

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»  
города Котельнича Кировской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 7c7bfb495f0e8109c777710c7a035c0a  
Владелец Щербина Мария Дмитриевна  
Действителен с 30.12.2022 по 29.12.2025

Принята на педсовете 29.08.24 протокол № 1  
утверждена приказом № 39 от 30.08.24

Директор ЦДО М. Д. Щербина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЗОЛОТАЯ ИГОЛОЧКА»

Возраст детей 6-18 лет

Срок реализации программы: – 3 года

Программу разработала  
педагог дополнительного образования  
Семёновых Маргарита Аркадьевна,  
высшая квалификационная категория

г. Котельнич  
2024 год

*Воспитание - это стремление к идеалу,  
образу созданному личностью.*

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе типовых: Трудовое обучение «Технология», программы Министерства Просвещения 1996 г.; программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; 1986 г.; программы для внешкольных учреждений. Кружки пионерских и профильных лагерей, 1988 г., примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 кл, 1992 г.

Программа объединения рассчитана для обучения конструированию и изготовлению швейных изделий и другим видам швейного рукоделия детей 6-18 лет (начальное, основное, полное среднее образование).

Набор осуществляется с 1 сентября по желанию детей и заявлению родителей.

Программа позволяет через знакомство с народными традициями, прикладными видами рукоделия, конструированием, моделированием развивать у детей стремление к творчеству, настойчивость в достижении цели, уважение к себе – все лучшие черты личности человека.

Развитие творческих способностей, воспитание красотой – основа добра которое открывает ребенку большой и прекрасный мир.

В обществе растет потребность в людях, творчески нестандартно мыслящих, способных самовыразиться, создавая новое своими руками.

**Нормативно-правовое обеспечение программы.** В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей» города Котельнича Кировской области;
- Положение МБУ ДО «ЦДО» «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной программы».

### **Актуальность программы.**

Программа предусматривает выполнение изделий из ткани и нетрадиционных материалов. При работе с тканью ребенок познакомится и освоит технологию, конструирование и моделирование швейных изделий. Работая с нетрадиционными материалами (открытки, картон, фантики от конфет, пластиковые бутылки, пакеты и т. д.), ребенок выполняет свое оригинальное изделие, создавая новые цветовые сочетания, комбинируя различные материалы, изменяя размер и структуру составных элементов костюма.

В программу объединения включен раздел «Лоскутная мозаика», т.к изделия в лоскутной технике снова в моде. Чередование цветных лоскутков позволяет сделать самые разнообразные вещи от одежды до предметов интерьера. Занятие это очень увлекательное, дает возможность реализовать возникшую идею, развивает воображение, формирует вкус, побуждает к творчеству.

### **Значимость для региона.**

Изучению народного творчества уделяется большое внимание в современном обществе. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.12.2017 утвержден «План мероприятий по сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремесел». Согласно плану мероприятий, организации системы дополнительного образования должны быть оснащены учебно-методическими комплектами по приобщению детей к народным художественным промыслам, включающими в себя изделия народных художественных промыслов, в целях популяризации народных художественных промыслов России. Кроме того, изучение народного творчества повышает культурный уровень ребенка, способствует его эстетическому развитию, расширяет знания об окружающем мире и его Родине.

**Уровень освоения программы.** Программа предполагает освоение материала *на стартовом и базовом уровне*. На стартовом уровне учащиеся познакомятся с разнообразными материалами, художественными направлениями, узнают их декоративно-художественные и конструктивные возможности, научатся использовать их в творческой работе. Смогут грамотно пользоваться ручными инструментами и приспособлениями,

На базовом уровне освоят оборудование мастерской, овладеют основными приемами пошива, смогут выполнять необходимые для практической работы расчеты, вносить изменения в существующие конструкции и самостоятельно конструировать новые в соответствии с заданием.

Дети научатся внимательно и вдумчиво всматриваться в окружающее нас, видеть во всем безграничный источник познания и созидательных идей, воплощать их в собственной деятельности.

Занятия шитьем помогут воспитать усидчивость, аккуратность, терпение, творческий подход к любому делу, самосознание, побуждая к творческой самостоятельности.

Ребенок сможет найти свое увлечение, интересно и содержательно провести досуг, сможет более уверенно чувствовать себя во взрослом мире, а в дальнейшем и выбрать профессию.

**Устав Учреждения регламентирует работу ЦДО. Учреждение работает в условиях шестидневной рабочей недели. Продолжительность учебного года**

**32 недели. Учебные занятия в группах начинаются с 15 сентября и заканчиваются 25 мая.**

Год обучения	Возраст детей	Периодичность занятий	Количество часов в учебном году	Количество детей в группе.
1 год	7-10 лет	2 раза по 1 часу	64 часа	до 15 человек
2 год	8-10 лет	3 раза по 1 часу	96 часов	до 15 человек
	11-13 лет	3 раза по 2 часа	192 часа	до 15 человек
3 год	11-18 лет	3 раза по 2 часа	192 часа	до 15 человек

### **ЦЕЛЬ:**

Развитие творческих способностей воспитанников' через обращение к народным традициям, промыслам, как источникам нравственности и духовности.

### **ЗАДАЧИ**

#### 1. Развивающие задачи.

- Развитие потребностей самостоятельно приобретать знания, наблюдать, обобщать, анализировать
- Содействие развитию нравственности личности, его духовному развитию
- Развитие потребностей к самостоятельной творческой деятельности
- Развитие сенсорных, моторных, коммуникативных навыков, эстетического вкуса
- Развитие способностей к самореализации и профессиональному самоопределению
- Знакомство с историей костюма, художественными промыслами Вятского края, России

#### 2. Обучающие задачи

- Формирование потребностей в углубленном изучении различных видов рукоделия, истории и традиций России
- Формирование способностей применять полученные ЗУНЫ в новых ситуациях
- Овладение формами и приемами учебно-исследовательской деятельности
- Формирование общетрудовых и специальных умений по конструированию, моделированию, технологии пошива одежды, лоскутному шитью, аппликации, машинной вышивки, вышивки лентами, пошиву мягкой игрушки

#### 3. Воспитательные задачи

- Формирование умений и навыков культуры общения, культуры труда, жизнеобеспечения
- Развитие коллективизма, дружелюбия, чувства взаимопомощи, способности к сопереживанию
- Привитие любви к историческому творческому наследию, к русской культуре

- Воспитание трудолюбия, потребности в труде, уважение к людям любой профессии

## **ВЕДУЩИЕ ИДЕИ**

- Личностный подход
- Культуросообразность
- Событийность
- Постоянное постижение творчества, раскрытие и развитие творческих способностей
- Развитие познавательного интереса к окружающему миру, в получении разнообразных ЗУНов.

## **МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Для формирования теоретических и практических умений и навыков изготовления изделий по образцу применяются методы:

1. Объяснительно-иллюстративный
2. Репродуктивный

Для развития творческих способностей, самостоятельности детей, исследовательских умений, решения творческих задач применяются:

1. Метод проблемного изложения
2. Воспитательные технологии:
  - Технология «Педагогика сотрудничества» (Селевко Г.К.)
  - Игровые технологии (Никитин Б.П.)
  - Технология организации и проведения воспитательного дела (Щуркова Н.Е.)
  - Здоровьесберегающие технологии (Костенко Л.В.)
3. Технология погружения в культуру (Тубельский А.Н.)
4. Частично поисковый метод.
5. Поисковый метод
  - Методика «Цветовой тест отношений» (И.Б. Дерманова)
  - Методика «Незаконченные предложения. Диагностика толерантного поведения» (У.А. Кухарева)
  - Метод проектов (технология индивидуализации обучения И.Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков)
  - Технология «Педагогика сотрудничества» (Г.К. Селевко)
  - Компьютерные технологии (Г.К. Селевко)
  - Технология развивающего обучения (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов)
  - Гуманно-личностная технология (Ш.А. Амонашвили)
  - Методика определения общественной активности уч-ся (Е.Н. Степанов)
  - Методика выявления коммуникативных склонностей воспитанников (Р.В. Овчарова)
  - Технология Н. Е.Щурковой
    - «Эстетическое воспитание. Диалогическое воспитание»
    - «Как предъявлять педагогическое требование»
    - «Как организовать групповую деятельность»
    - «Как создавать ситуацию успеха»
    - «Как реагировать на поступок»

- «Как разрешить педагогический конфликт»
- «Как обеспечить эстетическую защиту»
- Педагогическая технология воспитания счастливого человека в школе (Н.Е. Щуркова, Е.П. Павлова)
- «Проблемное разноуровневое обучение» И.Я. Лернер
- «Модульное обучение» П.И. Третьяков
- «Воспитательные технологии» Ю.К. Бабанский

### **ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Для улучшения усвоения ЗУНов, организации учебной деятельности на занятиях используются фронтальная и индивидуальная формы обучения, а также групповая и парная.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

- Занятие изучения нового материала
- Занятие систематизации и обобщения изученного материала
- Комбинированное занятие
- Занятие — игра
- Конкурс
- Занятие – самостоятельная работа
- Занятие — творческая работа

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для проведения занятий и усвоения материала используются учебно-наглядные пособия: готовые изделия, образцы поузловой обработки и их наглядное изображение, чертежи конструкций, технологические карты, шаблоны, учебная и учебно-методическая литература, журналы.

### **Структура занятия**

- Организационная часть
- Актуализации темы (факты из истории, загадки, беседы)
- Анализ и беседа по предложенному образцу
- Вводный инструктаж по порядку выполнения работы
- Инструктаж по ТБ
- Самостоятельная работа по алгоритму
- Контроль и коррекция выполнения работ в процессе практической деятельности
- Индивидуальная работа с ребенком
- Подведение итогов. Оценка качества выполнения работ
- Рефлексия.

### **Требования к качеству выполняемых работ**

- Внешний вид изделия – чистый и аккуратный
- Размер дополнительных деталей пропорционален изделию, нет ничего лишнего

- Подбрано гармоничное сочетание цветов

- Соединение деталей в изделии — в соответствии с технологией, незаметное, крепкое
- Качественная ВТО
- Правильный подбор необходимой фурнитуры
- Соответствие игл, ниток, ткани
- Изнаночная сторона изделия — чистая, аккуратная. В аппликации зигзагообразная строчка одной ширины и плотности.

Контроль качества изделий осуществляется на каждом занятии, проводится самоконтроль и взаимоконтроль, а также минивыставки в объединении после каждой пройденной темы.

