


Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр дополнительного образования детей»
города Котельнича Кировской области



Принята на педсовете 29.08.2024
протокол № 1
Утверждена приказом ЦДО
№ 39 от 30.08.2024



Директор ЦДО 
М.Д. Щербинина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФЛОРИСТ»**

Возраст детей 6-15 лет
Срок реализации программы – 3 года

Программу разработала педагог
дополнительного образования
Брызгина Татьяна Анатольевна,
высшая квалификационная категория

г. Котельнич, 2024 г.

Пояснительная записка

«Флористика» - разновидность декоративно-прикладного искусства, создание букетов, композиций, панно, коллажей и других произведений из различных природных материалов.

Флористика – сравнительно молодой вид декоративного искусства. Художественное творчество флористов основано на использовании необычного материала – растений, их цветов, стеблей, листьев, засушенных так, чтобы они сохраняли форму, цвет, а при необходимости – и объём. Флористика подразумевает не только использование цветов, растений и других материалов в своём первоначальном виде, но и специальную обработку природных материалов, входящих в композицию. Флористика предусматривает их изменение, деформацию, скручивание, придание блеска, для того, чтобы предметы создавали яркие цветные акценты. Привлекает не только не традиционность материала, но и возможность проявить фантазию, вкус, знания свойств растений.

Актуальность программы состоит в том, что её основу составляют этические, экологические занятия, формирующие духовность учащихся. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: биологией, экологией, изобразительного искусства, литературой, историей. Невозможно научить чуткому и бережному отношению к тому, что его окружает, без воспитания в нем любви к природе.

Программа объединения «Флорист» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 15 лет. Направленность данной программы – художественная. Курс обучения планируется на 3 учебных года, и включает в себя теоретическую часть и практическую работу. Периодичность занятий 2-3 раза в неделю. В процессе занятий сочетаются групповые и индивидуальные формы работы. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей, что предполагает необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Рекомендуемое количество учеников в группе - 8 человек.

Занятия дают хорошие результаты при систематическом посещении.

При изучении теории дети знакомятся с понятием «флористика», «аппликация», «аранжировка», «панно», «коллаж», а также изучают технику засушивания растений с сохранением их формы и цвета; технику составления композиций с использованием различного растительного материала (засушенных цветов и листьев, растительного пуха), правилами аранжировки.

Ребята *первого года* обучения изучают азы флористики, выполняя простые по сложности работы; учатся делиться восприятием окружающей среды посредством своих работ.

Ребята *второго года* обучения повышают своё мастерство при работе с уже известными растительными материалами. Дети учатся работать с новым природным материалом - растительным пухом. Ребята знакомятся с понятием «коллаж». Кроме этого, в программу заложены часы экскурсий, подготовки и участия в выставках.

На занятиях в группе *третьего года* обучения, наряду с практическими занятиями, много внимания уделяется теории по технике засушивания растений в плоскости; засушивание растений с сохранением объёма для зимнего букета по законам и правилам изобразительного искусства.

Программа разработана на основе:

Кроме этого, в программу заложены часы экскурсий, подготовки и участия в выставках.

Программа разработана на основе:

«Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов», М: «Просвещение», 1992 г.

В начале пропедевтического и первого года обучения проводится вводный контроль знаний, т.е. проверяется готовность к новому учебному году (анкета обучающихся по интересам); второй год обучения – контроль знаний по изученному материалу за первый год обучения.

В течение каждого учебного года проводится текущий контроль знаний, т.е. проверка знаний по изученным темам.

В конце первого и второго учебного года проводится итоговый контроль знаний по основным блокам программы, т.е. выполнение итоговой работы и участие воспитанников в мероприятиях различного уровня: городские, областные, межрегиональные, всероссийские выставки, фестивали, другое.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Устав МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей» города Котельнича Кировской области;

- Положение МБУ ДО «ЦДО» «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной программы»

Новизна программы заключается в том, что в её основе лежит интеграция различных видов прикладного творчества. Данная программа предполагает изучение разделов по декоративно-прикладному искусству, таких как работа с природным материалом: аппликация из семян, картины из засушенных растений, аранжировка, коллаж, работа с пухом растений.

Цель программы

Развитие творческих способностей воспитанников через овладение техниками выполнения работ из различного растительного материала; активизация познавательной и творческой деятельности.

Задачи

Обучающие:

- обучить технике сбора и засушивания растительного материала;
- обучить техникам выполнения работ из различного растительного материала;
- пополнить и углубить знания о природе;
- научить обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развивать воображение, художественно-эстетический вкус;
- развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук.

Воспитательные:

- расширять представление детей об окружающем мире;
- формировать эстетическое восприятие природы;
- способствовать воспитанию культуры труда воспитанников;
- приобщить детей к осознанию ценности родной природы

Методы обучения:

- 1) объяснительно - иллюстративный
- 2) репродуктивный
- 3) поисковый
- 4) образно - ассоциативный (для развития творческих способностей, самостоятельности)

Формы обучения:

- 1) фронтальная
- 2) индивидуальная
- 3) групповая
- 4) парная

Формы организации учебного занятия

- Изучение нового материала
- Систематизация и обобщение изученного материала
- Комбинированное
- Открытое
- Игра
- Творческая работа

Основным видом занятий является – практическое занятие. Время на нём распределяется:

вводный инструктаж -5%

сообщение познавательных сведений -20%

практическая работа и текущий инструктаж-70%

подведение итогов, уборка рабочего места -5%

Средства обучения:

готовые изделия, образцы выполнения отдельных элементов, карточки с заданиями, схемы, журналы, учебная и учебно-методическая литература.

