

Муниципальное Бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»  
города Котельнича Кировской области

Принята на педсовете  
28.08.19 протокол № 1  
Утверждена приказом ЦДО

№ 51/3 от 30.08.19

Директор ЦДО



Розинова Г. Г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «МАСТЕРИЦЫ»  
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 10 – 18 ЛЕТ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 3 ГОДА**

Программу разработала педагог  
дополнительного образования  
Бабенко Светлана Валентиновна,  
высшая квалификационная категория

г. Котельнич 2014 г.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В. А. Сухомлинский.

Цель дополнительного образования – воспитание и развитие ребенка через деятельность. Данная программа позволяет через знакомство с прикладным искусством развить у детей творчество.

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя замысел, самостоятельно находя средства для его воплощения.

В обществе растет потребность в людях, способных самовыражаться, самореализовываться, способных нестандартно, творчески мыслить, создавать новое своими руками.

Учитывая социальный заказ населения, средний уровень материального обеспечения семей и быта разработана данная программа на основании программы Министерства Просвещения СССР (1986 г). Причиной, послужившей переработке типовых программ, явилось то, что они дают отрывочные понятия и представления о традиционной русской культуре и народных промыслах родного края.

Особенностью данной программы являются занятия по основам делового этикета, профориентация старших воспитанников, общественно полезный труд, экскурсии на предприятия народных художественных промыслов, в музеи, встречи с интересными людьми. Это служит средством приобщения воспитанников к наследию народной культуры, обучения приемам и навыкам традиционного художественного мастерства, профессиональной ориентации, воспитанию у детей интереса к работе мастеров, творческого отношения к труду. Она предусматривает выполнение изделий в технике макраме и кружевоплетение на коклюшках.

#### **Актуальность.**

Кружевоплетение на коклюшках – один из самых распространенных видов женского рукоделия. Искусство кружевоплетения восходит своими корнями к далекому прошлому. Золотые и цветные кружева украшали одежду, и быт человека. Обучающиеся освоят наиболее характерные для Вятского кружева сочетания приемов и операций. Вятское сцепное кружево имеет ряд отличительных особенностей, выделяющих его среди других районов кружевоплетения.

Макраме – это текстильная, кружевная техника, основой которой является узелок. Каждый, постигший способы завязывания различных узлов, становится творцом удивительных изделий. Простой, доступный материал и нехитрые приемы плетения позволяют сделать самые разные вещи от одежды до предметов интерьера.

В процессе обучения следует добиваться комплексного решения обучения – воспитательных задач, тесного единства трудового, нравственного, эстетического, экономического, экологического воспитания с учетом особенностей различных возрастных групп учащихся. Занятия по данной программе помогут ребенку воспитать усидчивость, аккуратность и

терпение, так необходимые в школе, развить образное и пространственное мышление, кисти рук, обучить ребенка технологическим операциям и прежде всего, творческому подходу к любой дороге. Ребенок получит элементарные навыки ручного труда, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.

Учебный курс рассчитан на 4 года обучения.

Год обучения	Возраст детей	Периодичность занятий	Количество часов в учебном году	Количество детей в группе.
1 год	10-13 лет	3 раза по 3 часа	288 часа	8 человек
2 год	11-14 лет.	3 раза по 3 часа	288 часа	8 человек
3 год	12-15 лет.	3 раза по 3 часа	288 часа	8 человек

**Цель:** формирование художественно-эстетической культуры воспитанников, выявление и развитие у них творческих способностей, воспитание духовно-нравственной личности.

**Задачи:**

**Обучающий аспект.**

- Формирование и развитие имеющихся умений и навыков работы с различными инструментами
- Формирование теоретических и практических навыков и умений по кружевоплетению и макраме
- Умение применять полученные знания, умения, навыки в новых ситуациях.

**Развивающий аспект.**

- Развитие воображения, произвольного внимания, зрительной памяти
- Обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей
- Развитие способностей воспитанников анализировать, сравнивать, обобщать, выдвигать собственные предложения.
- Развитие индивидуальных творческих способностей детей.
- Способствование развитию речи и эстетического вкуса воспитанников.

**Воспитательный аспект.**

- Привитие интереса к изучению народных традиций художественных ремесел.
- Привитие любви к старинному Вятскому промыслу кружевоплетения на коклюшках
  - Воспитание эстетического отношения к культуре труда: добросовестности, аккуратности, терпения, дисциплинированности, экономному и бережному отношению к материалам и инструментам.

- Воспитание коллективизма, дружелюбия, чувства взаимопомощи, способности к сопереживанию.

