

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
города Котельнича Кировской области**

Принята на педсовете 30.08.2022, протокол № 1

Утверждена приказом ЦДО № 31 от 31.08.2022

Директор ЦДО _____ М.Д. Щербина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФАНТАЗИЯ»**

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ – 7 - 14 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ – 3 ГОДА**

Программу разработал педагог
дополнительного образования
Оборина Татьяна Александровна

г. Котельнич, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя»...

Э. Хаббард

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Фантазия» составлена на основе следующих нормативных документов в области образования РФ:

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устав МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей» города Котельнич Кировской области;
- Положение МБУ ДО «ЦДО» «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной программы».

Программа направлена на приобщение детей к творчеству через развитие исследовательского интереса, пространственных представлений, творческого самоопределения. Поэтому в основу программы были положены следующие программы по дополнительному художественному образованию детей:

1. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с.96-113.
2. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011,с.30-32.

Направленность программы

Программа «Фантазия» является программой художественной направленности, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - трехгодичной. Ориентирована на создание условий для развития личности ребенка, развитие творческих способностей ребенка, обеспечения эмоционального благополучия обучающихся, на интеллектуальное и духовное развитие его потенциала, развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Основная работа – художественное творчество.

Отличие от уже существующих дополнительных общеобразовательных программ в том, что программа «Фантазия» не «узкопрофильная», т.е. изучение не одного вида художественной деятельности, а предполагает комплексное изучение различных видов и жанров декоративно-прикладного творчества. Раскрывает техники и приемы работы с различными материалами художественной деятельности, которые окружают детей в повседневной жизни, помогают взглянуть на них с точки зрения творческого человека.

Изобразительная деятельность развивает умение наблюдать, анализировать, творческие способности, художественный вкус, воображение, эстетические чувства (умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цвета, цветосочетаний), способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности, развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления.

Практическая значимость

Обучаясь по программе «Фантазия», дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Изобразительная деятельность и художественное творчество отличается большим разнообразием художественных работ, приёмов и техник. Знакомство с новыми материалами, современные техники в декоративно прикладном искусстве, такие как декупаж, тестопластика, вышивка, ганутель, дудлинг, бисероплетение, правополушарное рисование, акриловая заливка в технике витраж, стринг-арт, позволяют развивать художественный вкус, пространственное воображение.

Занятия различными видами творчества способствуют социально - педагогической защите детей, помогают решить проблемы, вызванные нарушениями эмоционально - волевой сферы, позволяют раскрыть потенциальные возможности развития личности, способности.

Изобразительная деятельность создаёт благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний.

Важнейшим фактором, стимулирующим развитие высших психических функций, является двигательное развитие ребёнка, ведут к укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук.

Программа построена с учётом невысоких материальных затрат на бюджет семьи обучающегося, что немаловажно в данной социально - экономической обстановке.

В связи с профильным ориентированием дополнительного образования данная программа способствует получению определенных знаний о мире художественных профессий, декоративно-прикладном творчестве в различных областях жизнедеятельности человека. Формирование навыков и развитие творческих способностей даст в будущем более широкую возможность и увеличение диапазона в выборе профессии.

Актуальность

Современные требования художественного направления - разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Это позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес к занятиям художественного творчества, познавательных процессов.

Предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей на более высоком уровне.

В рамках программы запланирован цикл бесед, посвящённый народному календарю и традициям, праздничным датам, а также конкурсы, викторины, интеллектуально-познавательные игры.

«Модель выпускника» - полноценная личность, с развитыми творческими способностями, сформированными профессиональными умениями и социально-значимыми личностными качествами.

Цель программы

Формирование ключевых компетенций творческой личности посредством обучения основам художественной деятельности и декоративно прикладному искусству.

Стартовый уровень: Формирование основ и представлений о художественном творчестве.

Базовый уровень: Формирование базовых умений и навыков художественного творчества.