Требования к качеству выполняемых работ:

- чистый, аккуратный внешний вид

- гармоничное сочетание цвета

- правильность выполнения изделий

- иметь законченный вид (наличие окантовки и подвесных петель)

Контроль качества изделия осуществляется на каждом занятии, после изучения темы.

Формы оценки знаний, умений и навыков:

1. Вводный контроль: тестирование, беседа, устный опрос, наблюдение.

2. Текущий контроль: контрольные вопросы на закрепление, контрольные карточки, текстовые карточки, кроссворды, ребусы, игры, конкурсы на развитие воображения и творчества; выполнение коллективной работы.

3. Итоговый контроль: участие в выставках, конкурсах различного уровня: городские, межрайонные, областные, межрегиональные; самостоятельное выполнение работы.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в объединении, выполнение комплексной работы, включающей изготовление работы по предложенному образцу и творческие работы.

Система оценки достижения планируемых результатов в объединении

1. Система диагностики контроля знаний - конференции

2. Система контроля на практических занятиях – выполнение контрольного упражнения по изученной теме. Контроль позволяет: - определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс; - увидеть детям, родителям и педагогу результаты труда.

Методики и технологии обучения и воспитания

- Игровые технологии (Г.К. Селевко);

- Проблемное обучение (Г.К. Селевко);

- Культуровоспитывающая технология обучения и воспитания (И.Н. Закатова);

- ИКТ обучения (Г.К. Селевко);

- Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, И.П. Иванов)

- Личностно – ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская);

- Технология саморазвивающего обучения.

Планируемые результаты программы

Личностные результаты

- умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и творчество товарища;
- воспитание ответственного отношения к природе, осознание необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы и её эстетического восприятия;
- воспитание потребности в самовыражении и самореализации;
- проявление личностных качеств (ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности и др.)

Метапредметные результаты:

- умение организовать свою деятельность;
- выявление и развитие детской одарённости и творческих способностей;
- формирование художественно-образного мышления, воображения;
- воспитание аккуратности, прилежания в работе, трудолюбия;
- развитие памяти, мышления, внимания

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные термины флористики, основные законы композиции;
- технику сбора и засушивания растительного материала;
- правила пользования ручными инструментами, используемыми во флористике;
- последовательность выполнения работ из различного растительного материала (пуха, опила, шишек, желудей и т.д.);
- основные породы деревьев и травянистых растений местной флоры

Учащиеся должны уметь:

- уметь отбирать необходимый материал для своих работ, учитывая цвета, оттенки, размер, и выбирать инструменты;
- выполнять работы из плоско-засушенного растительного материала, соломы, растительного пуха, цветного опила и семян различных растений;
- выполнять флористические картины;
- уметь гармонично сочетать цвета при выполнении флористических работ;
- находить необходимую информацию в различных источниках, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и книг по флористике;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

Критерии оценки прогнозируемых результатов

Развиваются творческие способности, появляется устойчивый интерес к познавательной деятельности.

По окончании курса обучения воспитанники объединения получают удостоверение. В дальнейшем выпускники могут обучаться по индивидуальным программам.

уровень	характеристика
высокий	воспитанник проявляет ярко выраженный интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 100 %, выполняет сверх установленного объема практические работы, активно принимает участие в конкурсах, выставках.
средний	воспитанник проявляет устойчивый интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 70 % , выполняет установленный объем практических работ.
низкий	воспитанник не проявляет устойчивого интереса к занятиям, занимается не стабильно и не в полной мере освоил программу (50%), не выполняет установленный объем практических работ.

Формы оценки знаний, умений и навыков.

- Контрольные вопросы
- Загадки
- Кроссворды
- Ребусы
- Игры, конкурсы на развитие воображения, творчества
- Контрольные карточки
- Учебные карты-задания
- Тестовые карточки
- Индивидуальный, групповой разбор недостатков, особенностей работы
- Задания на взаимоконтроль
- Взаимообмен заданиями
- Самостоятельное выполнение работы
- Конкурс творческих работ
- Проведение персональных выставок

Первый год обучения.

Цель:

Развитие творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии через овладение основами флористики; освоение знаний об основах флористики как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира.

Задачи:

Обучающие:

- углубить представление детей о растениях местной флоры;
- формировать знания основных терминов флористики;
- формировать умения работы с различным растительным материалом.

Развивающие:

- развивать потребности самостоятельно приобретать знания, наблюдать, обобщать, анализировать;
- развивать потребности к творческому самосовершенствованию и эстетической направленности деятельности;

Воспитательные:

- прививать любовь к природе, готовность сохранять и защищать её;
- прививать художественный вкус.

Закончив первый год обучения, обучающиеся

должны знать:

- технику сбора и засушивания растительного материала;
- основные породы деревьев и травянистых растений местной флоры;
- правила хранения растительного материала;
- правила поведения на природе (в лесу);

должны уметь:

- правильно и аккуратно использовать различный растительный материал;
- выполнять подготовку опила к работе, выполнять аппликацию из опила и семян различных растений;
- выполнять работы из плоско засушенного растительного материала;
- выполнять работы из смешанного растительного материала;
- безопасно для природы собирать растительный материал, проявляя фантазию, находить необходимый материал для своих работ.

