

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
города Котельнича Кировской области**



Принята на заседании педсовета
протокол № 4 от 29.05.2020

Утверждена приказом ЦДО
№ 28/1 от 01.06.2020
директор ЦДО Щербинина МД
Щербинина МД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «КЛУБОЧЕК»**

**Возраст детей 7-14 лет
Срок реализации программы – 3 года**

Программу разработала
педагог дополнительного образования
Глушкова Ольга Александровна,
высшая квалификационная категория

г. Котельнич
2020 г.

1. Пояснительная записка

2.

Час работы научит большему,
чем день объяснений, ибо если
я занимаю ребенка в мастерской,
его руки работают в пользу его ума;
он становится философом, считая
себя только ремесленником»

Ж.Ж.Руссо

Проблема формирования национального самосознания, рассматриваемая в последние годы в этносоциологических, философских и психологических аспектах, нуждается также и в педагогическом осмыслении. Ни для кого не секрет, что помимо экономических трудностей, Россия конца XX - начала XXI вв. переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколение. Поэтому так важно в наши дни возродить преемственность поколений, передать детям нравственные устои, чувство любви к Отечеству, своему народу и его прошлому. На современном этапе в разрешении этой проблемы определенную роль может сыграть воспитание молодежи на духовном наследии народа.

Далеко не всем известно, что вязание, в том числе вязание крючком, не всегда было женским делом. Сейчас, конечно, трудно представить, как восседали вокруг костра древние воины и, мирно ведя беседу, быстро работали тонким крючком.

Вязаные изделия всегда в моде. Простой доступный материал и несложные приемы вязания крючком и спицами, позволяет сделать самые разные вещи от одежды до предметов интерьера. Занятие это интересно, развивает воображение, формирует вкус, пробуждает к творчеству.

Занятия познакомят детей с историей вязания, с разнообразными материалами, приемами вязания крючком и спицами. Ребенок получит элементарные навыки ручного труда.

В процессе практической деятельности ребенок сможет найти свое увлечение, интересно провести досуг.

Чтобы намеченные цели успешно осуществлялись, и работа в объединении давала наибольший эффект, нужно учитывать специфику кружковой работы.

Прежде всего, это добровольность посещения занятий, что в свою очередь накладывает отпечаток на методику работы в объединении, которая строится исходя из интереса детей к выбранному виду деятельности. Для поддержания этого интереса следует всемерно учитывать художественные потребности детей. Необходимо уделять одинаковое внимание всем детям, независимо от успешности их занятий. Чрезмерные требования к кружковцу и резкая критика его работы могут погасить интерес, увлеченность новым делом. Ребенка должен заинтересовать сам процесс овладения тем или иным навыкам. Поэтому перед ним надо ставить посильные, ясные цели и задачи, обязательно фиксировать достигнутое, а затем предлагать новые задания.

Программа составлена на основе:

1. Программы средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение М.: «Просвещение» 1995.
2. Мамрукова Н В. Образовательная программа кружка ручного рукоделия «Гобелен» / Дополнительное образование и воспитание - № 8 – 2009. с. 23

Актуальность программы. Декоративно-прикладное искусство, в котором раскрываются духовность народа, его история, имеет большое значение для развития культуры, воспитания чувств, становления художественного вкуса. Процесс изготовления работ, умение создать их своими руками имеют большое значение для воспитания в детях здорового нравственного начала, уважения к своему и чужому труду.

Особенностью программы является, введение в программу занятий по краеведению и истории развития народных промыслов, способствующих формированию эстетически развитой личности, создающей красоту. Применение полученных знаний в оформлении и декорировании современной одежды.

ВЕДУЩИЕ ИДЕИ

1. Поиск новых нестандартных приемов обучения, чтобы раскрыть его внутренний сказочно-мечтательный мир, мир радостный и счастливый.
2. Научить ребенка мысленно представлять результат своей работы, включающий признаки полезности, удобства, красоты, надежности, долговечности, таким образом создать ценнейший и длительно действующий внутренний регулятор активности воспитанника как субъекты труда.
3. Творческий процесс, побуждающий метод ассоциаций должен идти в постижении истины, творческой реализации идей, в создании творческого продукта.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование художественно - эстетической культуры воспитанников, приобщение к миру искусств, расширение художественного опыта ребенка, выявление и развитие у него творческих способностей.

