определены обобщающие занятия - экзамены. На них выделено специальное время. По итогам экзамена за год студиец получает удостоверение о присвоении квалификации и переводе его на следующий год обучения или в наставники по окончании всего курса.

В программе указаны основные требования к занятиям студийцев каждого года, в них отражены наиболее существенные вопросы содержания, важные для освоения курса. Особое внимание уделено формированию специальных практических умений.

Учебные занятия могут проводиться в мастерских фотографов художников, в музеях, театрах, выставочных залах, на природе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 года обучения

Этап	№	Тема занятий	Часы занятий		
			всего	теория	практика
Курс ФОТО 1 этап.					
1 этап	1	Что такое фотография? История, значение в науке и технике. Фотограммы.	3	1	2
	2	Основные части фотоаппарата и обращение с ним.	6	2	4
		Выдержка, диафрагма, экспонирование, Глубина резкости.	3	1	2
	3	Композиция кадра: диагонали, равновесие, и.т.д. Выразительные средства фотографии.	6	4	2
	4	Осветительные приборы, фотовспышки. Т.Б.(электро.)	3	1	2
	5	Практикум по фотосъёмке в помещении и на природе.	6	2	4
	6	Негативный процесс: основы фотохимии Т.Б (хим.)	3	1	2
Итого:			30	12	18
	7	Позитивный процесс. Контактный и проекционный способ печати. Обработка и хранение фотографий.	15	5	10
	8	Практикум по портретной фотосъёмке	3	1	2
	9	Практикум по фотосъёмке на природе.	3	1	2
	10	.Обсуждение зачётных фоторабот. Сдача зачётов по теоретическому курсу.	3	3	-
		Итого :	24	10	14
		Всего по курсу фото.	54	22	32
2 этап		Курс КИНО 2 этап.			
	1	Творческий процесс создания кинофильма.	21	5	6
	2	Кино видеоаппаратура и материалы.	11	7	14
	3	Основы тележурналистики	6	4	2
	4	История искусства	6	2	4
	5	Подготовка и сдача зачёта по 1 году обучения.	6	4	2
	6	Туристские навыки подготовка тренировочного похода	24	4	20
		ИТОГО:	74	26	48
		Всего за 1 год обучения	128	48	80

Учебно – тематический план 2 года обучения.

Этап обучения	Номер темы	Наименование темы.	Часы занятий		
			всего	теория	практика
1 этап	1	История фото-кино творчества в России, Кировской обл., г. Котельниче.	2	2	-
	2	Основные части цифрового фотоаппарата и обращение с ним ручные настройки.	6	2	4
	3	Жанры тележурналистики	4	2	2
	4	Компьютерная обработка изображения	10	4	6
	5	Осветительные приборы для фото-кино съёмки.	6	2	4
	6	Композиция фотокадра. Фотошоп.	6	2	4
Общее время занятий за 1 этап обучения			34	14	20
2 этап	8	Основные части цифровой видеокамеры	6	2	4
	9	История кино. Русская, советская киношкола.	8	6	2
	10	Киносъёмочная и кинопроекционная техника.	10	6	4
	11	Способы ремонта фильмокопий	6	3	3
	12	Видеопроцесс формат ВХС.	8	2	6
	13	Операторские приёмы. Компьютерный монтаж, видеоизображения.	10	4	6
	14	Краеведение: архитектура Котельнича, съёмка на природе.	6	2	4
Общее время занятий за 3 этап обучения.			54	25	29
4 этап	22	Подготовка к выпускным экзаменам.	4	4	-
	23	Туризм подготовка летнего путешествия.	30	6	24
	24	Выпускные экзамены. Обсуждение готовых работ.	6	2	4
Общее время занятий за 4 этап обучения.			40	12	28
Итого за год			128	51	77

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 года обучения

Этап обучения	Номер темы	Тема занятий	Часы занятий		
			всего	теория	практика
1 этап	1	История искусства. Кино Люмьеров, развитие кинематографии в России. Художественное значение кинематографа.	9	6	3
	2	Творческий процесс создания фильма.	21	12	9
	3	Киновидеоаппаратура и материалы.	21	9	12
		ИТОГО: часов 1 этапа	51	27	24
2 этап	4	История искусства. киноведение. творчество патриархов русского кино. С. Эйзенштейн, Ром, Пудовкин.	9	6	3
	5	Техника съёмки кинофильма.	27	12	15
	6	Операторские приёмы. Кинозарисовка.	24	16	18
		ИТОГО: часов 2 этапа	60	24	36
3 этап	7	Практикум № 1. Материал. История искусства. Кино как летопись жизни.	15	6	9
	8	Практикум № 2. Съёмочная работа «Кино этюд»	21	9	12
	9	Курс тележурналистики. Информационный сюжет.	21	9	12
		ИТОГО: часов 3 этапа	57	24	33
4 этап	10	Практикум № 3. Фильм любого жанра. Самостоятельная работа с наставником.	60	15	45
	11	Монтаж, озвучивание кино-видео фильма.	42	9	33
	12	Подготовка к летней экспедиции. Сдача выпускных экзаменов.	18	9	9
		ИТОГО: часов 4 этапа	120	33	87
		ИТОГО ЗА ГОД:	288	108	180