**Учебно-тематический план
первого года обучения
для детей 7-9 лет (2024-2025 учебный год)**

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	-	1	Опрос, анкетирование
2.	Заготовка материала	1	2	3	Беседа, устный опрос, решение кроссворда
3.	Топиарий или европейское дерево	1	3	4	Практическая работа, защита своих работ
4.	Изготовление поделок из шишек, желудей и других материалов	1	6	7	Практическая работа, анализ работ
5.	Аппликация из цветного опила, различных видов круп, семян растений	1	5	6	Практическая работа, мини-выставка
6.	Составление новогодних композиций	1	7	8	Практическая работа, фронтальный опрос
7.	Аппликация из плоско засушенного растительного материала	1	10	11	Самостоятельная работа, фронтальный опрос
8.	Работа со смешанным растительным материалом	2	17	19	Беседа, практическая работа
9.	Заготовка материала	1	1	2	Устный опрос, практическая работа
10.	Посещение и организация выставок	2	-	2	Беседа, анализ результативности участия в выставках и конкурсах
11.	Заключительное занятие	1	-	1	Контрольные вопросы на закрепление знаний, анкетирование
	Итого:	13	51	64	

**Учебно-тематический план
первого года обучения
для детей 10-12 лет (2021-2022 учебный год)**

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1	2	Опрос, анкетирование
2.	Заготовка материала	1	1	2	Беседа, устный опрос, решение кроссворда
3.	Топиарий или европейское дерево	2	6	8	Практическая работа, защита своих работ
4.	Изготовление поделок из шишек, желудей и других материалов	1	7	8	Практическая работа, анализ работ
5.	Аппликация из цветного опила, различных видов круп, семян растений	1	15	16	Практическая работа, мини- выставка
6.	Составление новогодних композиций	2	14	16	Практическая работа, фронтальный опрос
7.	Аппликация из плоско засушенного растительного материала	2	26	28	Самостоятельная работа, фронтальный опрос
8.	Работа со смешанным растительным материалом	2	38	40	Беседа, практическая работа
9.	Заготовка материала	1	3	4	Устный опрос, практическая работа
10.	Посещение и организация выставок	1	1	2	Беседа, анализ результативности участия в выставках и конкурсах
10.	Заключительное занятие	1	1	2	Контрольные вопросы на закрепление знаний, анкетирование
	Итого:	15	113	128	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие

Цель

Познакомить воспитанников с содержанием курса обучения, вызвать интерес к занятиям флористикой.

Теория

Ознакомление детей с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка мастерской.

Практическая работа

Знакомство с флористическими работами из фонда мастерской.

Учебно-наглядные пособия, инструменты

Флористические работы, иллюстрации, фотографии, инструменты для флориста.

Формы контроля

Опрос, анкетирование.

2. Заготовка материала.

Цель

Дать понятия о правилах сбора растительного материала; углубить представление детей о растениях местной флоры, воспитание экологических навыков; воспитание любви к природе через бережное отношение к ней.

Теория

Правила сбора растительного материала; способы сушки и хранения.

Практическая работа

Экскурсия в природу, закладка собранного материала на просушку.

Учебно-наглядные пособия, инструменты и материалы

Пресс-сетки, бумага для сушки растений, собранный растительный материал.

Формы контроля

Беседа, устный опрос, решение кроссворда.

3. Топиарий или европейское дерево

Цель

Расширить кругозор ребят в области флористики, научить выполнять искусственные топиарии и правильно сочетать растительный и декоративный материал, развить художественный вкус и творческое воображение.

Теория

Понятие «топиарий», история появления искусства создания европейского дерева. Особенности и разнообразие топиариев, материалы и инструменты. ТБ с колюще-режущими предметами.

Практическая работа

Знакомство с литературой и иллюстративным материалом по данной теме. Изготовление топиария разных стилей по выбору детей.

Учебно-наглядные пособия

Образцы готовых изделий, технологические карты, иллюстративный материал.

Инструменты и материалы

Ножницы, канцелярский нож, секатор, клеевой пистолет, проволока, ветки деревьев, пенопласт, объёмный материал, мох, ёмкости для топиария, клей «титан», декоративный флористический материал.

Формы контроля

Практическая работа, защита своих работ

4.Изготовление поделок из природного материала (шишки, жёлуди и т.п.)

Цель

Развивать воображение ребят при создании различных поделок из шишек и желудей.

Теория

Правила работы и порядок выполнения операций. Правила безопасной работы.

Практическая работа

Изготовление различных игрушек из желудей, шишек (мишка из сосновой шишки, ёжик из шишки и мха, цветок из желудей и семян ясеня и т.п.).

Учебно-наглядные пособия

Образцы готовых поделок, инструкционные карты.

Инструменты и материалы

Пластилин, ножницы, клей ПВА, плиточный клей, палочки.

Формы контроля

Практическая работа, анализ работ.

5.Аппликация из цветного опила и различных видов круп, семян растений

Цель

Научить окрашивать опил и делать из него работы методом аппликации. Формирование умения работы с шаблонами, клеем, опилом, крупой, копировальной бумагой.

Теория

Опил - продукт переработки древесины. Требования к качеству.

Виды круп. Классификация круп.

Практическая работа

Окрашивание опила.

Подготовка необходимых видов круп, при желании окрашивание круп.

Составление аппликации по предложенному сюжету, составление аппликации по самостоятельному сюжету.

Учебно-наглядные пособия

Перфокарта изделия.

Инструменты и материалы:

Клей ПВА, цветная бумага, опил цветной, различные виды круп, цветная бумага, книжки - раскраски, копирка, кисть.

Формы контроля

Практическая работа, мини-выставка.

6.Составление зимних композиций.

Цель

Развитие эстетического вкуса; сформировать навыки выполнения объёмных композиций.

Теория

Основные правила построения новогодних композиций. Основные цвета.

Практическая работа

Составление новогодних композиций «Новогодний подсвечник», «Гирлянда», «новогодняя открытка», «новогодний венок» по образцу.

Учебно-наглядные пособия

Новогодние игрушки, образцы готовых изделий.