### **Текущий контроль**

1. Контрольные вопросы на закрепление материала
2. Контрольные карточки.
3. Индивидуальный, групповой разбор недостатков, особенностей работы.
4. Оформление мини-выставок, выставок.
5. Оформление стендов готовых работ.
6. Защита готовых изделий.
7. Задания на взаимоконтроль.
8. Выполнение коллективной работы.
9. Самостоятельное выполнение работы.
10. Выполнение реферата (проектная деятельность)
11. Кроссворд
12. Экспресс – экзамены.
13. Конкурсы на развитие воображения, творчества

### **Итоговый контроль**

Участие в конкурсах:

- «Храбрый портняжка»
- «Мастерицы»
- «Юные рукодельницы»
- «Возрождение красоты»
- «Мир фантазий»

• Участие в выставках:

- «Мельница»
- «Многоцветие талантов»
- «Новогодние фантазии»
- «Вятские жемчужины»
- «Алексеевская ярмарка»

• Организация персональных выставок

### **НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

Особенность данной программы в возможности воспитанников заниматься не только конструированием и технологией пошива одежды, но и получить знания по лоскутному шитью, аппликации, вышивке лентами, т.е. в том виде творчества, где максимально раскраиваются способности и возможности. В программе



предусмотрены блоки с занятиями по основам делового этикета, профориентация старших воспитанников, экскурсии на швейные предприятия, в музеи, на выставки декоративного творчества, встречи с интересными людьми, выпускниками объединения. Это служит средством приобщения воспитанников к наследию народной культуры, традиций Вятского края, технике традиционного народного мастерства, профессиональной ориентации, воспитанию отношения к работе как творчеству.

Программа располагает возможностями для формирования ключевых компетентностей

1. Рефлексивная компетентность — способность человека организовать собственную деятельность в соответствии: «что я делал?», «зачем?», «как делать?», «что получу?». Взглянуть на себя со стороны, оценить, проанализировать, скорректировать.
2. Коммуникативная компетентность — способность вступать в коммуникации с целью быть понятным. Умение поддерживать речевой контакт в различных ситуациях, социальных группах, способность предотвращать конфликты или выходить из конфликтной ситуации.
3. Информационная компетентность — способность получать информацию из любых источников.
4. Социальная компетентность — способность человека брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения.
5. Культурологическая компетентность — способность воспринимать культуру своего и других народов, уважение друг друга.
6. Валеологическая компетентность — способность человека поддерживать свое здоровье, правильно вести себя в природе.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОГНОЗИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Высокий уровень — воспитанник освоил 80-100 % знаний, употребляет специальные термины, осознанно работает с оборудованием, самостоятельно выполняет все задания, самостоятельно работает со специальной литературой, не испытывает трудностей.

Средний уровень — освоил 50-80 % знаний, сочетает спец. терминологию с бытовой, оборудованием пользуется с помощью педагога, выполняет задания в основном на основе образца, с литературой работает с помощью педагога.

Низкий уровень — воспитанник освоил менее 50 % знаний, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие задания, нуждается в постоянной помощи педагога.

### **Прогнозируемый результат**

В результате освоения программы формируются ЗУН по пошиву швейных изделий и по основам различных видов прикладного творчества, развиваются творческие способности, проявляется устойчивый интерес к познавательной деятельности. Дети активнее участвуют в школьных и городских мероприятиях, выставках, получают возможность в реализации потребности самостоятельного выбора и решения возникающей идеи, занимаются по индивидуальным

программам и могут продолжить обучение в ВУЗах и СУЗах по профилю объединения.

По окончании курса обучения выпускники получают свидетельство установленного образца.

### Условия эффективной реализации программы

#### 1. Материально-техническое обеспечение

- Помещение с мебелью соответствующей количеству детей
  - Наличие различных материалов в соответствии с темой и годом обучения
- Ручные инструменты: ножницы, булавки, ручные иглы, линейки, с/м ленты
- Инструменты и приспособления для влажно-тепловых работ:
    - утюжные доски – 2 шт
    - утюги – 2 шт
    - подушка, кисточки

#### Швейное оборудование

- Бытовые швейные машины с ручным приводом – 4 шт
- Бытовые швейные машины с электрическим приводом – 7 шт
- Бытовые швейные машины с ножным приводом – 3 шт
- Производственные стачивающие швейные машины — 3 шт
- Краеобметочные производственные машины — 1 шт

#### 2. Психологическое сопровождение

- Создание комфортной обстановки на занятии, благоприятного психологического климата
- дифференцированный подход
- Создание ситуации успеха
- Привлечение воспитанников к совместной творческой деятельности

#### 3. Методическое обеспечение

Для получения высокого образовательного результата реализуются следующие условия:

- Учебный процесс строится с учетом индивидуальных особенностей воспитанников
- Учитывая возрастные особенности младшего школьного возраста, внимание уделяется игровым формам и приемам обучения (игры, загадки, кроссворды, ребусы). На занятиях используются словесные объяснения и наглядный показ готовых изделий, пособий, конструктивных частей и способы их выполнения.
- При работе с различными материалами проводятся беседы об их историческом происхождении, их качествах и свойствах
- Первые работы выполняются под руководством педагога для того, чтобы развить аккуратность, закрепить последовательность выполнения работы
- Для закрепления ЗУН при работе в различных видах рукоделия используются авторские творческие работы
- Для создания ситуации успеха используются похвала, одобрение, поощрение
- Содержание занятий на любом году обучения могут меняться в зависимости от желаний воспитанников, имеющихся материалов и состава группы

- Обучение шитью и различным видам рукоделия строится на изучении технологии выполнения поузловой обработки, конструирования и моделирования изделий практическим выполнением
- Учитывая экономическое обеспечение семей, необходимо иметь набор изделий, которые можно выполнять из небольшого количества нитей
- С первых занятий воспитанники учатся не только выполнять поузловую обработку изделия или его элементы, но и видеть его в изделиях, знать его название. Для этого коллективно разбираются новые изделия, проводятся
- проверочные игры или опросы, опросы по карточкам с индивидуальными заданиями, работа с наглядными пособиями.
- Учитываются способности и темы работ каждого воспитанника, поэтому почти все обучение ведётся в индивидуальной форме с привлечением в помощь педагогу старших воспитанников
- для коррекции знаний, умений и навыков проводится мониторинг и диагностика
- для пропаганды ЗОЖ воспитанников проводятся беседы, инструктажи по ТБ, гимнастика

### **Учебно-методический комплекс**

для успешного усвоения и закрепления полученных ЗУН используется следующий Учебно-методический комплекс:

- Образцы тканей из различных волокон
- Образцы поузловой обработки и готовых изделий
- Карточки с условными обозначениями швов
- Схемы лоскутного шитья
- Карточки со специальными терминами
- Материалы по актуализации опорных знаний темы (вопросы, тестовые задания)
- Материалы для контроля усвоения темы (опросные карты, игры, карточки индивидуальных заданий)
- Материалы для закрепления учебного материала (ребусы, учебное лото)
- Технологические карты
- Учебно-инструкционные карты
- Образцы поузловой обработки
- Схемы
- Образцы готовых изделий
- дополнительный информационный материал (история вещей, история лоскутного шитья, папка по профориентации)
- Раздаточный и иллюстративный материал

Технические средства обучения

- диапроектор
- Кинопроекторная аппаратура, установленная в кинозале ЦДО и используемая в образовательном процессе
- Персональный компьютер
- Ноутбук ЦДО используемый в образовательном процессе

Аудио и видеопособия

- 1) мастер-класс по ткачеству

- 2) презентации «Зрительные иллюзии в одежде», «Русский женский костюм», «История лоскутного шитья», «Лоскутное шитье», («Уютные лоскутки», «Народные промыслы», «Конструирование юбок»)
- 3) презентации по профориентации «Успеху надо учиться», «Профессии швейного производства»
- 4) презентация Вахрушевой Екатерины, воспитанницы объединения «История и современность лоскутного шитья»
- 5) презентация объединения «Золотая иголочка»
- 6) диск «Авторские работы воспитанников объединению», «Технологические карты по вышивке лентами»
- 7) диагностика и мониторинг

### **Диагностика и мониторинг**

В течение учебного года проводится начальная, промежуточная и итоговая диагностика:

- анкетирование (сведения о воспитанниках и их родителях)
- выявление первоначальных ЗУН
- уровень воспитанности
- уровень обученности воспитанников
- изучение профессиональных склонностей
- оценка социально-психологического климата в коллективе
- тип темперамента
- диагностика по выявлению и коррекции ЗУН по темам

## Материалы для контроля ЗУН

Самоконтроль	Взаимоконтроль
Лото (условное обозначение машинных швов)	Лото
Техническая карта (порядок выполнения аппликации)	Карточки с терминологией - ручные операции - машинные операции - влажно-тепловая обработка
Технологическая карта (выполнение «валика», вышивка)	Моделирование карточки (сделай перенос вытачки и нарисуй модель)
Технологическая карта (подготовка машины к вышиванию)	Технологическая карта - выполнение «валика» - подготовка машины к вышиванию
Карточки «Найди последовательность выполнения рисунка аппликации»	Карточки «Найди последовательность выполнения рисунка аппликации»
Карточки (вышивка) «Найди ошибку»	Карточки (вышивка) «Найди ошибку»
Порядок выполнения окантовочного шва (технологическая карта)	Порядок выполнения окантовочного шва (технологическая карта)
Схема сборки поясного изделия	Схема сборки поясного изделия
Схема сборки плечевого изделия —	Схема сборки плечевого изделия
Последовательность выполнения аппликации (образцы)	Последовательность выполнения аппликации (образцы)
Виды ручных швов (образцы)	Виды ручных швов (образцы)
Виды машинных швов (образцы)	Виды машинных швов (образцы)
Мягкая игрушка с шаблонами, образцами и технологическими картами	Мягкая игрушка с шаблонами, образцами и технологическими картами
Образцы поузловой обработки	Образцы поузловой обработки

## Модель условий, стимулирующих развитие творческой личности



## **АЛГОРИТМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ВОСПИТАННИКОВ**

### **АЛГОРИТМ № 1 – Выполнение аппликации**

- Выбор эскиза
- Подбор материала для работы
- Заготовка деталей
- Закрепление деталей на основе
- Оформление аппликации рамкой

### **АЛГОРИТМ № 2 – Выполнение мягкой игрушки**

- Выбор изделия по форме и цвету
- Подбор материала для работы
- Заготовка деталей
- Соединение деталей в единое целое
- Оформление готового изделия

### **АЛГОРИТМ № 3 – Выполнение изделия в лоскутной технике**

- Выбор изделия, исходя из имеющегося материала
- Заготовка деталей по шаблонам
- Соединение деталей по схеме
- Отделка и оформление готового изделия

### **АЛГОРИТМ 4 – Разработка и выполнение изделия в лоскутной технике**

- Выбор изделия, его формы и размера
- Разработка рисунка изделия
- Подбор материала для работы
- Расчет расхода материалов
- Заготовка шаблонов
- Заготовка деталей
- Соединение деталей в блоки
- Соединение блоков в единое целое
- . Отделка изделия
- Оформление готового изделия

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Образовательные задачи первого года обучения.