Задачи:

1. Развивающие

- развитие потребностей самостоятельно приобретать знания, наблюдать, обобщать, анализировать
- развитие потребностей к творческому самосовершенствованию и эстетической направленности деятельности
- развитие способности к самореализации и профессиональному самоопределению
- знакомство с укладом жизни русского народа (календарные, обрядовые, семейные праздники)
- знакомство с художественными промыслами России и Вятского края

2. Обучающие

- формирование потребностей в углубленном изучении традиционных русских рукоделий
- овладение формами и приемами учебно-исследовательской деятельности
- формирование общетрудовых и специальных умений конструкторских, технологических по вязанию крючком и спицами, нетканого гобелена

3. Воспитательные

- формирование умений и навыков культуры общения, жизнеобеспечения
- развитие коллективизма и взаимовыручки
- привитие любви к историческому наследию и русской народной культуре
- ориентация кружковцев на гармоничное взаимодействие всех поколений в семье и обществе (дети, родители, бабушки, дедушки и т.д.)
- подготовка к семейной жизни, к обучению необходимым и доступным видам труда
- воспитание трудолюбия, потребности в труде, уважение к людям труда

Организация образовательного процесса

Условия эффективной реализации программы:

1. Материальное обеспечение:

- помещение с мебелью, соответствующей росту и количеству детей
- наличие методической литературы и журналов в соответствии с темой и годом обучения, авторское учебно-наглядное пособие «Нетканый гобелен или вышивка петлей», схемы, образцы, лекала.
- ножницы, сантиметровые ленты, пяльцы, булавки, крючки спицы, гобеленовые иглы, утюги.

2. Психологическое сопровождение:

- создание комфортной обстановки и благоприятного психологического климата на занятии
- дифференцированный подход
- создание ситуации успеха
- привлечение воспитанников к совместной творческой деятельности
- использование похвалы, одобрения, поощрения для создания ситуации успеха
- темы занятий и их содержание могут меняться в зависимости от желания детей, имеющихся материалов и состава группы
- необходимо учитывать способности возрастного развития ребенка, поэтому почти все обучение ведется в индивидуальной форме или с привлечением в помощь педагогу старшего или более опытного воспитанника

3. Методическое и специально технологическое обеспечение

- учебный процесс строится с учетом индивидуальных особенностей

воспитанников

- учитывая возрастные особенности младшего школьного возраста, особое внимание уделяется игровым формам и приемам обучения

- используется на занятиях словесное объяснение и наглядный показ готовых изделий, авторское учебно – наглядное пособие.

- при работе с текстильными материалами, цветными нитками, рассказывается об их физико-технических качествах и свойствах

- первые работы воспитанников выполняются под руководством педагога, чтобы развить аккуратность, закрепить последовательность выполнения операций

- для закрепления ЗУНов, при работе с тем или иным материалом используются работы по индивидуальному замыслу

- для коррекции ЗУН проводятся мониторинг и диагностики.

Методы обучения.

Для формирования теоретических и практических умений и навыков изготовления изделий применяются методы:

1. объяснительно-иллюстративный
2. репродуктивный
3. проблемный
4. образно-ассоциативный - для развития творческих способностей, самостоятельности, исследовательских умений.

Технологии и методики обучения и воспитания

- Технология организации и проведения группового дела (Н.Е.Щуркова)
Цель – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

- Технология коллективного творческого воспитания И.П. Иванова
Организация совместной деятельности взрослых и детей

- Технология совместного творческого воспитания С.Т. Шацкий
Развитие общественного сознания личности

- Технология самосовершенствования личности школьника
Г.К.Селевко. Воспитание активного, инициативного, самостоятельного гражданина, просвещенного, культурного человека, заботливого человека, заботливого семьянина и мастера в своем профессиональном деле, способного к постоянному жизненному самосовершенствованию.

Формы организации учебного занятия:

1. Образовательные занятия по программе в течение четырех лет
 - занятие изучения нового материала
 - занятие систематизации и обобщения изученного материала
 - комбинированное занятие
 - открытое занятие
 - занятие – игра
 - занятие – лабораторная работа
 - занятие - творческая работа
2. Участие в конкурсах, выставках разного уровня
3. Практическая работа воспитанников в профильных лагерях, где они

изготавливают картины из нетканого гобелена, методические и наглядные пособия

4. Целевые экскурсии:

- музей «Истории и крестьянства Кировской области» (п. Л.Искра Котельничского района)
- Вятский Центр Русской Культуры
- Котельничский краеведческий музей

5. Беседы по профобучению специалистов Центра Занятости Населения

Формы обучения

Применяю для улучшения усвоения знаний, умений, навыков, организации учебной деятельности. На занятиях используются:

- фронтальная
- индивидуальная
- групповая
- парная.