Инструменты и материалы:

Ветки хвой (пихты), пенопласт, картон, проволока, скотч, клей «Момент», диски, мишура, краска в баллончике, фантики, аранжировочная лента, плоскогубцы, ножницы.

Формы контроля

Практическая работа, фронтальный опрос.

7.Аппликации из плоско-засушенного материала

Цель

Расширить знакомство с растениями парков и скверов; сформировать представление о работе с данным материалом; продолжить формирование художественного вкуса.

Теория

Правила выполнения работы из плоско-засушенного материала; флористическая картина.

Практическая работа

Выполнение комбинированной аппликации.

Выполнение аппликации из целых частей растений (листья, цветы).

Выполнение флористических картин.

Учебно-наглядные пособия

Образцы готовых работ, иллюстрации художественных произведений.

Материалы и инструменты

Ножницы, бумага, калька, клей, тряпочки для клея.

Формы контроля

Самостоятельная работа, анализ работ, опрос.

8.Работа со смешанным растительным материалом.

Цель

Расширять знания и умения работы с разным растительными материалами; привитие навыков самостоятельной работы.

Теория

Особенности работы с различными растительными материалами (например: плоско-засушенный растительный материал, шишки, жёлуди, опил);

Практическая работа

Выбор сюжета.

Выполнение работы из различного материала.

Учебно-наглядные пособия

Образцы подобных работ.

Инструменты и материалы

Ножницы, клей, бумага, иллюстрации.

Формы контроля

Беседа, практическая работа.

9.Заготовка материала

Цель

Дать понятия о правилах сбора растительного материала; углубить представление детей о растениях местной флоры, воспитание экологических навыков; воспитание любви к природе через бережное отношение к ней.

Теория

Правила сбора растительного материала; способы сушки и хранения

Практическая работа

Экскурсия в природу, закладка собранного материала на просушку.

Учебно-наглядные пособия, инструменты и материалы

Пресс-сетки, бумага для сушки растений, собранный растительный материал.

Формы контроля

Устный опрос, практическая работа.

10.Посещение и организация выставок

Цель

Подведение итогов своей работы, сопоставление своих работ с другими.

Практическая работа

Посещение выставок прикладного творчества в выставочном зале.

Участие в выставке детского прикладного творчества при ЦДО.

Учебно-наглядные пособия

Работы ребят.

Формы контроля

Беседа, анализ результативности участия в выставках и выставках.

11.Заключительное занятие

Цель

Подведение итогов.

Нацелить ребят на работу в следующем году.

Дать задание на лето.

Теория

Подведение итогов работы за год. Анализ работы. Задание на лето по сбору растительного материала.

Практическая работа

Выполнение заданий.

Формы контроля:

Контрольные вопросы на закрепление знаний, анкетирование.

Второй год обучения

Цель

Развитие творческих способностей воспитанников, образного и ассоциативного мышления, фантазии через овладение основами флористики.

Задачи

Обучающие:

- учить детей видеть красоту природы, любить её и воспитывать желание её беречь;
- углубить знания детей о природе;
- познакомить с новыми терминами «коллаж», «аранжировка».

Развивающие:

- развивать умение работать с флористическим материалом;
- развивать потребности самостоятельно приобретать знания, наблюдать, обобщать, анализировать;
- развивать потребности к творческому самосовершенствованию и эстетической направленности деятельности.

Воспитательные:

- способствовать формированию экологической культуры;
- прививать художественный вкус.

Закончив второй год обучения, воспитанники

должны знать:

- основные понятия аранжировки, стили аранжировок, понятие «коллаж», виды коллажей;

должны уметь:

- правильно и аккуратно использовать различный растительный материал;
- собирать различный растительный материал согласно времени года (времени заготовки);
- выполнять простые флористические картины;
- выполнять работы из растительного пуха;
- бережно относиться к природе, осознавать ценность среды обитания.

**Учебно-тематический план
второго года обучения
для детей 8-10 лет (на 2024-2025 учебный год)**

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	-	1	Индивидуальный опрос, отгадывание загадок
2.	Заготовка материала	1	2	3	Лабораторная работа, наблюдение
3.	Работа с плоско засушенным материалом	1	7	8	Фронтальный опрос, практическая работа
4.	Коллаж	2	18	20	Практическая работа, беседа, анализ качества работ
5.	Составление зимних композиций	1	5	6	Работа с карточками, практическая работа
6.	Бонсаи	1	5	6	Беседа, опрос, практическая работа, анализ качества работ
7.	Аранжировка	1	6	7	Беседа, опрос, практическая работа, презентация творческих работ
8.	Работа с пухом растений	2	34	36	Беседа, опрос, практическая работа, анализ качества работ
9.	Профориентация	2	1	3	Тестирование, индивидуальное консультирование
11.	Посещение и организация выставок	1	2	3	Анализ работ, опрос, консультирование
12.	Заготовка материала	1	1	2	Беседа, практическая работа
13.	Заключительное занятие	1	-	1	Опрос, анкетирование
	Итого:	15	81	96	

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие

Цель

Познакомить ребят с объёмом предстоящих работ на учебный год; расширить знания детей о природе, о местных растениях.

Теория

Основные задачи кружка на предстоящий год, необходимые материалы и оборудование.

Практическая работа

Сбор растительного материала и закладка его на просушку.

Учебно-наглядные пособия, инструменты и материалы

Работы воспитанников, имеющиеся в фонде мастерской, пресс-сетки.

Формы контроля

Индивидуальный опрос, отгадывание загадок.

2.Заготовка материала.

Цель

Углубить представление детей о растениях местной флоры.

Теория

Способы сушки и хранения различного растительного материала.

Практическая работа

Экскурсия в природу, закладка собранного материала на просушку.