- Дать представление о швейных инструментах, истории их появления, швейном оборудовании, различных материалах и их свойствах.
- Научить детей владению швейными инструментами и оборудованием в процессе выполнения различных образцов и изделий.
- Научить выполнять изделия из традиционных и нетрадиционных материалов.
- Научить первоначальным (элементарным) навыкам в машинной вышивке, аппликации, лоскутной технике.
- Научить приемам оформления изделий.

### Закончив первый год обучения, воспитанники должны знать:

- Технологию выполнения ручных и машинных швов
- Технологию и последовательность выполнения поясного изделия
- Конструирование поясного изделия
- Моделирование поясного изделия
- Технологию выполнения аппликации, машинной вышивки, лоскутной техники
- Свойства тканей и материалов, используемых в работе
- Правила работы со швейными инструментами и оборудованием
- Основные термины и понятия
- Правила техники безопасности

### должны уметь:

- Правильно и аккуратно изготовить поясное швейное изделие
- Правильно и аккуратно выполнять аппликацию и лоскутные композиции
- Снимать мерки
- Сделать самостоятельно расчет конструкции и моделирование поясного изделия
- Экономно расходовать различные материалы
- Владеть основными терминами и понятиями
- Самостоятельно оформлять готовые изделия.

### Учебно-тематический план первый год обучения

№	Тематические блоки	Кол-во часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводные занятия	0,5	0,5	1
2	Технология ручных работ. Пошив изделий	11	17	28
3	Технология машинных работ	2,5	3,5	6
4	Пошив изделий	3	7	10
5	«Лоскутная мозаика»	3,5	11,5	15
6	«Уют в доме»	1,5	1,5	3
7	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
<b>ИТОГО:</b>		22,5	41,5	64



Тема занятия	все-го час	Теоретические сведения	час	Практические сведения	час	. Цель	Контроль знаний	Выход на результат	Учебное обеспечение
<b>1. Вводные занятия.</b>									
1. Вводное занятие. Ознакомление с программой объединения, Уставом ЦДО Инструктаж по ТБ	1	Знакомство с мастерской, оборудованием, видами работ. Режим работы, Инструктаж по ТБ;	0,5	закрепление правил работы: - с инструментами, - поведение на занятии	0,5	Вызвать интерес к предмету. Дать представление о виде деятельности.	индивидуальный опрос, отгадывание загадок.	Желание заниматься, сделать работу самому, получение новых знаний	Образцы готовых работ, материалы, оборудование и инструменты, инструкции по ТБ
<b>2. Технология ручных работ. Пошив изделий</b>									
1. Виды тканей	1	Теоретические сведения о видах тканей	0,5	Определение видов тканей	0,5	Ознакомить с разнообразием тканей	Лабораторная работа	Новые знания по материаловедению	Образцы тканей, ручные инструменты
2. ТБ при выполнении ручных работ. Оборудование и организация рабочего места	1	Инструктаж по ТБ. Теоретические сведения о рабочем месте	0,5	Закрепление правил работы с инструментами, на рабочем месте	0,5	Дать новые ЗУНы по работе в мастерской. Закрепить ЗУН полученные в школе	Индивидуальный опрос	Правильная организация труда	инструкции по ТБ, комплект ручных инструментов
3. Инструменты и приспособления	1	Сведения о предназначении ручных инструментов и приспособлений	0,5	Работа с инструментами и приспособлениями	0,5	дать новые ЗУН по работе с инструментами	Самостоятельная и практическая работа		
4. Ручные стежки и строчки	6	Сведения о названиях швов и их технологии выполнения	2	Выполнение ручных стежков и строчек, пришивание пуговиц	4	Новые ЗУН при выполнении ручных швов	Игра «Лото, работа в парах	Применение ЗУН на практике	Образцы швов, карточки, «Лото, ручные инструменты
5. Терминология ручных операций	1	Терминология, теория, сведения	0,5	Работа на закрепление терминов	0,5		Работа с карточками		Таблица и карточки по терминологии
6. Выполнение ВТО, ТБ при ВТО	1	Техусловия для ВТО. Инструктаж по ТБ	0,5	Практическая работа по закреплению	0,5	Дать ЗУН для выполнения ВТО	Самостоятельная работа		Оборудование для ВТО, ткань, инструкции по ТБ

				полученных знаний					
7. Терминология ВТО	1	Теоретические сведения по терминологии	0,5	Работа по закреплению терминов	0,5		Работа по карточкам		Таблицы и карточки по терминологии
8. Пошив мягкой игрушки	16	Технология выполнения, материалы, ТБ № 6, виды игрушек	6	Самостоятельный выбор игрушки, раскрой, пошив, оформление	10	Закрепление ЗУН в ручных стежках, с инструментом	Работа в парах, самостоятельная работа	Освоить новый вид рукоделия	Образцы, карточки, технологические карты, ткани, инструменты, литература
<b>3. Технология машинных работ</b>									
1. ТБ при работе на швейной машине. Эксплуатация швейной машины	2	Инструктаж по ТБ, заправка и смазка швейных машин, регулировка	1	Работа по заправке машины, закрепление приемов работы на швейной машине, ВТО, ткани.	1	дать новые ЗУН по машинным работам, воспитание усидчивости, закрепление навыков работы на швейной машине	Самостоятельная и практическая работа	Получение ЗУН по работе на швейной машине, технологии выполнения машинных швов	Инструкции по ТБ, швейное оборудование, швейные материалы
2. Виды машинных швов	3	Технология выполнения машинных швов	1	Выполнение образцов машинных швов	2				Образцы швов, материалы, швейное оборудование
3. Терминология машинных операций	1	Сведения о терминологии и области применения	0,5	Закрепление полученных знаний	0,5				Карточки по терминологии, таблицы
<b>4. Пошив изделий</b>									
1. Рабочее место закройщика, инструменты. Детали кроя, подготовка ткани к раскрою	2	Оборудование места закройщика. Наименование деталей, срезов, подготовка ткани	1	Работа с деталями кроя изделия, подготовка к раскрою	1	Дать новые ЗУН по раскрою, пошиву поясного изделия. Закрепить ЗУН работы на швейной машине. Воспитание усидчивости, эстетичного выполнения работы	Самостоятельная работа	Получение ЗУН по раскрою и обработке швейного изделия, поузловой технологии обработки	Лекала, инструменты, образцы тканей

2. Технология обработки прямого изделия	2	Технологическая последовательность обработки, подготовка к сметыванию	0,5	Перевод линий, сметывание изделия	1,5	Дать новые ЗУН по раскрою, пошиву поясного изделия. Закрепить ЗУН работы на швейной машине. Воспитание усидчивости, эстетичного выполнения работы	Опрос, работа с таблицами	Получение ЗУН по раскрою и обработке швейного изделия, поузловой технологии обработки	Инструменты, таблицы
3. Проведение примерки. Последовательность обработки после первой примерки	2	Последовательность обработки, правила проведения примерок	0,5	Проведение примерки, соединение деталей на швейной машине	1,5		Работа с таблицами, самостоятельная работа		Швейные машины, изделия, таблицы
4. Обработка пояса в юбке	2	Технологическая обработка пояса и соединение его с юбкой	0,5	Обработка пояса, ВТО, соединение пояса с юбкой	1,5		Работа в парах, самостоятельная работа		Таблицы, швейное оборудование, изделия
5. Обработка низа юбки	2	Технология обработки низа, виды обработки	0,5	Заметывание и пришивание низа юбки	1,5		Индивидуальная работа		Образцы, швейное оборудование, изделия

#### 5. Лоскутная мозаика

1. Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества	1	Традиционное лоскутное шитье. Основы лоскутного шитья, материалы, инструменты, ВТО	0,5	Подбор тканей, подготовка тканей к работе	0,5	Вызвать интерес к новому виду деятельности. Дать ЗУН по выполнению лоскутного шитья	Фронтальный опрос, работа с презентацией	-Получение ЗУН по выполнению лоскутных изделий, технологии, видам; - закрепление навыков работы на швейном оборудовании; - расширение знаний по видам народного творчества	Литература, образцы, оборудование мастерской, презентации
2. Понятие о технике лоскутного шитья. Блок «полоска»	2	Правила выполнения блоков. Разновидности блоков	0,5	Выполнение образцов блоками «полоски»	1,5		Самостоятельная работа		Образцы, технологические карты, презентации, оборудование
3. Выполнение работы в лоскутной технике. ТБ при работе	6	Технологическая последовательность	1	Практическая работа по выбору блока, тканей, пошив изделия	5	Закрепление знаний	Самостоятельная работа, индивидуальные консультации		Образцы, схемы, технологические карты, оборудование
4. Ручная вышивка и лоскутное шитье	4	Виды ручных и декоративных швов, применяемые материалы, технология выполнения швов	1	Выбор материалов, выполнение швов. Пошив изделия с вышивкой	3	Дать новые ЗУН, применить в новой ситуации	Самостоятельная работа		Образцы, карточки с заданиями, инструменты

5. Выполнение аппликации	2	Технология выполнения	0,5	Работа по выполнению аппликации ручными швами	1,5		Индивидуальный опрос		Образцы, схемы, инструменты
<b>5. «Уют в доме»</b>									
1. Вышивка шелковыми лентами	1	Виды и способы вышивки, используемые материалы, история развития	0,5	Выбор игл, материалов	0,5	Дать новые ЗУН	Индивидуальный опрос	Самостоятельное выполнение работы	Образцы, материалы, презентации
2. Выполнение розочки	1	Технология выполнения	0,5	Практическая работа по выполнению розочки	0,5	Дать новые ЗУН в вышивке; Развитие творческого воображения	Работа с технологическими картами	Получении новых ЗУН в новом виде рукоделия, самостоятельность выбора	Образцы, материалы, инструменты
3. Выполнение прямых и ленточных стежков	1	Технология выполнения, область применения	0,5	Вышивание листьев, лепесточков прямым и ленточным стежком	0,5				Образцы, материалы, инструменты, технологические карты
<b>6. Итоговое занятие</b>									
Итоговое занятие	1	Подведение итогов, планы		Обсуждение		Подвести итоги года, узнать мнение детей	Опрос по цепочке, конкурсные задания	Вера в свои силы продолжить обучение	Образцы, материалы, инструменты, технологические карты

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Образовательные задачи второго года обучения.

- Совершенствовать навыки и умения, приобретенные на первом году обучения
- Закрепить знания по технологии, моделированию и конструированию поясных швейных изделий
- Закрепить навыки по выполнению аппликации, работ в лоскутной технике и с машинной вышивкой
- Закрепить приемы оформления изделий
- дать ЗУНы по конструированию, моделированию и технологии пошива плечевых изделий
- Освоить технологические приемы и способы обработки изделий из нетрадиционных материалов
- дать навыки создания изделий с использованием различных видов рукоделия

Закончив второй год обучения, воспитанники

должны знать:

- Правила техники безопасности
- Алгоритм выполнения швейных изделий, аппликации, работ в лоскутной технике
- Свойства тканей и других материалов, используемых в работе
- Технологию выполнения, конструирование и моделирование плечевого изделия
- Термины и понятия

должны уметь:

- Правильно и аккуратно выполнять изделия
- Использовать различные приемы выполнения аппликации, лоскутного шитья, машинной вышивки
- Обрабатывать различные виды ткани
- Владеть терминами и понятиями
- Сделать самостоятельно расчет конструкции и моделирование изделия.