Учебно-тематический план 4 года обучения

Этапы обучения	Номер темы	Тема занятий	часы		
			Всего	Теория	практика
1 этап	1	История кино. Русская режиссёрская школа. Творческие отчёты студийцев.	15	6	9
	2	Режиссёрский, литературный, операторский сценарий.	21	9	12
	3	Этапы работы над сценарием. Конкурс сценариев.	18	9	9
Итого за первый этап обучения:			54	24	30
2 этап	4	Документальный фильм. Жанры: публицистический, репортажный, портретный.	18	9	9
	5	Практикум №4. Самостоятельная кино-видеоработа по теме "Репортаж" Человек в процессе труда".	30	6	24
	6	Монтаж, озвучивание учебной работы. Конкурс работ.	12	3	9
Итого за 2-й этап обучения:			60	18	42
3 этап	7	Практикум №5. Самостоятельная кино-видео работа по теме "Фильм-портрет".	21	6	15
	8	Киноведение. История советского кино. Кинолюбительство. Истоки и перспективы.	9	6	3
	9	Обработка, монтаж учебной работы. Конкурс фильмов.	12	3	9
Итого за 3-й этап обучения:			42	15	27
4 этап	10	Практикум №6. Самостоятельная кино-видео работа "Научно-популярный фильм". Подготовка многодневной киноэкспедиции.	69	9	60
	11	Видеопроцесс. Автоматизация видео монтажа. Просмотры и обсуждение смонтированных научно-популярных фильмов.	51	12	39
	12	Подготовка и сдача зачёта по курсу. Получение домашних заданий.	12	6	6
Итого за 4-й этап обучения:			132	27	105
ИТОГО:			288	84	204

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 года обучения

Этап	Номер темы	Тема занятий	Часы занятий		
			всего	теория	практика
1 этап	1	Тележурналистика как одна из форм общественно политической деятельности.	9	6	3
	2	Свобода слова и пути её осуществления	21	12	9
	3	Очерк, как художественно-публицистический жанр	21	9	12
		ИТОГО: часов 1 этапа	51	27	24
2 этап	4	Режиссура телевидения	9	6	3
	5	Мастерство эфирного выступления	27	12	15
	6	Актёрское мастерство	24	16	18
		ИТОГО: часов 2 этапа	60	24	36
3 этап	7	Технология телепроизводства	15	6	9
	8	История кино. Кино как синтетическое искусство.	21	9	12
	9	Сценарное мастерство	21	9	12
		ИТОГО: часов 3 этапа	57	24	33
4 этап	10	Операторское мастерство. Особенности различных видов съёмок. Создание собственного телепродукта.	60	15	45
	11	Теория и практика монтажа. Монтаж, озвучивание телесюжета	42	9	33
	12	Подготовка к летней экспедиции. Сдача выпускных экзаменов.	18	9	9
		ИТОГО: часов 4 этапа	120	33	87
		ИТОГО ЗА ГОД:	288	108	180

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 года обучения

Этапы обучения	Номер темы	Тема занятий	часы занятий		
			Всего	Теория	практика
1 этап	1	Сценарий. Основа фильма.	12	6	6
	2	Литературный сценарий	18	6	12
	3	постановочный сценарий	18	9	9
ИТОГО: часов 1 этапа			48	21	27
2 этап	4	Съёмочный период.	18	6	12
	5	Уточнение условий съёмки. План.	9	3	6
	6	Репортаж.	12	3	9
ИТОГО: часов 2 этапа			39	12	27
3 этап	7	Монтажный период.	21	3	18
	8	Монтажный ход.	36	18	18
	9	План монтажа. "Пасьянс" и монтажный сценарий.	36	18	18
ИТОГО: часов 3 этапа			96	39	54
4 этап	10	Звуковое оформление фильма	36	18	18
	11	Дикторский текст и диалоги	36	18	18
	12	Музыкальное оформление фильма	33	15	18
ИТОГО: часов 4 этапа			108	54	54
ИТОГО ЗА ГОД:			288	126	162