Учебно-наглядные пособия; инструменты и материалы

Пресс-сетки, бумага для сушки растений, собранный растительный материал.

Формы контроля

Лабораторная работа, наблюдение.

3.Работа с плоско - засушенным материалом

Цель

Познакомить с новыми терминами изобразительного искусства; развивать творческие способности.

Теория

Пейзаж. Натюрморт. Портрет. Цветовая гамма. Техника выполнения работ. Выбор растительного материала.

Практическая работа

Выполнение аппликации из растительного материала. Выполнение флористических картин разных жанров изобразительного искусства.

Учебно-наглядные пособия; материалы и инструменты

Образцы работ, карточки для повторения, иллюстративный материал, клей, калька, ножницы, растительный материал.

Формы контроля

Фронтальный опрос, практическая работа.

4.Коллаж

Цель

Познакомить с новым термином коллаж; научить ребят составлять и выполнять данный вид работ.

Теория

Коллаж-объемная композиция с гладким фоном. Общие сведения о технике выполнения. Разнообразие коллажей, пейзажные, цветочные композиции, абстрактные.

Практическая работа

Знакомство с готовыми коллажами, иллюстрациями. Изготовление фона для коллажа, рамки. Составление композиции.

Учебно-наглядные пособия, инструменты и материалы

Иллюстративный материал, образцы коллажей; объёмный материал растительного и не растительного происхождения.

Формы контроля

Практическая работа, беседа, анализ качества работ.

5. Составление новогодних композиций

Цель

Развитие творческого потенциала детей и воображения; познакомить и научить выполнять различные композиции.

Теория

Композиции в стиле икебана, пейзажные композиции, композиции настенные и настольные.

Практическая работа

Изготовление композиции на подставке из пенопласта, выполнение пейзажной композиции по самостоятельно.

Учебно-наглядные пособия

Образцы изделий, иллюстрации.

Инструменты и материалы

Ветки, коряги, пихтовые ветки, мох, сухоцветы, объёмный растительный материал, аранжировочная лента, свечи проволока, пенопласт.

Формы контроля:

Работа с карточками, практическая работа.

6. Бонсай

Цель

Расширить кругозор детей, научить выполнять искусственный бонсай.

Теория

Понятие: японские Бонсай как частица национальной культуры. Особенности и разнообразие Бонсай. Выращивание Бонсай. ТБ с колюще-режущими предметами.

Практическая работа

Знакомство с литературой и иллюстративным материалом по данной теме. Подбор коряги, изготовление Бонсай разных стилей.

Учебно-наглядные пособия

Образцы готовых Бонсай, технологические карты, иллюстративный материал.

Инструменты и материалы

Ножницы, канцелярский нож, секатор, клеевой пистолет, мох, объёмный материал, пенопласт, ёмкости для Бонсай, клей «титан», декоративный материал.

Формы контроля

Беседа, опрос, практическая работа, анализ качества работ.

7. Аранжировка

Цель

Дать понятие об аранжировке; развивать художественный вкус и творческое воображение.

Теория

Стили аранжировок: массивный, линейный, линейно-массивный, смешанный.

Практическая работа

Объёмное засушивание растений. Составление композиций с учётом правил: сначала изображая на бумаге, затем из растительного материала (ветки, сухоцветы и другое). Работа с иллюстративным материалом по определению стилей аранжировок.

Учебно-наглядные пособия

Иллюстративный материал, образцы готовых композиций, схемы стилей композиций.

Инструменты и материалы

Объёмный растительный материал, пенопласт, кусачки.

Формы контроля

Беседа, практическая работа, презентация творческих работ.

8.Работа с пухом растений

Цель

Научить выполнять работы из пуха; развивать художественный вкус; увеличивать объём знаний ребят о местной флоре.

Теория

Растения - пухоносы. Роль пуха. Сроки сбора растительного пуха различных растений. Правила работы со стеклом. Техника выполнения работ из пуха.

Практическая работа

Выполнение работ из пуха растений. Скручивание пуха в жгутики, работа над техникой скручивания.

Учебно-наглядные пособия

Образцы готовых работ, карточки для самостоятельной работы, схема порядка выполнения работы.

Инструменты и материалы

Ножницы, пинцет, кисточки, растительный пух, бархатная бумага, клеёнка.

Формы контроля

Беседа, опрос, практическая работа, анализ качества работ.

9.Профориентация

Цель

Познакомить с профессией флориста и фитодизайнера. Дать первичные знания об этих профессиях.

Теория

Оценить готовность к профессиональному самоопределению. Дать знания о человеке и профессии. Требования к качествам личности. Требования к профессии.

Формы контроля

Тестирование, индивидуальное консультирование.

10.Посещение и организация выставок

Цель

Сравнить результаты работы с результатами прошлых лет, с работой других объединений, развитие художественного вкуса.

Теория

Оценка и выбор работ для выставки.

Практическая работа

Участие в выставке детского декоративно-прикладного творчества при ЦДО. Подготовка экспонатов для выставки. Посещение выставок в выставочном зале.

Формы контроля

Анализ работ, опрос, консультирование.

11. Заготовка материала

Цель

Углубить представление детей о растениях местной флоры.

Теория

Объёмные способы высушивания и хранения различного растительного материала.

Практическая работа

Экскурсия в природу, закладка собранного материала на просушку.

Учебно-наглядные пособия; инструменты и материалы

Пресс-сетки, бумага для сушки растений, собранный растительный материал.

Формы контроля

Беседа, практическая работа.

12. Заключительное занятие

Цель

Подвести итоги работы за год. Отметить лучшие работы, дать задание на лето.

