


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
города Котельнича Кировской области

Рассмотрена на педсовете
29.08.2024 протокол № 1

Утверждена приказом ЦДО
№ 39 от 30.08.2024

Директор ЦДО 
М.Д. Щербина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПАЛИТРА»**

Возраст детей: 5-11 лет

Срок реализации программы: 3 года

Программу разработала
педагог дополнительного образования
Оглоблина Римма Геннадьевна

г. Котельнич, 2024

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устав МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей» города Котельнича Кировской области;
- Положение МБУ ДО «ЦДО» «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной программы».

Направленность

Программа изобразительного искусства «Палитра» является программой художественной направленности.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Изобразительное искусство, а именно рисование, является самой доступной дисциплиной для развития творческих способностей ребенка. Благодаря изобразительному искусству ребенок способен открыть для себя новые визуальные образы, ощутить пространство и увидеть красоту окружающего мира.

Изобразительная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования развивается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности.

На занятиях ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

Программа предназначена для дополнительных занятий с детьми 5-11 лет.

Цель программы: способствовать формированию интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования у детей.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;
- Освоить простые изобразительные техники и приёмы, научить использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; использовать разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы; стимулировать самостоятельное творческое мышление;
- Познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства;
- научить выделять главное и второстепенное;
- сформировать навыки колористического видения;
- познакомить с терминологией в изобразительном искусстве;

Развивающие:

- Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- Развивать художественный вкус, способность видеть, анализировать, сравнивать и понимать прекрасное;
- Улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;
- Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.
- Познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства;
- научить выделять главное и второстепенное;
- сформировать навыки колористического видения;
- познакомить с терминологией в изобразительном искусстве;

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- Воспитывать чувство патриотизма, любви и интереса к истории родного края.

Принципы и отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ходе ее реализации учащимся предлагается база, на основе которой каждый ребенок получает возможность выполнять творческие работы с учетом собственных желаний.

В ходе деятельности педагог предлагает детям проявить и реализовать творческий замысел, самостоятельно подобрать материалы,

средства и приемы выразительности, учит оформлять и презентовать свою работу.

Уровень освоения программы. Программа предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровне. Учащиеся познакомятся с основами изобразительного искусства (ИИ). Первичные знания о видах и жанрах (ИИ), о работе карандашом, красками и другими художественными материалами, основы цветоведения и композиции, терминологии в (ИИ).

Устав Учреждения регламентирует работу ЦДО. Учреждение работает в условиях шестидневной рабочей недели. Учебные занятия в группах начинаются с 15 сентября и заканчиваются 31 мая.

Год обучения	Возраст детей	Периодичность занятий	Количество часов в учебном году	Количество детей в группе.
1 год	5-7лет	1 раз в неделю по 1 часу	32 часа	10 человек
1год	7-11лет	2 раза в неделю по 1 часу	64 часа	12 человек
2 год	6-7лет	2 раза в неделю по 1 часу	32 часа	10 человек
2 год	8-11лет	2 раза в неделю по 1 часу	64 часа	12 человек
3 год	9-11 лет	2 раза в неделю по 1 часу	64 часа	12 человек

Методы и технологии реализации программы

Занятия по программе включают в себя словесные методы обучения, наглядные и практические.

Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно – иллюстративных методов обучения.

На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ.

Широко применяется при освоении некоторых тем частично – поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают варианты композиционного или тематического.

Ожидаемые результаты и способы оценки

К концу обучения дети смогут:

- овладеть различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Познакомятся с жанрами изобразительного искусства;
- Освоят простые изобразительные техники и приёмы, научатся использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; научатся использовать разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы; разовьют самостоятельное творческое мышление;

- У детей разовьются чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- Разовьется художественный вкус, способность видеть, анализировать, сравнивать и понимать прекрасное;
- Улучшится моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Разовьются коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- понимание особой роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- потребность в общении с искусством, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей дошкольников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

1 год обучения (5-7 лет)

К концу года дети должны знать, уметь:

- овладеют различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Познакомятся с жанрами изобразительного искусства;
- Освоят простые изобразительные техники и приёмы, научатся использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; научатся использовать разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы; разовьют самостоятельное творческое мышление;
- У детей разовьются чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- Разовьется художественный вкус, способность видеть, анализировать, сравнивать и понимать прекрасное;
- Улучшится моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Разовьются коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;