Задачи

Воспитательные задачи:

- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Обучающие задачи:

- Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий.
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;

- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Развивающие задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;

Основным видом занятий является практическое. Время на нем распределяется примерно так:

- вводный инструктаж – 5 %;
- сообщение познавательных сведений – 20 %;
- практическая работа и текущий инструктаж-70 %;
- подведение итогов, уборка рабочего места – 5 %.

Формы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия, имеющие основной целью обобщение и систематизацию изученного;
- учебные занятия выработки и закрепления умений и навыков;
- учебные занятия проверки знаний и разбора проверочных работ;
- комбинированные (смешанные) учебные занятия;
- индивидуальные занятия;
- отчетные занятия-выставки.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);
- природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Предметные результаты

Предметные:

- иметь основы знаний в области композиции, цветоведения, формообразования, конструирования и моделирования;

- иметь навыки работы в различных техниках ДПИ;
- уметь использовать современные материалы, подбирать цвета, составлять композицию.

Метапредметные:

- сформировано творческое воображение, композиционное мышление, художественный вкус, пространственно-образное мышление, графическое умение;
- развита моторика руки, зрительная память, глазомер;
- стремление к самообразованию.

Личностные:

- сформировано внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость, ответственность, инициативность.

Курс рассчитан на 3 года обучения.

Год обучения	Возраст	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в уч. году	Освоение программы
1 год	7-10 лет	2 часа	64 часа	СТАРТОВЫЙ
2 год	8-10 лет	3 часа	96 часов	СТАРТОВЫЙ
2 год	11-13 лет	4 часа	128 часов	СТАРТОВЫЙ
3 год	9-10 лет	3 часа	96 часов	БАЗОВЫЙ
3 год	12-14 лет	6 час	192 часа	БАЗОВЫЙ

По окончании реализации программы выпускники должны знать:

- правила техники безопасности;
- иметь представление о пропорции;
- сведения о цветовом сочетании;
- композиционное построение узоров;
- виды самоклеящихся декоративных материалов;
- современное направление моды;
- требования к качеству готового изделия;
- компоненты творческого проекта.

По окончании реализации программы выпускники должны уметь:

- осуществлять поиск необходимой информации в техниках и моделирования;
- пользоваться различными инструментами;
- пользоваться схематическим описанием рисунка;
- изготавливать изделия;
- работать по рисунку, схемам, трафаретам;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- выполнять декорирование с использованием современных материалов;
- использовать современные способы технологической обработки изделия;
- определять качество готового изделия.

Формы подведения итогов:

1. Занятия-выставки
2. Презентации
3. Устный опрос по ходу занятий
4. Комбинированная проверка (анкета, тест, кроссворд, творческие задания, проверочные работы, самостоятельные работы)
5. Выставки работ

Критерии оценки прогнозируемых результатов

Уровень	характеристика
Высокий	Воспитанник проявляет ярко выраженный интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 100%, выполняет сверх установленного объема практические работы, активно принимает участие в конкурсах, выставках.
Средний	Воспитанник проявляет устойчивый интерес к занятиям, стабильно занимается, освоением программы 70%, выполняет установленный объем практических работ.
Низкий	Воспитанник не проявляет устойчивого интереса к занятиям, занимается не стабильно, и не в полной мере освоил программу (50%), не выполняет установленный объем практических работ.

Учебно-тематический план 1 года обучения (7-10 лет)

№	Тема раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	всего	
1	Вводное занятие. Т.Б.	1	-	1	Фронтальный опрос
2	Декоративно – прикладное творчество	1	40	41	Самостоятельная работа
3	Художественное творчество	1	18	19	Самостоятельная работа
4	Выставки, экскурсии	1	1	2	Анализ работ
5	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговая тематическая работа
6	Итого	5	59	64	