Теория

Задание на лето по заготовке природного материала: засушивание в плоскости. Объёмное засушивание, заготовка сухоцветов. Сбор растительного пуха.

Практическая работа

Защита своих самостоятельных работ по заданному сюжету.

Учебно-наглядные пособия: самостоятельные работы ребят.

Формы контроля

Опрос, анкетирование

1. Вводное занятие

Цель

Познакомить ребят с объёмом предстоящих работ на учебный год; расширить знания детей о природе, о местных растениях.

Теория

Основные задачи кружка на предстоящий год, необходимые материалы и оборудование.

Учебно-наглядные пособия, инструменты и материалы

Работы воспитанников, имеющиеся в фонде мастерской, пресс-сетки.

Формы контроля

Индивидуальный опрос, отгадывание загадок.

2. Заготовка материала

Цель

Углубить представление детей о растениях местной флоры.

Теория

Способы сушки и хранения различного растительного материала.

Практическая работа

Экскурсия в природу, закладка собранного материала на просушку.

Учебно-наглядные пособия; инструменты и материалы

Пресс-сетки, бумага для сушки растений, собранный растительный материал.

Формы контроля

Лабораторная работа, наблюдение.

3. Аранжировка

Цель

Дать понятие об аранжировке; развивать художественный вкус и творческое воображение.

Теория

Стили аранжировок: массивный, линейный, линейно-массивный, смешанный.

Практическая работа

Объёмное засушивание растений. Составление композиций с учётом правил: сначала изображая на бумаге, затем из растительного материала (ветки, сухоцветы и другое). Работа с иллюстративным материалом по определению стилей аранжировок.

Учебно-наглядные пособия

Иллюстративный материал, образцы готовых композиций, схемы стилей композиций.

Инструменты и материалы

Объёмный растительный материал, пенопласт, кусачки.

Формы контроля

Работа с технологическими картами, индивидуальные задания.

4. Работа с пухом растений

Цель

Научить выполнять работы из пуха; развивать художественный вкус; увеличивать объём знаний ребят о местной флоре.

Теория

Растения - пухоносы. Роль пуха. Сроки сбора растительного пуха различных растений. Правила работы со стеклом. Техника выполнения работ из пуха.

Практическая работа

Выполнение работ из пуха растений. Скручивание пуха в жгутики, работа над техникой скручивания.

Учебно-наглядные пособия

Образцы готовых работ, карточки для самостоятельной работы, схема порядка выполнения работы.

Инструменты и материалы

Ножницы, пинцет, кисточки, растительный пух, бархатная бумага, клеёнка.

Формы контроля

Индивидуальные консультации, практическая работа, анализ качества работ.

5. Составление новогодних композиций

Цель

Развитие творческого потенциала детей и воображения; познакомить и научить выполнять различные композиции.

Теория

Композиции в стиле икебана, пейзажные композиции, композиции настенные и настольные.

Практическая работа

Изготовление композиции на подставке из пенопласта, выполнение пейзажной композиции самостоятельно.

Учебно-наглядные пособия

Образцы изделий, иллюстрации.

Инструменты и материалы

Ветки, коряги, пихтовые ветки, мох, сухоцветы, объёмный растительный материал, аранжировочная лента, свечи проволока, пенопласт.

Формы контроля:

Самостоятельная работа, консультирование, наблюдение.

6. Коллаж

Цель

Познакомить с новым термином коллаж; научить ребят составлять и выполнять данный вид работ.

Теория

Коллаж-объёмная композиция с гладким фоном. Общие сведения о технике выполнения. Разнообразие коллажей, пейзажные, цветочные композиции, абстрактные.

Практическая работа

Знакомство с готовыми коллажами, иллюстрациями. Изготовление фона для коллажа, рамки. Составление композиции.

Учебно-наглядные пособия, инструменты и материалы

Иллюстративный материал, образцы коллажей; объёмный материал растительного и не растительного происхождения.

Формы контроля

Работа с технологическими картами, опрос.

7. Работа с плоско - засушенным растительным материалом

Цель

Познакомить с новыми терминами изобразительного искусства; развивать творческие способности.

Теория

Пейзаж. Натюрморт. Портрет. Цветовая гамма. Техника выполнения работ. Выбор растительного материала.

Практическая работа

Выполнение аппликации из растительного материала. Выполнение флористических картин разных жанров изобразительного искусства.

Учебно-наглядные пособия; материалы и инструменты

Образцы работ, карточки для повторения, иллюстративный материал, клей, калька, ножницы, растительный материал.

Формы контроля

Фронтальный опрос, практическая работа.

8. Заготовка материала.

Цель

Углубить представление детей о растениях местной флоры.

Теория

Способы сушки и хранения различного растительного материала.

Практическая работа

Экскурсия в природу, закладка собранного материала на просушку.

Учебно-наглядные пособия; инструменты и материалы

Пресс-сетки, бумага для сушки растений, собранный растительный материал.

Формы контроля

Лабораторная работа, решение кроссворда.

9. Заключительное занятие

Цель

Подвести итоги работы за год. Отметить лучшие работы, дать задание на лето.

Теория

Задание на лето по заготовке природного материала: засушивание в плоскости. Объёмное засушивание, заготовка сухоцветов. Сбор растительного пуха.

Практическая работа

Защита своих самостоятельных работ по заданному сюжету.

Учебно-наглядные пособия: самостоятельные работы ребят.

Формы контроля

Опрос, анкетирование

Третий год обучения

Цель

Закрепить имеющиеся знания, умения работы с флористическим материалом, добиться выполнения более сложных работ на высоком, качественном уровне.

Задачи:

Обучающие:

познакомить с новыми термином «лесная скульптура».