**Учебно-тематический план  
(начальные классы)**

№	Тематические блоки	Кол-во часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводные занятия	2	2	4
2	«Конструирование и моделирование швейных изделий»	4	4	8
3	Раскрой и пошив швейных изделий	18	22	30
4	«Экономная хозяйка»	1	3	4
5	«Лоскутная мозаика»	4	13	17
6	«Уют в доме»	7	20	27
7	«Элегантность»	2	2	4
8	Итоговые занятия	1	1	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>29</b>	<b>67</b>	<b>96</b>

№	Тема занятия	всего час	Теоретические сведения	час	Практические сведения	час	Цель	Контроль знаний	Выход на результат	Учебное обеспечение
<b>1. Вводные занятия</b>										
1	Вводное занятие. Режим работы. Планы. Инструктаж по ТБ Ознакомление с программой объединения, Уставом ЦДО	1	Режим работы, Планы на учебный год. Инструктаж по ТБ;	0,5	Обсуждение работы и планов, закрепление правил работы, с инструментами, оборудованием.	0,5	Вызвать интерес к дальнейшему обучению. дать представление о новых видах деятельности.	Групповой опрос, индивидуальный опрос, анкетирование.	Желание возобновить занятия, сделать новые изделия самому, самостоятельно узнать новое.	инструкции по ТБ, оборудование мастерской.
2	Направление моды	1	Беседа о новых тенденциях моды.	0,5	Практическая работа с журналами мод.	0,5	дать знания о новых направлениях в одежде, модных акцентах,	Групповой опрос, самостоятельная работа;	Желание изготовить модные вещи, получение новых знаний в области моды.	Журналы мод образцы тканей.
3	Свойства тканей и их особенности, учитываемые при конструировании и изготовлении изделий.	1	дать понятие о свойствах ткани, что нужно учитывать при раскрое, пошиве, выборе фасона.	0,5	Практическая работа с тканью, определение состава ткани.	0,5	дать знания необходимые в работе с тканью.	Групповой опрос, работа в парах.	Избежать ошибок при обработке ткани и изделия.	Лоскут ткани, журналы мод, оборудование мастерской.
4	Практическая работа по определению свойств ткани.	1	Теоретические сведения об особенностях тканей из различных волокон.	0,5	Работа с тканью по определению состава и свойств, выбор модели из различных видов тканей.	0,5	Закрепить полученные ЗУН по определению свойств тканей.	Самостоятельная работа.	Получить практическое подтверждение свойств тканей.	Лоскутки тканей, спички, журналы, оборудование.
<b>2. «Конструирование и моделирование швейных изделий»</b>										
1	1. Ассортимент швейных изделий. Измерение фигуры	1	Понятие швейных изделий; порядок снятия мерок.	0,5	Практическая работа по определению ассортимента	0,5	дать ЗУНы необходимые для конструирования	Работа в парах, самостоятельная работа	Умение определять принадлежность вещи по ассортименту	Журналы мод, справочник молодого швейника
2	Практическая работа по изме-	1	Повтор порядка снятия необходи-	0,5	Практическая работа по снятию	0,5	Закрепить ЗУН по снятию мерок	Работа в парах	Закреплены навыки в порядке	См. ленты, таблица по

	рению фигуры.		мых измерений		мерок				снятия мерок,	снятию измерений.
3	Прибавки по конструированию.	1	Теоретическая справка о необходимости прибавок, нормы прибавок	0,5	Практическая Работа по определению оптимальных прибавок.	0,5	дать знания, необходимые при конструировании изделий.	Самостоятельная работа		Таблица прибавок, см.ленты.
4	Построение клиневой юбки	2	Теоретическое сообщение по построению и разновидностям клинневых юбок	1	Расчет и построение конструкции клиневой юбки	1	дать навыки в конструировании и моделировании юбок	домашняя работа по построению конструкции юбки 1:1 на себя	Новые знания по построению поясного изделия. Новые термины	Чертежи по конструированию, линейка закройщика
5	Моделирование клиневой юбки	1		0,5	Практическая работа по моделированию юбок по образцу. Самостоятельная работа по моделированию	0,5		Самостоятельное выполнение работы, домашняя работа по моделированию		Образцы по моделированию шаблоны деталей юбки 1: 4, Журналы мод
6	Пропорции женской фигуры. Создание эскиза модели.	1	Виды женских фигур, - виды осанки, последовательность создания эскиза.	0,5	Практическая работа по определению вида фигуры, осанки. Самостоятельная работа по созданию эскиза	0,5	Воспитание здорового образа жизни, дать ЗУН в создании эскиза	Работа в парах, самостоятельная работа.	Получение и закрепление новых понятий, творческое развитие.	Журналы мод, конспекты.
7	Работа с журналами, снятие выкроек	1	Теоретические сведения о способах перевода лекал.	0,5	Практическая работа по снятию выкроек из журналов.	0,5	дать знания, умения по практическому переводу выкроек	Самостоятельная работа.	Получены и закреплены, знания, умение перевести выкройки.	Журналы мод, зубчатые резцы, бумага
<b>3. «Раскрой и пошив швейных изделий»</b>										
1	ТУ, припуски на швы, подготовка ткани к раскрою.	1	Теоретические сведения о тех. условиях на раскладку лекал, припуски на швы, правила подготовки ткани	0,5	Работа в тетради практическая работа по подготовке ткани, ВТО, ткани.	0,5	дать ЗУНЫ необходимые для правильного раскроя изделия	Самостоятельная работа, индивидуальные консультации.	Грамотная работа с тканью.	Таблица припусков на швы при раскрое, ткань, оборудование.



			определения лицевой стороны, направления рисунка, ВТО).							
2	Раскрой изделий, ТБ при раскрое.	3	Повторение ТБ, повторение последователь- ности намелки и раскроя.	1	Закрепление правил работы, практическая работа по намелке и раскрою.	2	дать практические навыки раскроя изделий с соблюдением ТБ.	Самостоятель- ная работа, фронтальный опрос.	Самостоятельный и правильный раскрой изделия.	Лекала, ткань, таблицы прибавок и припусков при раскрое, инст- рукции по ТБ.
3	Подготовка кроя к сметыванию. Сметывание изделия. ТБ при выполнении ручных работ.	2	ТБ при выполнении ручных работ, пос- ледовательность переноса линий, правила переноса, последовательнос- ть сметывания изделия.	0,5	Практическая работа по сметыванию изделия. Закрепление правил работы.	1,5	дать практические навыки при сметывании плечевого изделия.	Опрос по цепочке, самостоятель- ная работа.	Умения правильно сметать изделие.	Инструкции по ТБ, ручные инструменты, лекала.
4	Степень готовности к 1 примерке. Проведение примерки.	1	Теоретические све-дения, что должно быть сделано к при- мерке. Последова- тельность и правила проведения примерки.	0,5	Практическая работа по проведению 1 примерки.	0,5	дать практические навыки по проведению первой примерки.	Работа в парах.	Грамотное проведение примерки и своевременное устранение недостатков изделия.	Ручные инструменты, изделия.
5	Обработка изделия после примерки с учетом последовательности	4	Последователь- ность обработки изделия после при-мерки, внесение изменения	0,5	Практическая работа по обработке изделия	3,5	Дать ЗУН по правильной обработке изделия	Самостоятельна работа	Знают последова- тельность обработ- ки, могут правильно распределить работу пооперационно	Изделия, швейное оборудование, ручные инструменты

6	Особенности обработки изделий из различных видов тканей	1	Особенности в технологии обработки изделий из бархата, болоньи, вельюра и т.д. Исправление допущенных ошибок.	0,5	Выбор модели, подходящей к данному виду ткани, практическая работа со сложными видами ткани	0,5	дать ЗУН дающие возможность избежать ошибки в обработке деликатных тканей	Работа в парах, самостоятельная работа.	Возможность избежать ошибки в дальнейшей работе	Образцы тканей, журналы мод, оборудование мастерской.
7	Окончательная отделка и ВТО изделия.	1	Технология пришивания фурнитуры, технология ВТО, чистка изделия, Инструктаж по ТБ	0,5	Практическая работа по пришиванию пуговиц, плечевых накладок, ВТО.	0,5	дать ЗУН, дающие возможность придать швейному изделию законченный вид.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	Возможность получить изделие полностью готовое к эксплуатации.	Образцы пуговиц, журналы, оборудование мастерской.
8	Пошив изделий, инструктаж по ТБ	16	Повторение последовательности: намелки раскроя, обработки изделия, ВТО изделия, отделки изделия, ТБ при выполнении работ	3,5	Практическая работа по намелке: раскрою, пошиву изделия. Закрепление правил ТБ	12,5	Дать ЗУН по изготовлению плечевого изделия от раскроя до окончательной отделки	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, индивидуальные консультации. Мини-выставка работ	Возможность изготовить изделие по желанию	Образцы поузловой обработки, таблицы припусков на швы и прибавки при раскрое, оборудование, журналы мод
9	Цветовая гамма	1	Цветовой круг, гармоничное сочетание цветов, цвет в современном костюме	0,5	Работа с журналами мод, создание эскиза Костюма с гармоничным сочетанием цветов	0,5	Развивать эстетический вкус, творческие способности	Работа в группах, самостоятельная работа	Возможность почувствовать себя в роли художника – модельера	Журналы мод. Таблицы цветов
<b>4. «Экономная хозяйка»</b>										
1	Перекрой старых изделий	2	Порядок выполнения обновления, изменение ассортимента	0,5	Подбор дополнительных тканей, создание эскиза модели	1,5	Развивать фантазию, эстетический вкус, грамотное использование старых вещей	Работа в парах, конкурс эскизов моделей в группах	ЗУН по обновлению, желание самому создать модель	Схема выполнения обновления, образцы, примеры обновления

