


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
города Котельнича Кировской области



Принята на педсовете 29.08.2024
протокол № 1
Утверждена приказом ЦДО
№ 39 от 30.08.2024



Директор ЦДО 
М.Д. Щербина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ ФЛОРИСТ»**

Возраст детей 6-7 лет
Срок реализации программы – 1 год

Программу разработала педагог
дополнительного образования
Брызгина Татьяна Анатольевна,
высшая квалификационная категория

г. Котельнич, 2024 г.

Пояснительная записка

«Флористика» - разновидность декоративно–прикладного искусства, создание букетов, композиций, панно, коллажей и других произведений из различных природных материалов.

Флористика – сравнительно молодой вид декоративного искусства. Художественное творчество флористов основано на использовании необычного материала – растений, их цветов, стеблей, листьев, засушенных так, чтобы они сохраняли форму, цвет, а при необходимости – и объём. Флористика подразумевает не только использование цветов, растений и других материалов в своём первоначальном виде, но и специальную обработку природных материалов, входящих в композицию. Флористика предусматривает их изменение, деформацию, скручивание, придание блеска, для того, чтобы предметы создавали яркие цветные акценты. Привлекает не только нетрадиционность материала, но и возможность проявить фантазию, вкус, знания свойств растений.

Актуальность программы состоит в том, что ее основу составляют этические, экологические занятия, формирующие духовность учащихся. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: биологией, экологией, изобразительного искусства, литературой, историей. Невозможно научить чуткому и бережному отношению к тому, что его окружает, без воспитания в нем любви к природе.

Программа объединения «Флорист» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет. Направленность данной программы – художественная. Курс обучения планируется на 1 (один) учебный год, и включает в себя теоретическую часть и практическую работу. Периодичность занятий 4 (четыре) раза в неделю. В процессе занятий сочетаются групповые и индивидуальные формы работы. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей, что предполагает необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Рекомендуемое количество учеников в группе – 8-10 человек.

Занятия дают хорошие результаты при систематическом посещении.

Программа предполагает освоение материала на стартовом уровне. Обучающиеся пропедевтического курса изучают азы флористики, учатся делиться восприятием окружающей среды посредством своих работ.

Программой предусмотрены: упражнения, игры, физкультминутки, которые проводятся на разных этапах занятия и особенно часто в начале его, перед выполнением основного учебного задания. Каждое упражнение по содержанию тесно связано с основным заданием занятия.

Программа разработана на основе:

«Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов», М: «Просвещение», 1992 г.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устав МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей» города Котельнича Кировской области;
- Положение МБУ ДО «ЦДО» «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной программы»

Новизна программы заключается в том, что в ее основе лежит интеграция различных видов прикладного творчества. Данная программа предполагает изучение разделов по декоративно-прикладному искусству, таких как работа с природным материалом: аппликация из семян, цветов, листьев, ягод, плодов, семян.

Цель программы

Развитие творческих способностей воспитанников через овладение техниками выполнения работ из различного растительного материала; активизация познавательной и творческой деятельности.

Задачи

Обучающие:

- обучить технике сбора и засушивания растительного материала;
- обучить техникам выполнения работ из различного растительного материала;
- пополнить и углубить знания о природе;
- научить обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развивать воображение, художественно-эстетический вкус;
- развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук.

Воспитательные:

- расширять представление детей об окружающем мире;
- формировать эстетическое восприятие природы;
- способствовать воспитанию культуры труда воспитанников;

- приобщить детей к осознанию ценности родной природы

Методы обучения:

- 1) объяснительно - иллюстративный
- 2) репродуктивный
- 3) поисковый
- 4) образно - ассоциативный (для развития творческих способностей, самостоятельности)

Формы обучения:

- 1) фронтальная
- 2) индивидуальная
- 3) групповая
- 4) парная

Формы организации учебного занятия

- Изучение нового материала
- Систематизация и обобщение изученного материала
- Комбинированное
- Открытое
- Игра
- Творческая работа

Основным видом занятий является - практическое. Время на нём распределяется:

вводный инструктаж-5%

сообщение познавательных сведений-20%

практическая работа и текущий инструктаж-70%

подведение итогов, уборка рабочего места-5%

Средства обучения:

готовые изделия, образцы выполнения отдельных элементов, карточки с заданиями, схемы, журналы, учебная и учебно-методическая литература.

Требования к качеству выполняемых работ:

- чистый, аккуратный внешний вид
- гармоничное сочетание цвета
- правильность выполнения изделий
- иметь законченный вид (наличие окантовки и подвесных петель)

Контроль качества изделия осуществляется на каждом занятии, после изучения темы.

Формы оценки знаний, умений и навыков:

1. Вводный контроль: тестирование, беседа, устный опрос, наблюдение.

