

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
города Котельнича Кировской области

Принята на педсовете 26.09.2023 протокол № 2
утверждена приказом № 32/1 от 02.10.2023



Директор ЦДО

М.Д. Щербинина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЖИВОЕ СЛОВО»

Срок реализации программы – 1 год
Возраст детей 10-17 лет

Программу разработала
педагог дополнительного образования
Спицына Вера Ивановна

г. Котельнич
2023 год

I. Пояснительная записка

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральное искусство» (автор-составитель М.Л.Работинская, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДЮЦ им.А.Невского) и программы модуля регионального компонента базисного учебного плана «Искусство речи» (г.Киров, ИРО).

Отношение к слову является показателем цивилизованности общества и культуры каждого человека. Небрежная, быстрая, неблагозвучная речь уничтожает все накопленное богатство прекрасного русского звучащего слова. Навыки речевого общения, риторические навыки публичного выступления – это умения, которые необходимы современному человеку. Они являются важной составляющей его успеха и комфортного общения как в профессиональной сфере, так и в условиях повседневной коммуникации. Хорошая дикция помогает правильно донести свои мысли до собеседника. Обучение детей выразительному чтению и сценической речи является одним из способов сохранения русских языковых традиций воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны. Бережное отношение к слову формирует у детей правильную речь, развивает умение владеть русским литературным языком, что способствует успешной социализации личности.

Программа предлагает обучающимся проявить свою индивидуальность и талант, постигая основы выразительного чтения и сценической речи. Обучение предполагает переход школьников от бытовой, упрощенной разговорной речи, свойственной большинству детей, к литературной, предусматривает формирование орфоэпической грамотности, совершенствование техники речи, её логической ясности и эмоционально-образной выразительности.

Содержание программы адаптировано для разновозрастной группы обучающихся (7-17 лет) в количестве 8-10 человек. В группу принимаются все дети без специальной подготовки, желающие научиться правильному произношению и грамотной речи. Программа рассчитана на один учебный год, составляет 128 часов (4 часа в неделю), предусматривает теоретическую подготовку и практическую деятельность.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и художественно-эстетическом совершенствовании через развитие умений и навыков выразительного чтения.

Задачи:

1. Обучающие:

- формирование у обучающихся представления о правильной речи;
- обучение технике речи (дыхание, голос, дикция);
- формирование логической ясности речи;
- обучение приемам формирования эмоционально-образной выразительности речи.

2. Развивающие: создать условия для

- развития речевой культуры обучающихся;

- раскрытия творческого потенциала школьников;
- развития навыков работы с художественным текстом;
- формирования коммуникативных навыков.

3. Воспитательные:

- формирование духовно-нравственных и морально-волевых качеств обучающихся (трудолюбие, ответственность, целеустремленность, дисциплинированность, коллективизм, этические качества, художественный вкус);
- приобщение школьников к ценностям общечеловеческой культуры;
- воспитание любви и бережного отношения к родному русскому языку.
- формирование навыка самообладания, преодоление трудностей публичного выступления.

Основой реализации программы является личностно ориентированный подход, принципы гуманизации и индивидуализации обучения.

Прогнозируемые результаты:

Личностные:

1. Сформированность духовно-нравственных и морально-волевых качеств (трудолюбие, ответственность, целеустремленность, дисциплинированность, коллективизм, этические качества, художественный вкус).
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
3. Преодоление трудностей публичного выступления. Сформированность навыка самообладания.

Метапредметные:

1. Владение всеми видами речевой деятельности в соответствии с нормами речи.
2. Сформированность коммуникативных навыков общения в разновозрастной группе.
3. Сформированность практического опыта анализа художественного текста.
4. Сформированность навыков публичного выступления (в том числе со сцены).