### **Методы обучения.**

Для формирования теоретических и практических умений и навыков изготовления изделий применяются методы:

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Проблемно-поисковый

### **Форма обучения.**

Для улучшения усвоения ЗУНов, организации учебной деятельности на занятиях используются фронтальная и индивидуальная формы обучения, наряду с ними – групповая и парная.

### **Технологии и методики обучения и воспитания**

- Технология развивающего обучения (автор Г.К.Селевко)
- Здоровьесберегающие технологии (автор Г.К.Селевко)
- Игровые технологии (автор Г.К.Селевко)
- Информационные технологии
- Методика «Цветовой тест отношений»
- Методика определения ценностных ориентаций личности (их опыта работы Гусевой ИВ)
- Методика определения общественной активности учащихся (составитель ЕН Степанов)

### **Формы организации учебного занятия.**

- Занятие изучения нового материала
- Занятие систематизации и обобщения изученного материала
- Комбинированное занятие
- Открытое занятие
- Занятие – игра
- Занятие – творческая мастерская

### **Средства обучения.**

Для проведения занятий и усвоения материала используются следующие учебно-наглядные пособия: готовые изделия, образцы выполнения отдельных элементов и их наглядное изображение, технологические карточки, учебно-инструкционные карты, сколки, тестовые карточки, учебная и учебно-методическая литература, журналы, брошюры.

### **Структура занятия.**

- Организационная часть
  - Актуализация темы (загадки, кроссворды, ребусы, беседы и т.д.)
  - Анализ и беседа по предложенному образцу.
  - Вводный инструктаж по порядку выполнения работы.
  - Самостоятельная работа по алгоритму
  - Контроль и коррекция выполнения в процессе практической деятельности
  - Подведение итогов, оценка качества выполняемых работ.
- Рефлексия.

### **Прогнозируемый результат.**

По окончании курса формируется комплекс ЗУНов по кружевоплетению и макраме в самостоятельной художественной разработке изделий и реализации их в материале. Учащиеся имеют представление об истории основных Российских центров кружевоплетения (Елец, Вологда, Вятка, Мценск, Михайлов), о стилевых особенностях кружев этих регионов, о разнообразии элементов и приемов плетения.

В ходе образовательного процесса у воспитанников формируются следующие качества личности: любовь к родному краю; художественно-эстетическая избирательность; развиваются творческие способности, фантазия, коллективизм, взаимопомощь; появляется устойчивый интерес к познавательной деятельности, умение видеть прекрасное.

По окончании курса обучения выпускники получают свидетельство установленного образца. Желающие могут продолжить обучение по индивидуальным программам. В дальнейшем выпускники могут поступить в педагогический колледж города Советска, где есть отделение обучения кружевниц. Выпускницы 2003 года Алексеенко Кристина и Щербакова Светлана закончили ПУ №27 города Советска.

### **Критерии оценки прогнозируемых результатов**

<b>уровень</b>	<b>характеристика</b>
высокий	воспитанник проявляет ярко выраженный интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 100 %, выполняет сверх установленного объема практических работ, активно принимает участие в конкурсах, выставках.
средний	воспитанник проявляет устойчивый интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 70 % , выполняет установленный объем практических работ.
низкий	воспитанник не проявляет устойчивого интереса к занятиям, занимается не стабильно, и не в полной мере освоил программу (50%), не выполняет установленный объем практических работ.

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	3	-	3
2	Плетение в технике макраме	10	20	30
3	Азбука этикета	6	6	12
4	Российские центры кружевоплетения	3	-	3
5	Основные элементы кружевоплетения	12	48	60
6	Плетение изделий сцепной техники плетения	9	69	78
7	Окончательная отделка изделия	3	3	6
8	Мир профессий	5	1	6
9	Основы композиции	2	4	6
10	Парная техника плетения	6	69	75
11	Посещение выставок и экскурсии	6	-	6
12	Итоговое занятие	3	-	3
	Всего	68	220	288

## Учебно-тематический план

### 2 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	3	-	3
2	Азбука этикета	6	6	12
3	Российские центры кружевоплетения	3	-	3
4	Элементы сцепной техники плетения	6	63	69
5	Плетение изделий сцепной техники плетения	6	84	90
6	Мир профессии	3	3	6
7	Основы композиции	3	3	6
8	Парная техника плетения	9	81	90
9	Посещение выставок и экскурсии	6	-	6
10	Итоговое занятие	3	-	3
	Всего	48	240	288

## Учебно-тематический план

### 3 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	2	3
2	Азбука этикета	6	6	12
3	Российские центры кружевоплетения	3	-	3
4	Элементы сцепной техники плетения	12	60	72
5	Плетение изделий сцепной техники плетения	6	87	93
6	Парная техника плетения	9	84	93
7	Посещение выставок и экскурсии	9	-	9
8	Итоговое занятие	3	-	3
	Всего	49	239	288