Средства обучения

Для успешного усвоения и закрепления полученных ЗУНов используется следующее учебно-методическое обеспечение:

- Готовые изделия (современные)
- Коллекция образцов
- Технологические последовательности
- Технические рисунки узлов
- Схемы по различным видам вязки
- Карточки индивидуальных заданий
- Карточки с терминами
- Опросники по выявлению уровня ЗУНов по годам обучения
- Методическое пособие по теме «Нетканый гобелен или вышивка петель»
- Учебно-методическая литература
- Методические указания
- Журналы
- Брошюры

Структура занятия:

- организационная часть
- актуализация темы
- анализ и беседа по предложенному образцу
- вводный инструктаж по порядку выполнения работы
- самостоятельная работа по алгоритму
- контроль и коррекция выполнения работ в процессе практической деятельности
- оценка качества выполнения работ
- подведение итогов
- рефлексия
- информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Требования к качеству выполненных работ:

- внешний вид - чистый, аккуратный
- сочетание цветов - подобрано в соответствии с законами цвета, со вкусом
- правильность выполнения изделий
- контроль качества изделий осуществляется на каждом занятии, после каждой темы

Формы контроля оценки знаний, умений, навыков:

1. Текущий контроль

- контрольные вопросы
- самостоятельное выполнение работы
- комплексная работа
- индивидуальный и групповой разбор ошибок и недостатков
- оформление мини-выставок (после каждой темы программы)
- кроссворды
- игры, конкурсы на развитие воображения, творчества
- контрольные карточки
- Оформление стендов готовых работ.
- Выполнение коллективной работы.

2. Итоговый контроль

- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в объединении, выполнении комплексной работы, включающей изготовление изделий по предложенным схемам и творческой работы по собственным эскизам.

- Участие воспитанников в мероприятиях различного уровня: городские, межрайонные, областные, межрегиональные.

Прогнозируемый результат:

В результате освоения программы дети должны знать/понимать:

✓ основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение применяемых ручных инструментов; виды и приемы, последовательность выполнения технологических операций, первичные знания о профессии вязальщицы трикотажных изделий и необходимые требования к качествам личности, требования к профессии.

уметь:

✓ рационально использовать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках; выбирать материалы и инструменты для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами; находить и устранять допущенные дефекты; распределять работу при коллективной деятельности.

✓ По окончании курса обучения выпускники получают свидетельство установленного образца. Желающие могут продолжить обучение по индивидуальным программам. В дальнейшем выпускники могут поступить в Кировский технологический колледж, где есть отделение вязальщица

трикотажных изделий.

Критерии оценки прогнозируемых результатов

уровень	характеристика
высокий	воспитанник проявляет ярко выраженный интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 100 %, выполняет сверх установленного объема практические работы, активно принимает участие в конкурсах, выставках.
средний	воспитанник проявляет устойчивый интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 70 % , выполняет установленный объем практических работ.
низкий	воспитанник не проявляет устойчивого интереса к занятиям, занимается не стабильно и не в полной мере освоил программу (50%), не выполняет установленный объем практических работ.

Диагностика и мониторинги

Основной целью диагностических мероприятий является:

- определение успешности занятия,
- раскрытие воспитаннику его сильных и слабых сторон

В начале учебного года проводится первоначальная диагностика:

- 1) сведения о студийцах и их родителях
- 2) выясняются первоначальные ЗУНы

В течение всего года проводится промежуточная диагностика:

- 1) уровень воспитанности кружковцев
- 2) изучение профессиональных склонностей
- 3) оценка социально-психологического климата в коллективе
- 4) тип темперамента

В конце года проводится итоговая диагностика:

- 1) анкета по итогу года обучения
- 2) итоговая диагностика ЗУНов по годам обучения.

I. Задания с выбором ответа ценны тем, что каждому воспитаннику дается возможность четко представить объем обязательных требований к овладению знаниями по каждой теме изучаемого курса, объективно оценить свои успехи, получить конкретные указания для дополнительно индивидуальной работы над учебным материалом.

II. Тестовые задания использую при организации самостоятельной работы при повторении ранее изученных тем. Тесты должны удовлетворять следующим требованиям:

- Валидность (или адекватность целям проверки) – студиец должен выделить существенные или несущественные признаки элементов знаний.
- Определенность – воспитанник должен четко понять, какие действия необходимо выполнить, какие знания продемонстрировать

- простота – формулировки заданий и ответы на них должны быть четкими и краткими. Показателем простоты является скорость выполнения задания.