Предметные:

1. Развитие у обучающихся качеств речи: правильность, ясность, точность, уместность, выразительность.
2. Соблюдение языковых норм в речи.
3. Овладение техникой речи: освоение дыхательных упражнений, разных видов интонации, сформированность умения произносить скороговорки в заданном темпе, выполнять словесное действие, заданное педагогом.
4. Сформированность умения при разборе текста использовать партитурные знаки, расставлять логические ударения.
5. Сформированность умения создавать словесно-речевой образ.
6. Овладение средствами организации выразительности речи.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурсы чтецов, инсценировки, творческий отчёт.

II. Учебно-тематический план

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса. Правила техники безопасности. Правила обучающихся в детском объединении.	2	2	4	Наблюдение.
2	Техника речи. Составные части техники речи. Виды интонации.	4	4	8	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа Взаимооценка.
3	Дыхание и голос. Механизм голосообразования. Строение речевого аппарата. Речевое дыхание. Артикуляция.	6	6	12	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа Самостоятельное выполнение дыхательных упражнений. Участие в инсценировках Взаимооценка.
4	Дикция. Артикуляционная гимнастика. Постановка звуков. Произношение гласных и согласных звуков. Тренировка речевого аппарата.	4	4	8	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа. Чтение наизусть скороговорок. Участие в инсценировках. Взаимооценка.
5	Невербальные средства передачи информации.	4	4	8	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа. Участие в инсценировках. Участие в небольших пантомимах. Взаимооценка
6	Орфоэпия. Правила культуры речи. Орфоэпические нормы.	8	8	16	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа. Демонстрация в речи орфоэпических норм. Участие в инсценировках. Взаимооценка
7	Работа с текстом. Правила логического чтения текста. Партитурные знаки.	8	8	16	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа Взаимооценка. Самостоятельное составление партитуры текста.
8.	«Украшательства» речи. Изобразительно-выразительные средства и их использование в речи. Эмоциональная выразительность речи. Риторические приемы.	8	8	16	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа. Участие в инсценировках. Взаимооценка.
9.	Репетиционная деятельность.	8	28	36	Чтение наизусть

					стихотворного и прозаического текста. Практическая работа. Участие в инсценировках. Взаимооценка.
10.	Итоги работы. Итоговое занятие.	-	4	4	Взаимооценка. Самостоятельная подготовка и чтение наизусть отрывка из стихотворного или прозаического текста.
	Итого	52	76	128	

III. Содержание программы.

Раздел 1. Введение.

Вводное занятие. Теория. Знакомство с содержанием курса. Правила техники безопасности. Правила обучающихся в детском объединении. Практика: игровые упражнения для снятия психологического напряжения и установления дружественно-деловой атмосферы. Чтение вслух скороговорок. Вводная диагностика речевого развития. Речевые упражнения.

Раздел 2. Техника речи.

Теория. Составные части техники речи: дыхание, голос и дикция. Сила и громкость голоса. Темп речи. Виды интонации. Элементы интонации: пауза, логическое ударение, повышение и понижение голоса. Практика: упражнения на различение видов интонации, изменение силы и громкости голоса.

Раздел 3. Дыхание и голос.

Теория. Виды дыхания. Фонационное дыхание. Механизм голосообразования. Краткие сведения о механизме голосообразования и некоторых особенностях звука: направлении, резонировании, высоте, силе. Строение речевого аппарата. Речевое дыхание. Напряжённая артикуляция. Практика: выявление вида дыхания обучающихся. Освоение дифференцированного вдоха и выдоха. Упражнения на тренировку дыхания. Упражнения на развитие продолжительности фонационного (речевого) выдоха. Дыхательные упражнения со звуком и без звука. Упражнения на повышение и понижение голоса с использованием смены темпа речи. Тренировка силы звука: смена ритма, высоты звучания, темпа.

Раздел 4. Дикция.

Теория. Дикционная чистота, чёткость речи. Общие сведения о функционировании речевого аппарата. Практика: артикуляционная гимнастика. Постановка звуков. Произношение гласных и согласных звуков. Тренировка произношения гласных и согласных звуков в словах, стишках, считалках, потешках. Тренировка речевого аппарата: мышц нижней челюсти, языка, губ. Произношение скороговорок с усложненным сочетанием.