Учебно-тематический план 2 года обучения 8-10 лет

№	Тема раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	всего	
1	Вводное занятие.	1	-	1	Опрос
2	Декоративно – прикладное творчество	1	91	92	Самостоятельная работа
3	Выставки, экскурсии	1	1	2	Анализ работ
4	Итоговое занятие	1	-	1	Вопросы на закрепление знаний
	Всего	4	92	96	

Учебно-тематический план 2 года обучения 11 – 13 лет

№	Тема раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	всего	
1	Вводное занятие.	2	-	2	Опрос
2	Декоративно – прикладное творчество	2	118	120	Самостоятельная работа
3	Выставки, экскурсии	2	2	4	Анализ работ
4	Итоговое занятие	2	-	2	тестирование
	Всего	8	120	128	

Учебно-тематический план 3 года обучения (9-10 лет)

№	Тема раздела	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	-	1	тест
2	Декоративно – прикладное творчество	1	59	60	Самостоятельная работа
3	Художественное творчество	1	29	30	Проверочная работа
4	Профориентация	1	-	1	Тестирование
5	Выставки, экскурсии	1	1	2	Анализ работ
6	Итоговое занятие	1	1	2	Вопросы на закрепление знаний в игровой форме
7	Всего	6	90	96	

Учебно-тематический план 3 года обучения (12-14 лет)

№	Тема раздела	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2	-	2	тест
2	Декоративно – прикладное творчество	2	98	100	Самостоятельная работа
3	Художественное творчество	2	80	82	Проверочная работа
4	Профориентация	2	-	2	Тестирование
5	Выставки, экскурсии	2	2	4	Анализ работ
6	Итоговое занятие	2	-	2	Вопросы на закрепление знаний в игровой форме
7	Всего	12	180	192	

1. «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.
2. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства.- М.: Просвещение, 2013.- 46с.
3. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. - М., 2015.
4. Библер В.С. Мышление как творчество. - М.: Наука, 2013.
5. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара, 2014.
6. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М., 2013.
7. Бухвалов В.А., Алгоритмы активизации творческого мышления // Школьный психолог. -2014. - № 4.
8. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - М.: Академия, 2013. - 310с.
9. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н.
- 10.Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. - М.: ПО России, 2012. - 288 с.
11. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. - 98с.
12. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. М., 2011.
13. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 2015.
- 14.Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. -М.: Владос, 2014. - 176 с.
15. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. - 109с.
16. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. М., 2014.
17. Калугин Ю.Е. Творческое воображение и его развитие. Челябинск, 2015.
18. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. - 304с.
- 19.Левин В.А. Воспитание творчества. - Томск, 2013.
- 20.Львов М.Р. Школа творческого мышления. - М., 2015.
- 21.Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2012. - 240 с.
22. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.
- 23.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 2015.
- 24.Торренс П. Диагностика креативности. Методическое руководство. СПб, 2014.
- 25.Трайнев, В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании
- 26.Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. СПб, 2013.
- 27.Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб, 2013.
28. Эльконин Д.Б. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников. - М., 2013.

29. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015.

Список литературы для обучающихся

1. Богданов В.В., Попова С.Н. «Истории обыкновенных вещей». М., 2008г
2. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» М., 2013г,
3. Еременко Т., Л.Лебедева «Стежок за стежком» М, 2011г
4. Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. «Искусство делать цветы». М., 1992.

Электронные ресурсы

Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн
<http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайтеNataHaus
<http://www.infanata.org/color/graph>

Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике на сайте Мир Книг
http://www.mirknig.com/design_grafika

Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте
Community.Livejournal.comhttp://community.livejournal.com/design_books

Большая библиотека электронных книг и журналов по дизайну и графике на Books
Gide<http://www.booksgid.com/design>

Небольшая подборка книг и статей по графическому дизайну на сайте Clipart.ru
<http://artclips.ru/library.html>

Книги и журналы на сайте Обложка.инфо
<http://oblozhka.info/library/design>

Электронные учебники по графическому дизайну на сайте
<http://www.visual-form.ru/affiliatebooks.htm>