2. Текущий контроль: контрольные вопросы на закрепление, контрольные карточки, текстовые карточки, кроссворды, ребусы, игры, конкурсы на развитие воображения и творчества; выполнение коллективной работы.

3. Итоговый контроль: участие в выставках, конкурсах различного уровня: городские, межрайонные, областные, межрегиональные; самостоятельное выполнение работы.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в объединении, выполнение комплексной работы, включающей изготовление работы по предложенному образцу и творческие работы.

Система оценки достижения планируемых результатов в объединении

1. Система диагностики контроля знаний.

В начале пропедевтического и первого года обучения проводится вводный контроль знаний, т.е. проверяется готовность к новому учебному году (анкета обучающихся по интересам); второй год обучения - контроль знаний по изученному материалу за первый год обучения.

В течение каждого учебного года проводится текущий контроль знаний, т.е. проверка знаний по изученным темам.

В конце первого и второго учебного года проводится итоговый контроль знаний по основным блокам программы, т.е. выполнение итоговой работы и участие воспитанников в мероприятиях различного уровня :

городские, областные, межрегиональные, всероссийские выставки, фестивали, конференции.

2. Система контроля на практических занятиях – выполнение контрольного упражнения по изученной теме. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям, родителям и педагогу увидеть результаты труда.

Методики и технологии обучения и воспитания

- Игровые технологии (Г.К. Селевко);
- Проблемное обучение (Г.К. Селевко);
- Культуровоспитывающая технология обучения и воспитания (И.Н. Закатова);
- ИКТ обучения (Г.К. Селевко);
- Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, И.П. Иванов)
- Личностно – ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская);
- Технология саморазвивающего обучения.

Прогнозируемый результат

В результате освоения программы дети

должны знать:

- основные термины флористики;
- основные закономерности в природе;
- основные породы деревьев и травянистых растений местной флоры;
- технику сбора и засушивания растительного материала;
- основные законы композиции;
- последовательность выполнения работ из различного растительного материала (пуха, опила, шишек, желудей и т.д.);
- правила пользования ручными инструментами.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- уметь отбирать необходимый материал для своих работ, учитывая цвета, оттенки, размер, и выбирать инструменты;
- выполнять работы из плоско-засушенного растительного материала, соломы, растительного пуха, цветного опила и семян различных растений;
- выполнять флористические картины;
- уметь гармонично сочетать цвета при выполнении флористических работ;
- находить необходимую информацию в различных источниках, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и книг по флористике;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

Критерии оценки прогнозируемых результатов

Развиваются творческие способности, появляется устойчивый интерес к познавательной деятельности.

По окончании пропедевтического курса обучения обучающиеся получают стартовые знания и умения выполнения простых работ из природного материала. В дальнейшем ребята, освоившие пропедевтический курс, могут обучаться по основной общеобразовательной программе художественной направленности объединения «Флорист», рассчитанной на 3 года обучения для детей возрастом 7-9 лет.

уровень	Характеристика
высокий	воспитанник проявляет ярко выраженный интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 100 %, выполняет сверх установленного объема практические работы, активно принимает участие в конкурсах, выставках.
средний	воспитанник проявляет устойчивый интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 70 % , выполняет установленный объем практических работ.
низкий	воспитанник не проявляет устойчивого интереса к занятиям, занимается не стабильно и не в полной мере освоил программу (50%), не выполняет установленный объем практических работ.

Формы оценки знаний, умений и навыков.

- Контрольные вопросы
- Загадки
- Кроссворды
- Ребусы
- Игры, конкурсы на развитие воображения, творчества
- Контрольные карточки
- Учебные карты-задания
- Тестовые карточки
- Индивидуальный, групповой разбор недостатков, особенностей работы
- Задания на взаимоконтроль
- Взаимообмен заданиями
- Самостоятельное выполнение работы
- Конкурс творческих работ
- Проведение персональных выставок

**Учебно-тематический план
(пропедевтический курс)**

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Цветовая гамма. Сочетание цветов	1	2	2
3.	Аппликация из яичной скорлупы	1	2	3
4.	Декупаж по яичной скорлупе	0,5	0,5	1
5.	Печать листьев	0,5	1,5	2
6.	Аппликация из листьев	0,5	1,5	2
7.	Аппликация солью	0,5	1,5	2
8.	Аппликация крупой	0,5	1,5	2
9.	Аппликация из опила	1	1	2
10.	Цветы из флористической бумаги	0,5	1,5	2
11.	Поделки из смешанного растительного материала	2	10	12
12.	Итоговое занятие	-	1	1
	ИТОГО	9	23	32

Прогнозируемый результат

Должны знать:

- формы предметов, названия геометрических фигур;
- размеры предметов (большие – маленькие, близко – далеко);
- основные цвета, их сочетание;
- виды растительного и природного материала, используемые на занятиях;
- понятие «флористика», «аппликация», «декупаж».