Учебно-тематический план

	Блоки	Часы			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	диагностика навыков.
	Выразительные средства графики: точки, линии, пятна. Замкнутая линия – пятно – силуэт.	1	5	6	самостоятельная работа.
	Цветовое пятно – основное выразительное средство живописи. Цветовой круг. Знакомство с основными и составными цветами. Многообразие оттенков.	1	7	8	самостоятельная работа.
	Натюрморт. Рисование геометрических фигур.	1	3	4	самостоятельная работа.
	Пейзаж. Рисование природных явлений.	1	3	4	игра
	Портрет. Рисование персонажа.	1	3	4	Самостоятельная работа, ролевая игра
	Стилизация. Оформление работы.	1	1	2	самостоятельная работа.
	Занятие в рамках регионального компонента	1	1	2	Самостоятельная работа
	Итоговое занятие	-	1	1	Коллективная работа
	Итого	8	24	32	

1 год обучения (7-11лет)

К концу обучения учащиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета, контрастные цвета);

- базовую терминологию в изобразительном искусстве;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- некоторые, основные, техники рисования
- основы стилизации

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы;
- грамотно оценивать свою работу, анализировать;
- работать самостоятельно и в коллективе;

учащиеся разовьют общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- основные жанры изобразительного искусства;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Учебно-тематический план

№	Блоки	Часы			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу. Тб. Значение ИЗО в жизни человека.	1	-	1	Предварительный контроль.
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1	2	3	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
3.	Живопись.	4	22	26	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
4.	Композиция и стилизация.	4	28	32	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
5.	Итоговые занятия.	-	2	2	Итоговый просмотр. Коллективная работа.
6.	Итого	10	54	64	

2 год обучения (6 -7лет)

К концу года дети должны знать, уметь:

- владеют различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомятся с новыми жанрами изобразительного искусства;
- освоят новые изобразительные техники и приёмы, научатся более точно использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; научатся использовать разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы; разовьют самостоятельное творческое мышление;
- у детей разовьются чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- разовьется художественный вкус, способность видеть, анализировать, сравнивать и понимать прекрасное;
- улучшится моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- разовьются коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе.

Учебно-тематический план

№	Блоки	Часы			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	диагностика навыков.
2	Выразительные средства графики: точки, линии, пятна. Замкнутая линия – пятно – силуэт.	1	5	6	самостоятельная работа.
3	Цветовое пятно – основное выразительное средство живописи. Цветовой круг. Знакомство с основными и составными цветами. Многообразие оттенков.	1	7	8	самостоятельная работа.
4	Натюрморт. Рисование геометрических фигур.	1	3	4	самостоятельная работа.
5	Пейзаж. Рисование природных явлений.	1	3	4	игра
6	Портрет. Рисование персонажа.	1	3	4	Самостоятельная работа, ролевая игра
7	Стилизация. Оформление работы.	1	1	2	самостоятельная работа.
8	Занятие в рамках регионального компонента	1	1	2	Самостоятельная работа
9	Итоговое занятие.	-	1	1	Коллективная работа
	Итого	8	24	32	

2 год обучения (8 - 11лет)

К концу обучения учащиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета, контрастные цвета);
- базовую терминологию в изобразительном искусстве;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- некоторые, основные, техники рисования
- основы стилизации

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы;
- грамотно оценивать свою работу, анализировать;
- работать самостоятельно и в коллективе;

учащиеся разовьют общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- основные жанры изобразительного искусства;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Часы			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу. Тб. Значение ИЗО в жизни человека.	1	-	1	Предварительный контроль.
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1	2	3	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
3.	Живопись.	4	22	26	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
4.	Композиция и стилизация.	4	28	32	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
5.	Итоговые занятия.	-	2	2	Итоговый просмотр. Коллективная работа.
	Итого	10	54	64	

3 год обучения (9-11лет)

К концу обучения учащиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета, контрастные цвета);
- базовую терминологию в изобразительном искусстве;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- некоторые, основные, техники рисования
- основы стилизации

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы;
- грамотно оценивать свою работу, анализировать;
- работать самостоятельно и в коллективе;