Развивающие:

-развивать потребности самостоятельно приобретать знания, наблюдать, обобщать, анализировать.

Воспитательные:

- формировать эстетическое восприятие природы;
- воспитывать экологическую культуру.

Закончив третий год обучения, воспитанники

должны знать:

- виды растений, подходящих для объёмного засушивания;
- правила объёмного засушивания растений;
- основные законы композиции;

должны уметь:

- выполнять качественные работы из растительного пуха;
- выполнять объёмные композиции с учётом основных правил;
- выполнять сложные по композиции и технике выполнения работы из растительного материала.

**Учебно-тематический план
третьего года обучения
для детей 9-11 лет (на 2024-25 учебный год)**

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.	Заготовка материала		2	2	Лабораторная работа
3.	Лесная скульптура	2	12	14	Беседа, самостоятельная практическая работа
4.	Составление новогодних композиций	2	12	14	Беседа, фронтальная работа, презентация творческих работ
5.	Работа со смешанным растительным материалом	2	16	18	Фронтальный устный вопрос, самостоятельная работа
6.	Напольные композиции	1	11	12	Беседа, презентация творческих работ, отбор работ для участия в областной выставке
7.	Составление композиций из растительного материала	2	22	24	Самостоятельная работа, мини-выставка
8.	Профориентация. Выбор профессии	2	2	4	Тестирование, индивидуальное консультирование
9.	Оформление и посещение выставок	2	2	4	Анализ работ, опрос, консультирование
10	Заключительное занятие	1	1	2	Интеллектуальная игра
	Итого:	15	81	96	

**Учебно-тематический план
третьего года обучения
для детей 11-15 лет (на 2024-25 учебный год)**

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	-	2	Беседа
2.	Заготовка материала	-	2	2	Лабораторная работа
3.	Лесная скульптура	2	26	28	Беседа, самостоятельная практическая работа
4.	Составление зимних композиций	2	22	24	Беседа, фронтальная работа, презентация творческих работ
5.	Работа со смешанным растительным материалом	2	46	48	Фронтальный устный вопрос, самостоятельная работа
6.	Напольные композиции	2	16	18	Беседа, презентация творческих работ, отбор работ для участия в областной выставке
7.	Составление композиций из растительного материала	2	58	60	Самостоятельная работа, мини-выставка
8.	Профориентация. Выбор профессии	2	2	4	Тестирование, индивидуальное консультирование
9.	Оформление и посещение выставок	2	2	4	Анализ работ, опрос, консультирование
10	Заключительное занятие	1	1	2	Интеллектуальная игра
	Итого:	17	175	192	

Содержание программы третьего года обучения

1. Вводное занятие

Цель

Нацелить ребят на предстоящую работу.

Теория

Цели и задачи кружка на предстоящий год; требования к занятиям.

Формы контроля:

Беседа.

2. Заготовка материала

Цель

Вспомнить и закрепить знания о сборе, засушивании и хранении растительного материала.

Теория

Засушивание растений в плоскости. Объемное засушивание: в вате, на воздухе.

Практическая работа

Сбор растительного материала. Засушивание в пресс-сетке, на воздухе. Хранение готового материала.

Учебно-наглядные пособия, инструменты и материалы

Пресс-сетки, коробки с речным песком, газеты.

Формы контроля:

Лабораторная работа

3. Лесная скульптура

Цель

Развивать воображение, творчество у детей, дать возможность самореализации.

Теория

Техника изготовления поделок из коряг, трутовиков, шишек.

Практическая работа

Из имеющихся коряг, трутовиков и другого природного материала ребята выполняют различные скульптуры, предметы функционального назначения (например, ваза, карандашница).

Учебно-наглядные пособия, инструменты и материалы

Природный материал, шило, молоток, резак, гвоздики, плоскогубцы, проволока, клей.

Формы контроля

Работа в парах, обсуждение работ.

4. Составление новогодних композиций

Цель

Познакомить ребят с историческими корнями главных христианских праздников и обычаями.

Теория

История происхождения праздника Рождества. Основные цвета в рождественских композициях.

Практическая работа

Составление и изготовление новогодних композиций.

Учебно-наглядные пособия, инструменты и материалы

Иллюстративный материал, образцы готовых поделок; мох, ветки хвой, сухоцветы, пенопласт, клей, аранжировочная лента.

Формы контроля

Беседа, фронтальная работа, консультирование, анализ работ.

5. Работа со смешанным растительным материалом

Цель

Совершенствование умений и навыков работы с различным растительным материалом.

Теория

Разнообразие приёмов работы с растительным материалом: склеивание, скручивание, многослойность и другие.

Практическая работа

Подбор сюжетов и выполнение работ из растительного материала разных художественных жанров: портрет, пейзаж, натюрморт и другие.

Учебно-наглядные пособия

Работы воспитанников прошлых лет (из фонда мастерской), иллюстрации.

Инструменты и материалы

Ножницы, флористический нож, пинцет, клей, картон, иллюстрации, различный растительный материал.

Формы контроля

Фронтальный устный опрос, самостоятельная работа.

6. Напольные композиции

Цель

Дать представление по изготовлению напольных композиций, для чего они служат в интерьере; развивать воображение, творчество у детей, дать возможность самореализации.

Теория

Украшение интерьера при помощи напольных композиций. Размеры и техника изготовления композиций в вазе, коряге, различных ёмкостях из цветов, коряг, трутовиков, шишек и декоративного флористического материала. ТБ с колюще-режущими инструментами, с краской и лаком.

Практическая работа

Подбор вариантов напольных композиций и изготовление работ с самостоятельным выбором растительного и декоративного материала по выбранному образцу. Индивидуальное консультирование.