- Однозначность – задание должно иметь единственно правильный ответ – эталон

- Равнотрудность – определяется стабильностью результатов по вопросам во всех вариантах одного и того же задания

III. Задания должны обеспечить проверку знаний и умений на трех уровнях:

- узнавания и воспроизведения;
- применения в знакомых ситуациях;
- применения в новой ситуации или творческого применения

Алгоритмы самостоятельной работы воспитанников

Алгоритм № 1 Выполнение кистей-человечков

- ✓ намотать пряжу на шаблон по стороне – 10 см
- ✓ разрезать намотанную пряжу с одной стороны
- ✓ перевязать ниткой пучок пряжи над узелком шнурка
- ✓ опустить верхнюю часть пучка и снова перевязать пучок под узелком – это головка человечка
- ✓ намотать пряжу на шаблон по стороне – 6 см
- ✓ разделить кисточку пополам, вложить руки, перевязать талию – куколка девочка
- ✓ еще разделить кисточку пополам, перевязать ножки – куколка мальчик

Алгоритм № 2 Выполнение помпонов и игрушки на его основе

- ✓ выполнить шаблон по образцу из картона 2 штуки
- ✓ намотать пряжу на шаблоны, сложенные вместе
- ✓ разрезать пряжу по внешнему кругу шаблона
- ✓ завязать пучок пряжи, между шаблонами
- ✓ выполнить необходимые детали (косички, ушки, ручки, ножки) для игрушки
- ✓ сборка деталей

Алгоритм № 3 Выполнение сувенира

- ✓ выбрать объект
- ✓ подобрать пряжу
- ✓ ознакомиться и записать в тетрадь содержание инструкционной и технологической карт
- ✓ рассчитать плотность вязания
- ✓ выполнить детали сувенира
- ✓ сшить детали
- ✓ декоративно оформить

Алгоритм № 4 Выполнение шарфа

- ✓ выбрать узор
- ✓ подобрать пряжу

- ✓ связать образец
- ✓ рассчитать плотность вязания
- ✓ связать полотно
- ✓ эстетически оформить

Алгоритм № 5 Выполнение носков

- ✓ подобрать пряжу
- ✓ снять мерку
- ✓ связать образец
- ✓ рассчитать плотность вязания
- ✓ связать полотно верха по кругу
- ✓ вывязать пятку
- ✓ выполнить полотно подъема
- ✓ закончить спуском мыска

Алгоритм № 6 Выполнение варежек

- ✓ выбрать изделие
- ✓ подобрать пряжу
- ✓ снять мерки
- ✓ выбрать рисунок
- ✓ выполнить образец
- ✓ рассчитать плотность
- ✓ выполнить макет
- ✓ выполнить круговое полотно
- ✓ выполнить мысок для варежек

Содержание программы Первый год обучения

Образовательные задачи:

- ✓ дать представление об инструментах и истории их появления, о пряже и её свойствах;
- ✓ научить владеть крючком в процессе выполнения образцов;
- ✓ научить читать схемы.

Закончив первый год обучения, воспитанники

должны знать:

- ✓ основные приемы вязания крючком;
- ✓ свойства пряжи, используемой в работе;
- ✓ правила работы с ножницами, крючками;
- ✓ условные обозначения и термины.

должны уметь:

- ✓ правильно и аккуратно выполнять образцы;
- ✓ экономно расходовать пряжу;
- ✓ читать и записывать схемы;
- ✓ выполнять изделия по образцам.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие, инструктаж по безопасности труда	1		1
2.	Вопросы материаловедения	1	1	2
3.	Основные приемы вязания крючком.	4	22	26
4.	Цветовая гамма.	1	1	2
5	Вышивка крючком	1	7	8
6.	Самостоятельное выполнение изделий	6	16	22
7.	Выставки, экскурсии.	2		2
8.	Заключительное занятие.	1		1
	Итого:	16	48	64

Второй год обучения

Образовательные задачи:

✓ дать представление об инструментах (спицах, иголках, ножницах) и истории их появления,

- ✓ научить владеть спицами,
- ✓ научить читать схемы по условным обозначениям,
- ✓ научить выполнять изделия по образцам.