2	Практическая работа по обновлению	2	Беседа по возможному использованию старых вещей (индивидуально по каждому изделию)	0,5	Практическая работа по обновлению, изменение силуэта, формы деталей	1,5	Закрепление практических ЗУН полученных на предыдущих занятиях	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	Возможность самому и далее использовать и восстанавливать поношенные вещи	Журналы мод, оборудование мастерской, схемы по обновлению
<b>5. «Лоскутная мозаика»</b>										
1	Традиционные узоры в лоскутной технике.	1	Разновидности рисунков из полосок, треугольников, квадратов.	0,5	Выполнение образцов рисунков, выбор эскиза рисунка для изделия.	0,5	дать и закрепить знания и умения по выполнению лоскутных работ.	Самостоятельная работа.	Возродить интерес к лоскутному шитью	Схемы рисунков, образцы, книги, журналы по лоскутной технике.
2	Сборка лоскутного полотна (блоков)	6	Технология работы над лоскутным изделием	1	Сборка лоскутных блоков на основу	5	Дать практические ЗУН по выполнению. Блоков в лоскутной технике	Самостоятельная работа, обсуждение недостатков в работах	Возможность выбора работы по способности и желанию, закрепление навыков работы на швейном оборудовании	Схемы рисунков, образцы, книги, журналы, ткани, оборудование мастерской
3	Выполнение изделий. Стежка. Инструктаж по ТБ.	2	Повторение технологии работы, технология стежки лоскутного изделия. ТБ при работе	0,5	Сборка лоскутных блоков в изделие, стежка изделия, повторение ТБ.	1,5	Закрепить знания ТБ, закрепить ЗУН по выполнению работы в лоскутной технике	Самостоятельная работа фронтальный опрос, мини-выставка работ.	Возможность изготовить подарок своими руками.	Схемы рисунков, образцы, книги, журналы, ткани, оборудование швейной мастерской
4	Новый взгляд на лоскутное шитье	4	Технология применения джинсовых тканей и вышивки в лоскутном шитье	1	Побор тканей, рисунка и ниток для вышивки, выполнение изделия	3	Новые ЗУН в технологии изготовления	Самостоятельная работа	Получение новых знаний, закрепление навыков	Образцы, шаблоны, оборудование
5	Выполнение аппликации	4	Технология выполнения аппликации (повторение) зигзагообразной	1	Подбор рисунка, материалов для аппликации, практическая работа по	3	Вспомнить понятие аппликации, закрепить ЗУН по выполнению	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, мини-выставка в	Возможность выбора работы по способности и желанию, закрепление	Схемы, рисунки, схемы технологической последовательности

			строчкой.		выполнению аппликации.		аппликаций.	группе.	навыков выполнения.	выполнения, оборудование
<b>6. «Уют в доме»</b>										
1	Пошив мягкой игрушки	14	Выбор материала, правила раскроя, техника безопасности	3,5	Самостоятельный выбор материала, раскрой и пошив игрушки	10,5	Самостоятельное выполнение работы по алгоритму	Самостоятельная работа	Усовершенствование навыков	Шаблоны, ткань, технологически - е карты, образцы готовых игрушек, книги, оборудование мастерской
2	Вышивка ручными декоративными швами и шелковыми лентами	8	Теоретические сведения о возможностях вышивки, помощь в выборе рисунка.	2	Практическая работа по выбору рисунка, изделия, техники выполнения вышивки.	6	Развивать творческую самостоятельность, дать дополнительные ЗУН вышивки.	Самостоятельная работа, обсуждение эскизов, рисунков.	Желание выполнить работу самостоятельно, продолжить обучение.	Образцы, схемы, журналы с вышивкой.
3	Применение изделий с вышивкой, аппликацией, в лоскутной технике для создания домашнего уюта	1	Беседа о возможности применения изделий в домашнем интерьере.	0,5	Практическая работа по выбору изделий, способу отделки, для кухни, спальни, гостиной.	0,5	Развивать творческую самостоятельность, художественный и эстетический вкус.	Работа в группах, работа в парах, индивидуальная работа.	Возможность проявить свою индивидуальность	Журналы по интерьеру, образцы изделий.
4	Игрушка из ткани, народная кукла	4	виды игрушек, куклы, технология пошива	1	Выбор изделия, ткани, технология пошива, изготовление	3	Нетрадиционный подход к старым вещам, развитие нестандартного мышления	Индивидуальная работа	Желание самому придумать игрушки. Новые знания по истории игрушек	Книги, лекала, лоскут ткани. Технологические карты
<b>7. «Элегантность».</b>										
1	Оформление одежды тесьмой, шнуром, кружевом.	1	Беседа «Виды отделки», «Отделка костюма в народных традициях». Виды тесьмы, шнура, кружева.	0,5	Создание эскиза современной модели с отделкой	0,5	Расширить знания по истории, народным традициям, развитие художественного вкуса.	Самостоятельная работа, мини-выставка работ.	Получить ЗУН проявить индивидуальность.	Журналы мод, образцы изделий

2	Оформление одежды в лоскутной технике	1	Теоретические сведения о возможности применения лоскутной техники в одежде.	0,5	Создание эскиза современной модели с отделкой	0,5	Развитие художественного вкуса, творческой самостоятельности.	Самостоятельная работа мини-эскизов.	Получить ЗУН проявить индивидуальность.	Журналы мод, образцы изделия.
3	Лекция по стилю.	1	«Подбери свою цветовую гамму», «Красота и здоровье».	0,5	Тест «Создай свой имидж», работа по выбору цветовой гаммы.	0,5	Формирование чувства меры, гармонии, художественного вкуса.	Опрос по цепочке, самостоятельная работа.	Обрели чувство уверенности, чувство гармонии.	Книга «Создай свой имидж».
4	Экскурсия в краеведческий музей.	1	Беседа «Костюм и народные традиции».	0,5	Обсуждение экспозиции музея.	0,5	дать новые знания по истории родного края, истории костюма.	Опрос по цепочке.	Новые знания по истории.	
<b>8. Итоговое занятие.</b>										
1	1 Конкурс «Вот мы, какие»	1	Ознакомление с правилами конкурса, задание на знание технологии, терминов, кроссвордов.	0,5	Выполнение заданий, отгадывание кроссвордов. Выполнение работы по изготовлению сувениров	0,5	Закрепление и проверка знаний и умении полученных в течении учебного года.	Работа по группам, в парах и индивидуально	Развитие коммуникативных качеств, самоутверждение, вера в свои силы.	Кроссворды, карточки, заготовки для сувениров.
2	Итоговое занятие.	1	Подведение итогов, планы на новый учебный год.	0,5	Обсуждение, блиц-экзамен.	0,5	Подвести итог года, узнать мнение детей.	Опрос по цепочке, блиц-экзамен.	Вера в свои силы, желание продолжить обучение.	Билеты, кроссворды, журналы.

**Учебно-тематический план  
(среднее звено)**

№	Тематические блоки	Кол-во часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводные занятия	3	5	8
2	«Конструирование и моделирование швейных изделий»	10,5	15,5	26
3	Раскрой и пошив швейных изделий	17,5	56,5	74
4	«Экономная хозяйка»	2,5	7,5	10
5	«Лоскутная мозаика»	8	28	36
6	«Уют в доме»	6	20	26
7	«Элегантность»	3,5	4,5	8
8	Итоговые занятия	1	3	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>52</b>	<b>140</b>	<b>192</b>

## Среднее звено

№	Тема занятия	всего час	Теоретические сведения	час	Практические сведения	час	Цель	Контроль знаний	Выход на результат	Учебное обеспечение
<b>1. Вводные занятия</b>										
1	Вводное занятие. Режим работы. Планы. Инструктаж по ТБ Ознакомление с программой объединения, Уставом ЦДО	2	Режим работы, Планы на учебный год. Инструктаж по ТБ;	1	Обсуждение работы и планов, закрепление правил работы, с инструментами, оборудованием.	1	Вызвать интерес к дальнейшему обучению. дать представление о новых видах деятельности.	Групповой опрос, индивидуальный опрос, анкетирование.	Желание возобновить занятия, сделать новые изделия самому, самостоятельно узнать новое.	инструкции по ТБ, оборудование мастерской.
2	Направление моды	2	Беседа о новых тенденциях моды.	1	Практическая работа с журналами мод.	1	дать знания о новых направлениях в одежде, модных акцентах,	Групповой опрос, самостоятельная работа;	Желание изготовить модные вещи, получение новых знаний в области моды.	Журналы мод образцы тканей.
3	Свойства тканей и их особенности, учитываемые при конструировании и изготовление изделий.	2	дать понятие о свойствах ткани, что нужно учитывать при раскрое, пошиве, выборе фасона.	0,5	Практическая работа с тканью, определение состава ткани.	1,5	дать знания необходимые в работе с тканью.	Групповой опрос, работа в парах.	Избежать ошибок при обработке ткани и изделия.	Лоскут ткани, журналы мод, оборудование мастерской.
4	Практическая работа по определению свойств ткани.	2	Теоретические сведения об особенностях тканей из различных волокон.	0,5	Работа с тканью по определению состава и свойств, выбор модели из различных видов тканей.	1,5	Закрепить полученные ЗУН по определению свойств тканей.	Самостоятельная работа.	Получить практическое подтверждение свойств тканей.	Лоскутки тканей, спички, журналы, оборудование.
<b>2. «Конструирование и моделирование швейных изделий»</b>										
1	1. Ассортимент швейных изделий. Измерение фигуры	2	Понятие швейных изделий; порядок снятия мерок.	0,5	Практическая работа по определению ассортимента	1,5	дать ЗУНы необходимые для конструирования	Работа в парах, самостоятельная работа	Умение определять принадлежность вещи по ассортименту	Журналы мод, справочник молодого швейника

2	Практическая работа по измерению фигуры.	2	Повтор порядка снятия необходимых измерений	0,5	Практическая работа по снятию мерок	1,5	Закрепить ЗУН по снятию мерок	Работа в парах	Закреплены навыки в порядке снятия мерок,	См. ленты, таблица по снятию измерений.
3	Прибавки по конструированию.	2	Теоретическая справка о необходимости прибавок, нормы прибавок	1	Практическая работа по определению оптимальных прибавок.	1	дать знания, необходимые при конструировании изделий.	Самостоятельная работа		Таблица прибавок, см.ленты.
4	Построение прямой юбки	4	Сообщение по построению прямой юбки	2	Практическое построение прямой юбки	2	дать навыки в конструировании и моделировании юбок	домашняя работа по построению конструкции юбки 1:1 на себя	Новые знания по построению поясного изделия. Новые термины	Чертежи по конструированию, линейка закройщика
5	Построение клиневой юбки	2	Теоретическое сообщение по построению и разновидностям клинневых юбок	1	Расчет и построение конструкции клиневой юбки	1				
6	Моделирование юбок на базе основы двухшовной прямой юбки	2	дать понятие о моделировании, теоретическое сообщение по моделированию юбок	1	Практическая работа по моделированию юбок по образцу. Самостоятельная работа по моделированию	1				
7	Особенности конструирования женских швейных изделий	2	Понятия о лекалах базовых конструкций, применение лекал	1	Практическая работа с лекалами базовых конструкций.	1	дать ЗУНы в работе с лекалами	Опрос по цепочке, самостоятельная работа.	Научились работать с лекалами при раскрое изделий.	Лекала базовых конструкций, линейки, мел, ткань
8	Моделирование, швейных изделий (лифа, рукава, воротников	2	Виды моделирования, сведения по моделированию лифа, рукава, воротников	1	Моделирование, практическая работа по образцу, самостоятельная работа	1	Развивать пространственное воображение, дать ЗУНы в моделировании	Самостоятельная работа	Получение и закрепление новых знаний.	Образцы по моделированию, шаблоны 1:4, журналы мод.