Раздел 5. Невербальные средства передачи информации.

Теория. Вербальные и невербальные средства передачи информации. Виды невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Культура несловесной речи, сочетание вербальной и невербальной информации. Практика: коммуникативная игра. Упражнения на использование средств невербальной коммуникации.

Раздел 6. Орфоэпия.

Теория. Правила культуры речи. Речь письменная и устная. Буква и звук. Ударение. Произнесение гласных в ударном и безударном положении.

Произнесение согласных звуков. Оглушение и озвончение. Орфоэпические нормы. Практика: отработка орфоэпических и акцентологических норм. Упражнения на произнесение гласных и согласных звуков. Игра в ударения. Отработка правил ударения в подобранных текстах.

Раздел 7. Работа с текстом.

Теория. Правила логического чтения текста. Логическое ударение. Выразительные возможности речи. Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания. Выделение логическими ударениями однородных членов предложения, сравнительных оборотов, Логическое ударение в вопросительных предложениях (варианты логического ударения). Партитурные знаки. Практика: чтение и разбор художественных текстов. Чтение стихотворений с листа и наизусть. Пересказ содержания отрывка прозаического текста. Письменная работа с текстом, расстановка партитурных знаков.

Раздел 8. «Украшательства» речи.

Теория. Изобразительно-выразительные средства и их использование в речи. Целесообразность использования выразительных средств, мера красоты и доступности речи. Эмоциональная выразительность речи. Риторические приемы. Контакт с аудиторией, некоторые приёмы привлечения и удержания внимания аудитории. Практика: упражнения на «украшение» речи изобразительно-выразительными средствами (эпитетами, сравнениями, метафорами, олицетворениями). Чтение пословиц и поговорок. Упражнения на использование в речи фразеологизмов. Подготовка импровизированной речи. Упражнения на привлечение внимания аудитории.

Раздел 9. Репетиционная деятельность.

Теория. Ознакомление с произведением для постановки (или сценарием). Сведения о времени действия, персонажах. Определение героев главных и второстепенных. Выбор кандидатов на роли. Практика: вычитывание текста. Определение характера героев произведения. Обсуждение сказочных персонажей: характеры, поведение, особенности речи, мимики, жестов, костюмы. Чтение текста по ролям. Заучивание текста наизусть. Отработка умения контактировать со зрителем. Индивидуальное прослушивание. Коллективное прослушивание. Художественное оформление сцены. Подготовка реквизита. Итоговая репетиция.

Раздел 10. Итоги работы.

Итоговое занятие. Практика: подведение итогов учебного года, анализ достижений участников объединения. Самостоятельная подготовка и чтение наизусть отрывка из стихотворного или прозаического текста.

IV. Методическое обеспечение.

Реализация программы предполагает использование словесных (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж), наглядных (иллюстрация, демонстрация) и практических (практикум, творческая работа) методов обучения и основывается на следующих принципах:

- направленность обучения на разностороннее развитие нравственно воспитанной, творческой личности;
- личностно-деятельностный подход;
- раскрытие способностей и творческих задатков школьников, опора на их положительные качества.