Закончив второй год обучения, воспитанники

должны знать:

- ✓ основные приемы вязания спицами,
- ✓ свойства пряжи,
- ✓ правила техники безопасности,
- ✓ условные обозначения и термины;

должны уметь:

- ✓ правильно и аккуратно выполнять образцы,
- ✓ экономно расходовать пряжу,
- ✓ владеть основными терминами,
- ✓ читать, записывать схемы,
- ✓ пользоваться инструкционными картами.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие, инструктаж по безопасности труда.	1		1
2.	Вопросы материаловедения.	1	1	2
3.	Основные приемы вязания крючком. Вязание игрушек, цветов, салфеток.	4	26	30
4.	Основные приемы вязания спицами, вязание узорного полотна.	4	20	24
5.	Вышивка крючком	2	10	12
6.	Самостоятельное выполнение изделий	2	20	22
7.	Выставки, экскурсии.	2		2
8.	Заключительное занятие.	1		1
	ИТОГО:	19	77	96

**Учебно-тематический план
второго года обучения
(для учащихся 5-6 классов)**

№	Тема	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие, инструктаж по безопасности труда.	1		1
2.	Вопросы материаловедения.	1	1	2
3.	Основные приемы вязания крючком. Вязание игрушек, цветов, салфеток.	4	26	30
4.	Основные приемы вязания спицами, вязание узорного полотна.	4	26	30
5.	Нетканый гобелен. Начальная техника вышивки петель	4	22	26
6.	Самостоятельное выполнение изделий	4	30	34
7.	Выставки, экскурсии.	2		2
8.	Беседы.	2		2
9.	Заключительное занятие.	1		1
	ИТОГО:	23	105	128

Третий год обучения

Образовательные задачи:

- ✓ Совершенствовать навыки и умения, приобретённые на третьем году обучения;
- ✓ Закрепить знания по работе со схемами;
- ✓ Научить составлять инструкционные карты.

Закончив третий год обучения, воспитанники

Должны знать:

- ✓ Правила техники безопасности;
- ✓ Правила составления инструкционных карт;
- ✓ Основные приёмы вязания спицами («шишечки», «вытянутые петли», «бугорки», узоры с перемещением петель, вывязывание орнамента)

Должны уметь:

- ✓ Правильно и аккуратно выполнять образцы, изделия
- ✓ Выполнять инструкционные карты
- ✓ Владеть основными терминами

Учебно-тематическое планирование третьего года обучения

№	Тема	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие, инструктаж по безопасности труда	2		2
2	Основные приемы вязания крючком	2	16	18
3	Основные приемы вязания спицами	4	14	18
4	Сочетание двух и более видов ковроделия	2	16	18
5	Использование бисера в вязаных изделиях	2	16	18
6	Самостоятельное выполнение изделий	4	34	38
7	Профориентация. Выбор профессии.	10		10
8	Экскурсии	4		4
9	Заключительное занятие.	2		2
	ИТОГО:	32	96	128

Список используемой литературы для воспитанников.

1. Э.А. Фомичева «Начинаем вязать спицами и крючком». М.: «Просвещение», 1992 г.
2. Т.А. Терешкович «Школа вязания крючком». Минск, «Полымя», 1995 г.
3. А.Б. Воронин «Уроки вязания». Н. Новгород, 1991 г.
4. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком /С.С. Павлович.- Мн.: Хэлтон, Харвест, М.: ООО Издательство АСТ, 2001. – 352с.
5. Валентина. Журнал Издательского дома ОВА–ПРЕСС «Игрушка» № 1/95
6. И. Де Негри «Учись вязать» г. Москва. Просвещение 1981 г.
7. Кондратюк Л. С. «Учусь вязать» Пособие для начинающих. Киев 1994 г.
8. Ляпкина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий». г. Ташкент 1992 г.
9. Лена–рукоделие. Специальный выпуск 2001, 2005 г. «Идеи к Новому году и Рождеству»
10. Лена–рукоделие. Специальный выпуск № 1 2002 г. «Филейное вязание».
11. Максимова М. В. «Азбука вязания». Кемеровское книжное издательство 1987 г.
12. Сюзи О, Рейли. Уроки детского творчества. Вязание на спицах и крючком. Санкт-Петербург 1998 г.
13. Ханашевич Д. Альбом по вязанию спицами и крючком «Подружки–рукодельницы» г. Москва 1992 г.
14. Профессии современного рынка труда г. Киров
15. Справочник популярных рабочих профессий г Киров 2012
16. Какая в этом мире профессия моя? Материалы в помощь учащимся по профессиональному самоопределению.
- 17.

Список используемой литературы для педагога

1. Арсенина, Е.Н. Классные часы в школе. Тематические занятия, к.т.д, развлекательные материалы/ Е.Н. Арсенина; худож. А.А.Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 256с.: ил.
2. Т.Н. Еременко «Кружок вязания крючком». М.: «Просвещение», 1995 г.
3. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, 1986 г
4. С.Ф.Тарасенко. Вязаная игрушка. - Минск, «Полымя», 2000г.
5. Р.В.Раскутина. Вязание на спицах. - Петрозаводск, «Карелия», 1991г.
6. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.: «Просвещение», 1985.
7. Журнал «Школа и производство».
8. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
9. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».