9	Пропорции женской фигуры. Создание эскиза модели.	2	Виды женских фигур, - виды осанки, последовательность создания эскиза.	1	Практическая работа по определению вида фигуры, осанки. Самостоятельная работа по созданию эскиза	1	Воспитание здорового образа жизни, дать ЗУН в создании эскиза	Работа в парах, самостоятельная работа.	Получение и закрепление новых понятий, творческое развитие.	Журналы мод, конспекты.
10	Ознакомление с лекалами базовых конструкций.	4	Техусловия на раскладку лекал, изменения необходимые для подгонки лекал на данную фигуру.	1	Практическая работа по раскладке лекал на ткани, практическая работа по намелке изделия на данную фигуру на ткани.	3	1 дать новые ЗУН и закрепить их на практике по раскрою изделий по лекалам базовых конструкций.	Самостоятельная работа, индивидуальные консультации.	Получение и закрепление новых знаний, необходимых при раскросе изделий.	Лекала базовых конструкции, таблица порядка намелки изделий.
11	Снятия выкроек, способы перевода лекал из журналов.	2	Теоретические сведения о способах перевода лекал.	1	Практическая работа по снятию выкроек из журналов.	1	дать знания, умения по практическому переводу выкроек	Самостоятельная работа.	Получены и закреплены, знания, умение перевести выкройки.	Журналы мод, зубчатые резцы, бумага

### 3. «Раскрой и пошив швейных изделий»

1	ТУ, припуски на швы, подготовка ткани к раскрою.	2	Теоретические сведения о тех. условиях на раскладку лекал, припуски на швы, правила подготовки ткани (определения лицевой стороны, направления рисунка, ВТО).	1	Работа в тетради практическая работа по подготовке ткани, ВТО, ткани.	1	дать ЗУНЫ необходимые для правильного раскроя изделия	Самостоятельная работа, индивидуальные консультации.	Грамотная работа с тканью.	Таблица припусков на швы при раскросе, ткань, оборудование.
2	Раскрой изделий, ТБ при раскросе.	6	Повторение ТБ, повторение последовательности намелки и раскроя.	1	Закрепление правил работы, практическая работа по намелке и раскрою.	5	дать практические навыки раскроя изделий с соблюдением ТБ.	Самостоятельная работа, фронтальный опрос.	Самостоятельный и правильный раскрой изделия.	Лекала, ткань, таблицы прибавок и припусков при раскросе инструкции по ТБ.

3	Подготовка кроя к сметыванию. Сметывание изделия. ТБ при выполнении ручных работ.	2	ТБ при выполнении ручных работ, последовательность переноса линий, правила переноса, последовательность сметывания изделия.	0,5	Практическая работа по сметыванию изделия. Закрепление правил работы.	1,5	дать практические навыки при сметывании плечевого изделия.	Опрос по цепочке, самостоятельная работа.	Умения правильно сметать изделие.	Инструкции по ТБ, ручные инструменты, лекала.
4	Степень готовности к 1 примерке. Проведение примерки.	2	Теоретические сведения, что должно быть сделано к примерке. Последовательность и правила проведения примерки.	0,5	Практическая работа по проведению 1 примерки.	1,5	дать практические навыки по проведению первой примерки.	Работа в парах.	Грамотное проведение примерки и своевременное устранение недостатков изделия.	Ручные инструменты, изделия.
5	Обработка изделия после примерки с учетом последовательности	2	Последовательность обработки изделия после примерки, внесение изменения	0,5	Практическая работа по обработке изделия	1,5	Дать ЗУН по правильной обработке изделия	Самостоятельная работа	Знают последовательность обработки, могут правильно распределить работу пооперационно	Изделия, швейное оборудование, ручные инструменты
6	Обработка застежки одной обтачкой. Инструктаж по ТБ	2	Технология обработки застежки. Инструктаж по ТБ при машинных работах	0,5	Повторение правил ТБ, практическая работа по обработке застежки одной обтачкой	1,5	Закрепить ТБ. Дать ЗУН по технологии обработки	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	Выполнение поузловой обработки самостоятельно	Образцы, схемы застежки, ткань, ручные инструменты
7	Обработка низа рукава манжетой.	2	Технология обработки низа рукава манжетой. Виды манжет	0,5	Практическая работа по созданию эскиза моделей с рукавами, с манжетами и обработка рукава с манжетой	1,5	Развивать фантазию, эстетический вкус, дать ЗУН по технологии обработки	Самостоятельная работа, обсуждение эскизов.	Возможность воплотить свою фантазию в эскизе модели, самостоятельное выполнение поузловой обработки.	Журналы мод, образцы, схема, ткань, швейное оборудование.
8	Обработка низа коротких	2	Способы обработки низа рукавов: в	1	Практическая работа по	1	Развивать творческую	Самостоятельная работа,	Возможность проявить себя в	Журналы мод, образцы поузлов-

	рукавов.		подгибку, с отворотом, с тесьмой, с окантовкой, с воланом, оборкой. Технология обработки.		созданию эскиза модели, практическая работа по обработке одного из вида рукавов.		самостоятельность, эстетический вкус, фантазию, дать ЗУН по технологии обработки	обсуждение эскизов.	качестве модельера, получить новые знания, закрепить навыки работы.	вой обработки, ткань, швейное оборудование. Образцы поузловой обработки изделия
9	Соединение рукава с проймой	4	Технология соединения рукава с проймой.	1	Практическая работа по соединению рукава с проймой.	3	Дать ЗУН в поузловой обработке изделия.	Самостоятельная работа.	Способность выполнять плечевое изделие с рукавами.	Образцы поузловой обработки изделия, оборудование
10	Виды воротников, особенности их обработки	2	Сведения о видах воротников; технология их обработки	1	Практическая Работа с журналами мод, практическая работа по обработке воротника	1	Дать ЗУН в поузловой обработке изделия	Самостоятельная работа, работа в парах	Способность определить вид воротника, выбрать способ обработки и обработать воротник	Журналы мод, Образцы воротников, схемы, оборудование
11	Соединение воротника с горловиной	4	Технология соединения воротника с горловиной различными способами.	1	Практическая работа по соединению воротника с горловиной одним из способов	3	дать ЗУН в поузловой обработке изделия	Самостоятельная работа.	Способность самостоятельно выбрать способ обработки и выполнить практическую работу	Журналы мод, образцы, схемы, оборудование.
12	Обработка разреза низа рукава	2	Технология обработки разреза низа рукава -2 способа, область применения.	1	Практическая работа по обработке разреза.	1	дать ЗУН в поузловой обработке изделия.	Самостоятельная работа	Самостоятельно выбрать способ обработки и выполнить задание	Образцы, схемы, оборудование мастерской
13	Обработка изделий с подбортами	2	Технология соединения п/бортов с изделием	0,5	Практическая работа по обработке.	1,5	Дать ЗУН в поузловой обработке	Самостоятельная работа.	Способность выполнить изделие достаточной сложности.	Образцы, схемы, журналы мод.
14	Особенности обработки изделий	2	Особенности в технологии обработки	0,5	Выбор модели, подходящей к данному виду	1,5	дать ЗУН дающие возможность избежать ошибки	Работа в парах, самостоятель-	Возможность избежать ошибки в дальнейшей	Образцы тканей, журналы мод,

	из различных видов тканей		изделий из бархата, болоньи, велюра и т.д. Исправление допущенных ошибок.		ткани, практическая работа со сложными видами ткани		в обработке деликатных тканей	ная работа.	работе	оборудование мастерской.
15	Окончательная отделка и ВТО изделия.	2	Технология пришивания фурнитуры, технология ВТО, чистка изделия, Инструктаж по ТБ	0,5	Практическая работа по пришиванию пуговиц, плечевых накладок, ВТО.	1,5	дать ЗУН, дающие возможность придать швейному изделию законченный вид.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.	Возможность получить изделие полностью готовое к эксплуатации.	Образцы пуговиц, журналы, оборудование мастерской.
16	Пошив изделий, инструктаж по ТБ	3 2	Повторение последовательности: намелки раскроя, обработки изделия, ВТО изделия, отделки изделия, ТБ при выполнении работ	6	Практическая работа по намелке: раскрою, пошиву изделия. Закрепление правил ТБ	26	Дать ЗУН по изготовлению плечевого изделия от раскроя до окончательной отделки	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, индивидуальные консультации. Мини-выставка работ	Возможность изготовить изделие по желанию	Образцы поузловой обработки, таблицы припусков на швы и прибавки при раскрое, оборудование, журналы мод
17	Цветовая гамма	2	Цветовой круг, гармоничное сочетание цветов, цвет в современном костюме	0,5	Работа с журналами мод, создание эскиза костюма с гармоничным сочетанием цветов	1,5	Развивать эстетический вкус, творческие способности	Работа в группах, самостоятельная работа	Возможность почувствовать себя в роли художника – модельера	Журналы мод. Таблицы цветов
<b>4. «Экономная хозяйка»</b>										
1	Перекрой старых изделий	4	Порядок выполнения обновления, изменение ассортимента	1	Подбор дополнительных тканей, создание эскиза модели	3	Развивать фантазию, эстетический вкус, грамотное использование старых вещей	Работа в парах, конкурс эскизов моделей в группах	ЗУН по обновлению, желание самому создать модель	Схема выполнения обновления, образцы, примеры обновления
2	Обновление	2	Теоретические	0,5	Работа с	0,5	Научить	Работа в парах,	Закрепление	Журналы мод.