№	Разделы, темы	Формы занятий	Формы работы Приемы	Формы подведения итогов
1.	Введение. Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса. Правила техники безопасности. Правила обучающихся в детском объединении	Беседа.	Фронтальная работа. Индивидуальная работа.	Наблюдение.
2.	Техника речи. Составные части техники речи. Виды интонации.	Беседа. Игра.	Фронтальная работа. Групповая работа.	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа. Взаимооценка
3.	Дыхание и голос. Механизм голосообразования. Строение речевого аппарата. Речевое дыхание. Артикуляция.	Беседа. Практикум. Артикуляционная гимнастика. Тренинг.	Фронтальная работа. Групповая работа. Парная работа.	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа. Самостоятельное выполнение дыхательных упражнений. Участие в инсценировках. Взаимооценка.
4.	Дикция. Артикуляционная гимнастика. Постановка звуков. Произношение гласных и согласных звуков. Тренировка речевого аппарата.	Беседа. Практикум. Артикуляционная гимнастика. Тренинг.	Фронтальная работа. Групповая работа. Парная работа.	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа. Чтение наизусть скороговорок. Участие в инсценировках. Взаимооценка.
5.	Невербальные средства передачи информации.	Беседа. Игра. Тренинг. Конкурс.	Фронтальная работа. Групповая работа. Парная работа.	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа. Участие в инсценировках. Участие в небольших пантомимах. Взаимооценка.
6.	Орфоэпия. Правила культуры речи. Орфоэпические нормы.	Беседа. Игра. Практикум.	Фронтальная работа. Групповая работа. Парная работа.	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа. Демонстрация в речи орфоэпических норм. Участие в инсценировках. Взаимооценка.
7.	Работа с текстом. Правила логического чтения текста. Партитурные знаки.	Беседа. Практикум. Тренинг.	Фронтальная работа. Групповая работа. Парная работа.	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая

			Индивидуальная работа.	работа. Взаимооценка. Самостоятельное составление партитуры текста.
8.	«Украшательства» речи. Изобразительно-выразительные средства и их использование в речи. Эмоциональная выразительность речи. Риторические приемы.	Беседа. Практикум. Тренинг. Игра.	Фронтальная работа. Групповая работа. Парная работа.	Наблюдение. Чтение наизусть. Практическая работа. Участие в инсценировках. Взаимооценка.
9.	Репетиционная деятельность.	Репетиция. Тренинг.	Фронтальная работа. Групповая работа. Парная работа. Индивидуальная работа.	Чтение наизусть стихотворного и прозаического текста. Практическая работа. Участие в инсценировках. Взаимооценка.
10.	Итоги работы. Итоговое занятие.	Конкурс.	Фронтальная работа. Индивидуальная работа.	Взаимооценка. Самостоятельная подготовка и чтение наизусть отрывка из стихотворного или прозаического текста.

Дидактические материалы:

1. Раздаточный материал (стишки, скороговорки, рисунки, дыхательные упражнения, упражнения для артикуляции).
2. Карточки с пословицами и поговорками, скороговорками.
3. Аудио и видеозаписи.
4. Карточки «Ударник литературной речи (игра в ударения)».

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение с мебелью для теоретических занятий.
2. Мультимедийное оборудование.
3. Зеркала в зале для репетиционной деятельности.

Литература для педагога

1. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1986.
2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М.: Цитадель, 2007.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М.: Междунар. Отношения, 1993.
4. В.А.Кан-Калик. Грамматика общения. М.: Роспедагенство, 1995.
5. В.В.Колесов. Культура речи – культура поведения. Л.: Лениздат, 1988.
6. Львов М.Р. Основы теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
7. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2005.
8. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1983.
9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. М.: Просвещение, 1989. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками: Пособие для логопедов и родителей. М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996.

Литература для обучающихся

1. Э.Д.Головина. Языковая вариантность и культура речи. Учебное пособие для студентов пед. институтов. Киров, 1983.
2. Г.Б.Голуб, Е.А.Перелыгина, О.В.Чуракова. Основы проектной деятельности. Коммуникативный практикум. Рабочая тетрадь. 5-9 класс. Под ред. проф. Е.А.Когана. Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
3. И.Н.Горелов, В.Ф.Житников и др. Умеете ли вы общаться? Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1991.
4. Кобелева Е.А. Звучащее слово: рабочая тетрадь к курсу Уроки риторики. Киров, 2006.
5. Основы проектной деятельности. Искусство речи: учебное пособие для учащихся / под ред. А.С.Рыловой. Киров: КИПК и ПРО, 2008.
6. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2005.
7. Школьная риторика. Учебное пособие для общеобразовательной школы. Под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Издательский Дом «С-инфо», 1999.