Должны уметь:

- различать и называть материалы и инструменты, используемые в работах;
- смешивать цвета, самостоятельно сочетать цвета в своих работах для создания фона;
- пользоваться клеем ПВА и кистью для клея;
- изображать ближние и дальние предметы (размеры);
- правильно и с нужным нажимом держать кисточку и карандаш;
- выражать своё отношение к окружающему миру через свои флористические работы;
- давать мотивационную оценку результатам своей деятельности.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Цель

Познакомить воспитанников с содержанием курса обучения, вызвать интерес к занятиям по флористике. Инструктажи по ТБ.

Теория

Ознакомление детей с курсом обучения по флористике. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка мастерской.

Практическая работа

Знакомство с флористическими работами из фонда кабинета.

Средства обучения и материалы: флористические работы, иллюстрации, фотографии, инструменты для флориста.

2. Цветовая гамма

Цель

Познакомить с тёплыми и холодными оттенками, научить смешивать краски для получения нового цвета, добываясь нужного оттенка на палитре; познакомить со способом рисования по мокрой бумаге; научить получать удовольствие от творческого процесса.

Теория

Рассматривание цветового спектра, знакомство с тёплыми и холодными оттенками. Сочетание цветов. Отгадывание загадок о радуге. Рассматривание иллюстраций радуги, основных цветов радуги. Заучивание считалки для запоминания цветов радуги. Беседа о радуге: где, когда и почему она появляется, в какое время года. Правила рисования кистью и красками.

Практическая работа: рисование радуги и цветика - семицветика.

Средства обучения, инструменты и материалы:

Образцы готовых работ, загадки, иллюстрации, краски, альбомные листы, кисточки для рисования.

Контроль

Беседа, мини-выставка.

3. Аппликация из яичной скорлупы

Цель

Развить мелкую моторику, ввести в словарь детей новый термин – аппликация, познакомить с новым природным материалами для аппликации, овладеть техникой работы с яичной скорлупой.

Теория

Знакомство с понятием аппликация и природными материалами для работы, с инструментами. Рассматривание иллюстраций и натуральных образцов. Техника и приёмы выполнения аппликации. ТБ с ножницами и клеем ПВА.

Практическая работа

Выполнение аппликации ваза и тарелка. Ребята обводят шаблон и выполняют работу по образцу. Затем раскрашивают красками по своему выбору или по предложенным вариантам работ.

Средства обучения: краски, картон, простой карандаш, стек, пинцет, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Контроль

Беседа, самостоятельная работа, опрос.

4. Декупаж из яичной скорлупы

Цель

Познакомить с понятием декупаж и материалами для этого вида творчества; дать сведения о применении декупажа в декоре; закрепить умение располагать элемент рисунка на изделии, приёмы тонирования салфетки, навыки работы с кистью и клеем ПВА; повысить интерес к работе с природным материалом.

Теория

Беседа с детьми о предметах интерьера, о способах украшения быта.

Рассматривание образцов вазочек и тарелок, украшенных техникой декупаж.

Знакомство с техникой декупаж, с приёмами приклеивания салфетки.

Практическая работа

В начале дети обклеивают поверхность деревянного спила кусочками яичной скорлупы, затем выбирают элемент из салфетки и вырезают его или осторожно надрывают. Далее располагают элемент рисунка на изделии и приклеивают поверх скорлупы, двигаясь от середины картинке в стороны. После высыхания работу на своё усмотрение тонируют акриловой краской и покрывают лаком.

Средства обучения: спил дерева, акриловая краска, декупажные салфетки, клей ПВА, кисточка, лак, ножницы, поролоновая губка, образцы готовых работ.

Контроль

Беседа, самостоятельная работа по алгоритму, мини-выставка с обсуждением работ.

5. Печать листьев.

Цель

Познакомить с основными деревьями Кировской области, воспитывать любовь к природе через бережное отношение к ней.

Теория

Беседа «Как вести себя на природе». Загадки про лес. Беседа о том, что детям подсказывает воображение, что можно нарисовать с помощью листьев. ТБ с клеем ПВА.

Практическая работа

Рисунок из одного листочка (дети ставят печать засушенным листом на бумаге и дорисовывают, чтобы получился какой-то предмет); рисование деревьев на лесной полянке.

Средства обучения, инструменты и материалы: засушенные листья, гуашь, кисточки для рисования, карандаши цветные, загадки, образцы готовых работ.

Контроль

Практическая работа, фронтальный опрос, мини-выставка.

6. Аппликация из листьев

Цель

Закрепить понятие аппликация; развивать образное мышление и фантазию.