	воротника, карманов, рукавов		сведения: формы воротников, виды карманов, возможности изменения, обновления отдельных деталей и рукавов		журналами мод. Практическая работа по возможному обновлению деталей старого изделия.		грамотному использованию старых вещей, обновление изделия с минимальными материальными затратами	самостоятельная работа	знаний по обновлению, желание использовать старые вещи	Образцы карманов, каталог воротников, оборудование мастерской
3	Практическая работа по обновлению	4	Беседа по возможному использованию старых вещей (индивидуально по каждому изделию)	1	Практическая работа по обновлению, изменение силуэта, формы деталей	3	Закрепление практических ЗУН полученных на предыдущих занятиях	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	Возможность самому и далее использовать и восстанавливать поношенные вещи	Журналы мод, оборудование мастерской, схемы по обновлению
<b>5. «Лоскутная мозаика»</b>										
1	Традиционные узоры в лоскутной технике.	2	Разновидности рисунков из полосок, треугольников, квадратов.	0,5	Выполнение образцов рисунков, выбор эскиза рисунка для изделия.	1,5	дать и закрепить знания и умения по выполнению лоскутных работ.	Самостоятельная работа.	Возродить интерес к лоскутному шитью	Схемы рисунков, образцы, книги, журналы по лоскутной техники.
2	Сборка лоскутного полотна (блоков)	6	Технология работы над лоскутным изделием	1	Сборка лоскутных блоков на основу	5	Дать практические ЗУН по выполнению. Блоков в лоскутной технике	Самостоятельная работа, обсуждение недостатков в работах	Возможность выбора работы по способности и желанию, закрепление навыков работы на швейном оборудовании	Схемы рисунков, образцы, книги, журналы, ткани, оборудование мастерской
3	Выполнение изделий. Стежка. Инструктаж по ТБ.	4	Повторение технологии работы, технология стежки лоскутного изделия. ТБ при работе	1	Сборка лоскутных блоков в изделие, стежка изделия, повторение ТБ.	3	Закрепить знания ТБ, закрепить ЗУН по выполнению работы в лоскутной технике	Самостоятельная работа фронтальный опрос, мини-выставка работ.	Возможность изготовить подарок своими руками.	Схемы рисунков, образцы, книги, журналы, ткани, оборудование швейной мастерской
4	Блок	4	Технология	1	Подбор тканей,	3	.	Самостоятель-	Получение	Образцы,

	«Ватрушки»		раскрой и выполнения		изготовление шаблонов, раскрой, пошив		Новые ЗУН в технологии изготовления	ная работа	новых знаний, закрепление навыков	шаблоны, оборудование
5	Новый взгляд на лоскутное шитье	8	Технология применения джинсовых тканей и вышивки в лоскутном шитье	2	Побор тканей, рисунка и ниток для вышивки, выполнение изделия	6				
6	Выполнение аппликации	6	Технология выполнения аппликации (повторение) зигзагообразной строчкой.	1,5	Подбор рисунка, материалов для аппликации, практическая работа по выполнению аппликации.	4,5	Вспомнить понятие аппликации, закрепить ЗУН по выполнению аппликаций.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, мини-выставка в группе.	Возможность выбора работы по способности и желанию, закрепление навыков выполнения.	Схемы, рисунки, схемы технологической последовательности выполнения, оборудование
7	Пошив мягкой игрушки	6	Выбор материала, правила раскроя, техника безопасности	1	Самостоятельный выбор материала, раскрой и пошив игрушки	5	Самостоятельное выполнение работы по алгоритму	Самостоятельная работа	Усовершенствование навыков	Шаблоны, ткань, технологические карты, образцы готовых игрушек, книги, оборудование мастерской

**6. «Уют в доме»**

1	Машинная вышивка. Инструктаж по ТБ	4	Технология выполнения узкого валика, широкого валика. ТБ при работе на швейной машине	1	Практическое выполнение валика с соблюдением ТБ	3	Дать ЗУН по машинной вышивке	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, разборка недостатков	Получены новые ЗУН, желание выполнить изделие с вышивкой	Рисунки, схемы валика, журналы, книги, пяла
2	Аппликация	2	Технология выполнения аппликации валиком	0,5	Практическое выполнение аппликации.	1,5	дать ЗУН по выполнению аппликации.	Самостоятельная работа.	Самостоятельно выполненная работа	Рисунки, схемы выполнения валика, пяла, ножницы, оборудование.
3	Вышивка шнуром	2	Виды шнура, технология выполнения вышивки шнуром	0,5	Практическое выполнение вышивки шнуром	1,5	дать ЗУН по вышивке шнуром	Самостоятельная работа	Возможность выбора понравившегося рисунка и вила шнура, выполнение самостоятельно работы.	Рисунки, схемы, образцы, книги

4	Сочетание нескольких видов вышивки в одном рисунке.	2	Беседа о возможности соединения нескольких видов вышивки в одном рисунке.	0,5	Практическая работа по выбору рисунка или создание своего рисунка.	1,5	Развивать творческую самостоятельность, художественный вкус, дать дополнительные ЗУН по машинной вышивке.	Самостоятельная работа, фронтальный опрос, обсуждение эскизов рисунка.	Самостоятельное выполнение работы.	Образцы, схемы вышивки, журналы
5	Вышивка шелковыми лентами	10	Теоретические сведения о возможностях вышивки, помощь в выборе рисунка.	2	Практическая работа по выбору рисунка, изделия, техники выполнения вышивки.	8	Развивать творческую самостоятельность, дать дополнительные ЗУН в выполнении машинной вышивки.	Самостоятельная работа, обсуждение эскизов, рисунков.	Желание выполнить работу самостоятельно, продолжить обучение.	Образцы, схемы, журналы с вышивкой.
6	Применение изделий с вышивкой, аппликацией, в лоскутной технике для создания домашнего уюта	2	Беседа о возможности применения изделий в домашнем интерьере.	0,5	Практическая работа по выбору изделий, способу отделки, для кухни, спальни, гостиной.	1,5	Развивать творческую самостоятельность, художественный и эстетический вкус.	Работа в группах, работа в парах, индивидуальная работа.	Возможность проявить свою индивидуальность	Журналы по интерьеру, образцы изделий.
7	Игрушка из ткани, народная кукла	4	виды игрушек, куклы, технология пошива	1	Выбор изделия, ткани, технология пошива, изготовление	3	Нетрадиционный подход к старым вещам, развитие нестандартного мышления	Индивидуальная работа	Желание самому придумать игрушки. Новые знания по истории игрушек	Книги, лекала, лоскут ткани. Технологические карты
<b>7. «Элегантность».</b>										
1	Оформление одежды тесьмой,	2	Беседа «Виды отделки», «Отделка	1	Создание эскиза современной модели с	1	Расширить знания по истории,	Самостоятельная работа, мини-выставка	Получить ЗУН проявить индивидуальность	Журналы мод, образцы изделий

	шнуром, кружевом.		костюма в народных традициях». Виды тесьмы, шнура, кружева		отделкой		народным традициям, развитие художественного вкуса	работ		
2	Оформление одежды в лоскутной технике	2	Теоретические сведения о возможности применения лоскутной техники в одежде.	0,5	Создание эскиза современной модели с отделкой	1,5	Развитие художественного вкуса, творческой самостоятельности.	Самостоятельная работа мини- эскизов.	Получить ЗУН проявить индивидуальность.	Журналы мод, образцы изделия.
3	Лекция по стилю.	2	«Подбери свою цветовую гамму», «Красота и здоровье».	1	Тест «Создай свой имидж», работа по выбору цветовой гаммы.	1	Формирование чувства меры, гармонии, художественного вкуса.	Опрос по цепочке, самостоятельная работа.	Обрели чувство уверенности, чувство гармонии.	Книга «Создай свой имидж».
4	Экскурсия в краеведческий музей.	2	Беседа «Костюм и народные традиции».	1	Обсуждение экспозиции музея.	1	дать новые знания по истории родного края, истории костюма.	Опрос по цепочке.	Новые знания по истории.	
<b>8. Итоговое занятие.</b>										
1	1 Конкурс «Вот мы, какие»	2	Ознакомление с правилами конкурса, задание на знание технологии, терминов, кроссвордов.	0,5	Выполнение заданий, отгадывание кроссвордов. Выполнение работы по изготовлению сувениров	1,5	Закрепление и проверка знаний и умении полученных в течении учебного года.	Работа по группам, в парах и индивидуально	Развитие коммуникативных качеств, самоутверждение, вера в свои силы.	Кроссворды, карточки, заготовки для сувениров.
2	Итоговое занятие.	2	Подведение итогов, планы на новый учебный год.	0,5	Обсуждение, блиц-экзамен.	1,5	Подвести итог года, узнать мнение детей.	Опрос по цепочке, блиц-экзамен.	Вера в свои силы, желание продолжить обучение.	Билеты, кроссворды, журналы.



## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Образовательные задачи третьего года обучения

- Совершенствовать знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения
- Закрепить знания по конструированию, моделированию и технологии поясных и плечевых швейных изделий
- Совершенствовать навыки по выполнению аппликации, работ в лоскутной технике и с машинной вышивкой
- дать ЗУНы по технологии пошива изделий на подкладе
- Освоить технологические приемы и способы обработки изделий из кожи и меха
- Научить применять ЗУНы в новой ситуации, создавая собственные изделия
- Совершенствовать навыки работы с различными материалами, использовать виды рукоделия

Закончив третий год обучений, воспитанники

должны знать:

- Правила техники безопасности
- Алгоритм выполнения сложных швейных изделий, многослойной аппликации, работ в лоскутной технике
- Особенности работы со сложными тканями, кожей, мехом
- Технологию выполнения, конструирования, моделирования изделий
- Термины и понятия

должны уметь:

- Правильно и аккуратно выполнять изделия
- Правильно и экономно расходовать ткани и другие материалы
- Использовать различные приемы выполнения многослойной аппликации, лоскутного шитья, машинной вышивки
- Обрабатывать различные виды тканей, кожи, меха
- Видеть и различать способы обработки в готовом изделии и на схемах
- Сделать самостоятельно расчет конструкции, моделирование, технологическую последовательность обработки изделия, рассчитать расход материалов и стоимость пошива изделия и выполнить изделие
- Владеть терминами и понятиями

## Учебно-тематический план

№	Тематические блоки	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводные занятия	2	2	4
2	Конструирование и моделирование одежды	11	27	38
3	Технология обработки изделий. Пошив.	18	50	68
4	Лоскутная мозаика	7	25	32
5	«Уют в доме»	7	29	36
6	«Элегантность»	3	3	6
7	Профориентационная работа	3	3	6
8	Итоговое занятие	1	1	2
ИТОГО:		52	140	192
9	Трудовая летняя бригада	8-10 рабочих дней		

Тема занятия	все-го часов	Теоретические сведения	час	Практические сведения	час	. Цель	Контроль знаний	Выход на результат	Учебное обеспечение
<b>1 Вводные занятия.</b>									
1. Режим работы. Планы. Инструктажи по ТБ	2	Режим работы, Планы на учебный год. Инструктаж по ТБ;	1	Обсуждение работы и планов, закрепление правил работы в мастерской.	1	Вызвать интерес к дальнейшей работе. Дать представление о новых видах деятельности.	Групповой опрос, индивидуальный опрос, анкетирование.	Желание возобновить занятия, сделать новые изделия самому, узнать новое.	инструкции по ТБ, оборудование мастерской.
2. Направление моды	2	Беседа о новых тенденциях в моде	1	Практическая работа с журналами мод.	1	дать знания о новых направлениях в моде, новых акцентах	Групповой опрос, самостоятельная работа;	Желание изготовить модные вещи, получение новых знаний в области моды.	Журналы мод образцы тканей.
<b>2. «Конструирование и моделирование швейных изделий.</b>									
1. Конструирование отдельных деталей (жабо, кокилье, волан)	2	Технические сообщения по построению и разновидностям жабо, кокилье, воланов	1	Расчет и построение отделочных деталей	1	дать новые ЗУН в конструировании	самостоятельное выполнение работы. Построение 1:1	Получены новые знания в конструировании	Журналы мод, чертежи по конструированию
2. Конструирование воротников	4	Теоретическое сообщение по разновидности и построению воротников: стойка, отложной на стойке. Отложной	1	Расчет и построение конструкции воротников	3	Дать новые ЗУН по конструированию	Самостоятельная работа. Построение 1:1	Получены новые знания в конструировании	
3. Особенности конструирования халатов, блузок, сарафанов	2	Теоретическое сообщение по особенностям конструирования халатов, блузок, сарафанов	1	Расчет и построение полужаносов и подборов у халатов и блузок, прибавки и изменения, необходимые для построения сарафанов	1	Дать новые ЗУН по конструированию	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа. Построение 1:1	новые знания в конструировании	Журналы мод, чертежи по конструированию