учащиеся разовьют общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- основные жанры изобразительного искусства;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Часы			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу. Тб. Значение ИЗО в жизни человека.	1	-	1	Предварительный контроль.
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1	2	3	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
3.	Живопись.	4	22	26	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
4.	Композиция и стилизация.	4	28	32	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
5.	Итоговые занятия.	-	2	2	Итоговый просмотр. Коллективная работа.
	Итого	10	54	64	

Литература для педагога

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
2. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись,
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: СОЮЗ, 1997
4. Гамаюнов В.Н. Основы дизайна [Текст] / В.Н. Гамаюнов. - М.: Альфа, 1993. – 103 с.
5. Дроздова С.Б.Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе В.С.Кузина.- Волгоград: Учитель, 2006.
6. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. - М.: Искусство, 1986
7. Запаренко В.Школа рисования. С-П Нева, 2002.
8. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М. : Сфера, 2008.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие.-М. Мозаика-Синтез, 2005.
10. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994
11. Любимова Т.Т. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары, 1994 г.
12. Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. Москва 2012.
13. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе/ Н.Н. Ростовцев. - М.: Просвещение, 2000. – 304 с.
14. Руди Де Рейн. Хочешь? Рисуй! Минск 2009.
15. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей. М. ИПКиПРО., 2001.
16. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
17. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: «Белфаксиздатгрупп»: Издательский дом «ЮНИОН», 2006. -40с.: ил. – (Серия «Шаг за шагом»).
18. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 32с.: ил. – (серия «Готовимся к школе»). Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 5класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина.- Волгоград: Учитель, 2007.
19. Яковлева Н.К. Школа рисования. Москва 2006.

Литература для обучающихся

1. Акварель. Советы начинающим. Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 1991
2. Белошистая, Жукова, Дьяченко: Волшебные краски 5-6 лет. Пособие для занятий с детьми. - Издательство: АРКТИ, 2008 г. Серия: Мастерилка
3. Большое искусство детям: от барокко до Ван Гога, Издательство АСТ, 2020г.
4. Детям об искусстве. Книга 1, 2, Издательство Искусство – XXIвек, 2019
5. Дошкольникам о художниках детской книги: Кн. для вос-Д71 питателя дет. сада: Из опыта работы / Н. А. Астафьева, В. Т. Воробьева, Н. П. Воробьева и др.; Сост. Т. Н. Дорони-ва.—М.: Просвещение, 1991.—126 с: ил.—15ВЫ 5-09-001632-1.
6. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства Сокольникова Н.М., 2009 Издательство: Белония М ООО Серия: Изобразит.искусство д/дет.
7. Мои первые уроки рисования У. Людвиг-Кайзер Детская познавательная и развивающая литература, 2013 Издательство: Питер
8. Мой арт-проект. Рисуем животных Съюзи Брукс Детская познавательная и развивающая , 2014 Издательство: Клевер-Медиа-Групп Серия: Арт-игры
9. Пленэр. Советы начинающим. Выпуск 7 – 8. Редактор Н. Платонова. – М.: Юный художник, 1994
10. Полный самоучитель рисования. Книги для детей, Терещенко Н. А.; учебник обучение рисованию, 2022
11. Раскрашиваем маркерами с Лизой Красновой. Пошаговые уроки, Эксмо, 2020
12. Рисунок. Советы начинающим. Выпуск 1 – 2. Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 1993
13. Творческая мастерская юного художника Фиона Уотт, Розы Диккинс, Анна Милборн Детская познавательная и развивающая литература, 2012 Издательство: Робинс Грег Альберт. Рисовать - это просто. Минск 2009.
14. Художественная мастерская для детей Съюзан Швейк Детская познавательная и развивающая литература, 2013 Издательство: Питер

Интернет ресурсы:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-detey-v-vozraste-6-12-let> Особенности художественно-эстетического развития детей в возрасте 6-12 лет
- <http://gogr.narod.ru/coll/vigotsky/vigotsky.html> Л. С. Выготский Рисование в раннем возрасте.
- <https://studfile.net/preview/3292791/> ,
- https://dhshkur.krd.muzkult.ru/media/2019/10/08/1263391591/Vy_razitel_ny_e_sredstva_grafiki_prezentaciya.pdf
- Линия. Точка. Пятно.
- <https://tsvetyzhizni.ru/podgotovka-k-shkole/ob-iskusstve-detyam-vidy-i-zhanry-iskusstva.html> Об искусстве детям. Виды и жанры искусства.