Теория

Беседа об осени. Отличительные черты осени от других сезонов. Краски осени. Рассматривание иллюстраций осени и осенних листьев. Детям предлагается правильно соотнести название дерева с листочком, который на нём растёт. ТБ с ножницами и клеем ПВА.

Практическая работа

Аппликация из осенних листьев (дети из предложенного засушенного материала составляют картинку по своему выбору, при необходимости дорисовывают недостающие детали).

Средства обучения, инструменты и материалы: иллюстрации со временами года, образцы готовых работ, засушенные листья, гуашь, кисточки для рисования, карандаши цветные, образцы готовых работ.

Контроль

Беседа, защита авторских работ.

7. Аппликация солью

Цель

Развивать воображение ребят при создании аппликации из соли; формировать умение работы с клеем ПВА.

Теория

Беседа «Что такое соль, и какая она бывает». Приёмы работы с солью и способы окрашивания.

Практическая работа

Разгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций с изображением звёздного неба, космоса. Изображение звёздного неба, космоса при помощи окрашенной соли.

Средства обучения, инструменты и материалы: поваренная соль крупного и мелкого помола, гуашь, кисточки для рисования, образцы готовых работ, иллюстрации с космосом и изображением звёздного неба, альбомные листы, стеки, салфетки.

Контроль

Самостоятельная работа по алгоритму, мини - выставка.

8. Аппликация крупой

Цель

Познакомить с видами круп, со способами их окрашивания, научить делать из различных видов круп работы методом аппликации; формировать умения работы с шаблонами, клеем, крупой, копировальной бумагой.

Теория

Виды круп. Беседа «Как получаются крупы». Способы окрашивания крупы. ТБ с клеем ПВА.

Практическая работа

Самостоятельный выбор крупы, из предложенных видов круп. Выполнение аппликации «жираф», «черепаха».

Средства обучения, инструменты и материалы: клей ПВА, картон, шаблоны животных, стеки, карандаши, крупа нескольких видов, загадки, образцы готовых работ, копировальная бумага, салфетки.

Контроль

Самостоятельная работа по алгоритму, фронтальный опрос.

9. Аппликация из опила

Цель

Познакомить с новым изобразительным материалом и способом работы с ним; научить окрашивать опил.

Теория

Беседа о древесине и о том, для чего её используют в промышленности. Способы окрашивания опила. Инструменты и материалы.

Практическая работа

Окрашивание опила простым способом. Рассмотрение иллюстраций пожарных автомобилей, пожарных макетов и моделей, изготовленных на занятиях объединения НТМ. Инструктаж по противопожарной безопасности. Выбор картинки для своей работы. Выполнение аппликации пожарный автомобиль.

Средства обучения, инструменты и материалы: макеты пожарных машин, иллюстрации, образцы готовых работ, клей ПВА, картон, детские раскраски, стеки, карандаши, окрашенный опил, копировальная бумага, салфетки.

Контроль

Самостоятельная работа по алгоритму, фронтальный опрос.

10. Цветы из флористической бумаги

Цель

Научить детей делать цветы из флористической бумаги, развивать у детей творчество, фантазию и эстетический вкус; развивать технические приёмы работы с ножницами и клеем ПВА, дать сведения о способах распространения растений в природе.

Теория

Беседа о любимых цветах, их особенностях и где их можно встретить. Загадки о цветах. Рассмотрение иллюстраций с изображением распространённых цветов. Знакомство с новым материалом – флористической бумагой, для чего она служит и как её можно использовать. Технология изготовления цветов из бумаги.

Практическая работа

Рассмотрение образца цветка розы, совместный разбор этапов изготовления. Ребята делают розу по образцу.

Средства обучения, инструменты и материалы: флористическая бумага, иллюстрации с садовыми цветами, образец готовой работы, клей ПВА загадки о цветах.

Контроль

Беседа, анализ работ.

11. Поделки из смешанного растительного материала

Цель

Закрепить знания и умения работы с разным растительными материалами; привитие навыков самостоятельной работы; развивать воображение, фантазию.

Теория

Особенности работы с различными растительными материалами (плоско засушенный растительный материал, опил, яичная скорлупа, крупы и семена растений, соль и растительный материал). Рассмотрение образцов рисунков в разных техниках.

Практическая работа

Выбор сюжета и выполнение работ из разного растительного и природного материала.

Средства обучения, инструменты и материалы: образцы готовых работ, иллюстрации с изучаемыми техниками, книги по работе с природным материалом, растительный и природный материал, клей ПВА, ножницы, картон, шаблоны, краски, салфетки.

Контроль

Беседа, практическая работа, анализ работ.

12. Итоговое занятие

Цель

Подведение итогов работы за год; пригласить ребят заниматься в объединении на следующий год.

Конкурс «Чему мы научились?» (в игровой форме).