Учебно-наглядные пособия

Иллюстрации вариантов работ, книги по данной тематике из фонда мастерской, технологические карты для каждого стиля.

Инструменты и материалы

Ножницы, флористический нож, пинцет, клей ПВА и «титан», картон, различный растительный материал, коряги, разные ёмкости или вазы.

Формы контроля

Беседа, практическая работа, презентация творческих работ, отбор работ для участия в областной выставке.

7.Составление композиций из растительного материала

Цель

Совершенствование техники выполнения работ из растительного материала.

Теория

Композиция рисунка. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы композиции. Цвет.

Практическая работа

Составление композиций растительным пухом по самостоятельным сюжетам; выполнение композиций из плоско-засушенного материала; из семян трав и растений, из смешанного растительного материала. Изготовление наглядных пособий (технологических карт, карточек для самостоятельной работы).

Учебно-наглядные пособия, инструменты и материалы

Образцы изделий с композициями из растительного материала; различный растительный материал.

Формы контроля

Самостоятельная работа, мини-выставка.

8.Профориентация. Выбор профессии.

Цель

Познакомить детей с профессией флориста. Дать первичные знания о профессии.

Теория

Оценить готовность к профессиональному самоопределению.

Дать знания о человеке и профессии.

Классификация профессий.

Требования к качествам личности.

Пути получения профессии.

Требования к профессии.

Формы контроля: тестирование, индивидуальное консультирование.

9.Оформление и посещение выставок

Цель

Сравнить результаты работы с результатами прошлых лет, с работой других объединений, развитие художественного вкуса.

Теория

Оценка и выбор работ для выставки.

Практическая работа

Участие в выставке детского декоративно-прикладного творчества при ЦДО.

Подготовка экспонатов для выставки. Посещение выставок в выставочном зале.

Формы контроля

Анализ работ, опрос, консультирование.

10.Заключительное занятие

Цель

Подвести итоги работы, отметить лучших воспитанников.

Теория

Повторение основных терминов и понятий; главное правило сбора растительного материала; награждение наиболее отличившихся кружковцев.

Практическая работа

Интеллектуальная игра.

Формы работы с родителями.

Сотрудничество с родителями воспитанников ведется по следующим направлениям:

1.Изучение семьи.

- Анкетирование родителей с целью выявления запросов по организации образовательного процесса
- Беседы и консультации с родителями

2.Вовлечение родителей в учебно – воспитательный процесс.

- Участие в изготовлении экспонатов и посещение родителями выставок
- Организация передвижных выставок работ на предприятиях, где работают родители воспитанников
- Совместная работа родителей и детей на занятиях объединения
- Привлечение родителей к организации экскурсий, поездок в г. Киров, походов
- Вручение благодарственных писем родителям

3.Психолого – педагогическое просвещение родителей.

- Организация передвижной библиотечки
- Проведение родительских собраний

№	Мероприятия	Сроки
1.	День открытых дверей	Сентябрь
2.	Совместные праздники	В течение года
3.	Родительские собрания	Октябрь, апрель.
4.	Приглашение родителей на выставки, организованные в ЦДО	Сентябрь, октябрь, декабрь, апрель.
5.	Привлечение родителей к судейству конкурсов и выставок	В течение года
6.	Общение по телефону, личные встречи	В течение года
7.	Анкетирование	Сентябрь
8.	Привлечение родителей к организации экскурсий, поездок, походов	В течение года
9.	Вручение благодарственных писем родителям	Май

Список литературы для педагога

1. Аранович Л.А. «Удивительное рядом», М.1969 г.
2. Балашов В.Ш. «В некотором царстве», Куйбышев, 1973 г.
3. Белоусова Т.Т. «Карликовые деревья», ж. «Цветоводство» № 4,5, 1989г.
4. Гусакова М.А. «Аппликация», М. «Просвещение», 1987 г.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», М. «Просвещение»
6. Дханда Лейла «Культура бонсаи. Выращивание карликовых деревьев», М. «Лесная промышленность», 1990 г.
7. Кудрячева З.П., Манкевич О.Н., Урбан Н.В. «Рождение букета», Минск, 1987 г.
8. Кудрявцев Д.Б., Петренко Н.А. « Как вырастить цветы», М. «Просвещение», 1993 г.
9. Клевенская Т.М., Панкратов В.П. «Цветочная аранжировка», М. «Агропромиздат», 1988 г.
- 10.«Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов», М, «Просвещение», 1992 г.
- 11.Первушина О.М., Столбова В.Г. «Природа и творчество»,Пермь, 1990г.
- 12.Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян», 2010 г.
- 13.Рейнгард Хен «Азбука цветов», Берлин, 1971 г.
- 14.Филлис Эрголл «Выращивание карликовых деревьев по японскому способу», М. «Лесная промышленность», 1978 г.
- 15.Хессайон Д.Г. «Всё об аранжировке цветов», М. «Кладезь», 1997 г.
- 16.Храмова Т.А. «Цветы в вашем доме», «Кострома», 1999 г

Stranamasterov.ru

Df-floristika.ru

Liveinternet.ru

Ped-kopilka.ru

Liveinternet.ru>masterclasses|floristika

Список литературы для воспитанников

1. Балашов В.Ш. «В некотором царстве», Куйбышев, 1973 г.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», М. «Просвещение»
3. Первушина О.М., Столбова В.Г. «Природа и творчество», Пермь, 1990 г.
4. Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян», 2010 г.
5. Русакова М.А. «Аппликация», М. «Просвещение», 1987 г.

Stranamasterov.ru

Df-floristika.ru

Liveinternet.ru

Ped-kopilka.ru

Liveinternet.ru>masterclasses|floristika