4. Конструирование женских плечевых изделий, работа с лекалами базовых конструкций. ТБ при раскрое	20	ТУ на раскладку лекал. Припуски на швы. Прибавки при конструировании. Подготовка ткани к раскрою. Порядок намелки и раскроя	5	Практическая работа по расчету конструкции, намелке и раскрою женских плечевых изделий	15	Дать практические навыки, закрепить ЗУН по конструированию и раскрою изделий	Самостоятельная работа, индивидуальные консультации	Получение и закрепление знаний, необходимых для построения конструкций и раскроя изделия	Таблицы прибавок, припусков на швы, лекала базовых конструкций, оборудование мастерской
5. Работа с журналами мод. Создание эскизов моделей, снятие выкроек	8	Способы перевода выкроек, подгонка выкроек под фигуру. Создание новых эскизов с использованием основы из журналов	2	Практическая работа по созданию эскиза модели, выбор и перевод выкроек из журнала, внесение изменений в выкройку	6	Развитие творческой самостоятельности художественного вкуса. Закрепление ЗУН по работе с выкройками и их практическому применению	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа. Мини выставка	Закреплены знания по применению выкроек и раскрою изделий	Журналы мод, резцы, таблицы припусков и прибавок, оборудование мастерской
6. Способы моделирования. Моделирование сложных форм	2	Справка о техническом моделировании: способом накладки, моделирование драпировок, ассиметричных форм	1	Практическая работа по моделированию	1	Развивать пространственное воображение, дать ЗУН в моделировании	Самостоятельная работа	Закрепление ЗУН	Журналы мод, шаблоны по моделированию, образцы моделирования
<b>3. «Технология обработки изделий. Пошив»</b>									
1. Обработка брюк. Инструктаж по ТБ	2	Теоретические сведения по обработке боковых, шаговых швов, шва сидения, застежки, шлевок, манжет. ВТО брюк	1	Практическая работа по обработке брюк	1	Закрепить ЗУН в технологии пошива брюк	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	Получение и закрепление знаний и умений, применение ЗУН в пошиве брюк	Образцы поузловой обработки, оборудование мастерской
2. Обработка прорезных карманов (с листочкой, в рамку, с клапаном)	8	Технология обработки карманов. Область применения	2	Практическая работа по обработке карманов	6	Дать ЗУН по узловой обработке изделия	Самостоятельная работа	Способность выбрать нужную обработку к данной модели. Самостоятельно выполнить обработку	Образцы схем, журналы мод, оборудование мастерской

3. Расчет расхода ткани и стоимости пошива модели (проект)	6	Теоретические сведения по созданию эскиза модели, порядка раскладки лекал, моделирование	1	Практическая работа по созданию эскиза, раскладка лекал на ткани, расчет расхода ткани	5	Дать ЗУН для работы над проектом по технологии в школе	Самостоятельная работа, индивидуальный опрос	Более качественное выполнение проекта	Чертежи по конструированию, шаблоны для моделирования, журналы мод
4. Самостоятельный раскрой и пошив изделия. Подготовка к выставке. Инструктаж по ТБ	52	Повторение последовательности намелки и раскроя изделий: технологии обработки, ВТО. Отделки изделий, подбор работ к выставке, ТБ при выполнении работ	14	Практическая работа по самостоятельному раскрою и пошиву изделий. Закрепление ТБ в работе. Изготовление выставочных работ	38	Совершенствование навыков в раскрое и пошиве изделий	Самостоятельная работа, индивидуальный опрос, участие работ в выставке	Возможность самовыразиться и самоутвердиться	Лекала базовых конструкций, журналы мод, оборудование мастерской

#### 4. «Лоскутная мозаика»

1. Мировая история развития лоскутного шитья	2	Беседы об истории лоскутного шитья, традиции, особенности	1	Определение принадлежности образцов к культуре народов мира. Работа с книгами, журналами	1	Познакомить с мировой историей, связью мировых культур	Опрос по цепочке. Работа в парах	Расширение знаний по истории культур народов мира	образцы лоскутной техники, схемы, Журналы мод
2. Ручная вышивка и лоскутное шитье	6	Применение ручных декоративных швов в лоскутном изделии	1	Выбор изделия, пошив изделия с вышивкой	5	Углубление знаний, умений, навыков. Применение в новой ситуации	Работа с карточками	Углубление знаний	Карточки, образцы, схемы, журналы
3. Современная техника лоскутного шитья	10	Теоретические сведения о новых видах лоскутного шитья	2	Освоение различных техник	8		Самостоятельная работа		Интернет ресурсы, образцы, схемы, журналы
4. Самостоятельная работа по выбору лоскутного изделия и создание эскиза	2	Теоретические сведения по созданию эскиза	1	Практическая работа по выбору изделия и созданию эскиза изделия	1	Совершенствование навыков по выполнению работ в лоскутной технике	Самостоятельная работа, разбор недостатков	Возможность самовыразиться	Книги, журналы, схемы лоскутной техники

5. Выполнение изделия в лоскутной технике. Инструктаж по ТБ	12	Порядок выполнения изделия (прихватка, салфетка, наволочка на подушку), технология изготовления, инструктаж по ТБ	2	Практическая работа по изготовлению лоскутного изделия, сборка, стежка, повторение ТБ	10	Совершенствование навыков по выполнению работ в лоскутной технике, закрепление ТБ	Самостоятельная работа, мини-выставка работ	Расширение возможностей в выполнении Ра-бот, возможность выполнить подарок своими руками. Коммуникативные навыки	Книги, журналы, схемы Оборудование мастерской
<b>5. «Уют в доме»</b>									
1. Современный костюм и вышивка	2	Вышивка и мода. Область применения вышивки в современном костюме	1	Практическая работа по созданию эскиза современной модели с вышивкой	1	Совершенствование навыков по созданию эскиза моделей	Самостоятельная работа, мини-выставка эскизов	Расширение возможностей оформления костюма	Журналы мод, схемы, рисунки машинной вышивки
2. «Бархатная» вышивка	10	Особенности выполнения вышивки. Используемые материалы	2	Работа по выбору эскиза. Перенос рисунка. Выполнение вышивки	8	Углубление знаний и умений	Самостоятельная работа	Получение новых знаний и умений	Интернет ресурсы, образцы, схемы
3. Изготовление образцов изделий с вышивкой лентами	8	Теоретические сведения о возможностях вышивки, повторение последовательности выполнения вышивки	1	Практическая работа по выбору рисунка, изделия, техники выполнения вышивки	7	Развивать творческую самостоятельность, совершенствовать ЗУН по выполнению работы с машинной вышивкой	Самостоятельная работа по выполнению эскизов, мини-выставка работ	Желание выполнять работу самостоятельно	Образцы, схемы, книги, журналы с вышивкой
4. Использование меха и кожи в изделиях	4	Особенности обработки изделий из кожи и меха. Технология выполнения работ с мехом и кожей	1	Практическая работа по выбору изделия, способу выполнения (панно, кулоны, заколки)	3	Расширить ЗУН по работе со сложными материалами	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	Возможность проявить свою индивидуальность, развивать творческую самостоятельность	Образцы материалов, изделий, журналы мод
5. Пошив изделий для создания	12	Беседа о возможности	2	Практическая работа по выбору	10	Совершенствовать ЗУН в	Самостоятельная работа,	Желание выполнить работу	Образцы изделий, журналы по

домашнего уюта. Инструктаж по ТБ		применения изделий в интерьере. Повторение технологии выполнения		эскиза, способу выполнения, виду отделки. Выполнение изделия		аппликации, машинной вышивке, других видах рукоделия	мини-выставка работ	самостоятельно, расширение возможностей	рукоделию
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---------------------	---	-----------

#### 6. «Элегантность»

1. Костюм и отделка	2	Беседа о современной отделке в костюме. Использование в отделке вышивки, тесьмы, лоскутной техники	1	Создание эскизов современной модели с отделкой	1	Расширить знания по отделке костюма, совершенствование навыков по созданию эскиза модели	Самостоятельная работа, мини-выставка эскизов	Совершенствовать ЗУН, художественный вкус	Журналы мод, образцы отделки
2. Лекции по стилю, тесты	2	«Создай свой имидж» тест «Достиг ли твой имидж достаточного уровня»	1	Работа по тесту. Обсуждение результатов теста	1	Формирование чувства меры, гармонии, эстетического вкуса	Опрос по цепочке, самостоятельная работа	Обрели чувство уверенности, чувство гармонии, самоуважения	Книга «Создай свой имидж»
3. Деловой этикет	2	Основы делового этикета, порядок представления	1	Деловая игра	1	Формирование эстетической культуры	Работа в парах, самостоятельная работа	Повышение уровня поведения	Книга «Этикет»

#### 7. «Профоринтационная работа»

1. Профоринтационная беседа	2	Учебные заведения города, области; условия для приема, специальности	1	Обсуждение полученной информации	1	Сориентировать воспитанников в возможном выборе профессии	Самостоятельная работа	Возможность определить свои, наклонности в выборе профессии	Рекламные листовки учебных заведений.
2. Тест «Все работы хороши,	2	Тесты, учитывающие особенности	1	Обсуждение результатов теста	1	Сориентировать воспитанников в выборе	Опрос по цепочке. Самостоятельная	Возможность определить свои, наклонности	Тест, стенд по профориентации

выбирай на вкус»		характера, наклонности				профессии	работа		
3. Пристендовая беседа	2	Виды профессий. Тестирование	1	Обсуждение результатов тестирования	1	Сориентировать воспитанников в выборе профессии	Самостоятельная работа, обсуждение	Возможность определить свои, наклонности	Тест, стенд по профориентации
<b>8. «Итоговое занятие»</b>									
1. Итоговое занятие	2	Подведение итогов, технология изготовления сувенира	1	Обсуждение, блиц-экзамен, изготовление сувенира	1	Подвести итоги года, узнать мнение детей	Опрос по цепочке, самостоятельная работа	Вера в свои силы, желание продолжить обучение по профилю объединения	Билеты, лоскутики, ткань
<b>9. «Лето»</b>									
1. Трудовая бригада. 14-15 лет – 4,8 часа в день. от 16 лет – 7 часов в день	8-10 раб дней	ТБ, повтор технологии, изготовление		Раскрой и пошив изделия		Трудоустройство, повысить ЗУН в пошиве изделия, пропаганда швейных профессий	Индивидуальная работа	Трудоустройство, возможность заработка, пополнение базы мастерской, общение, желание прийти обучаться <b>ВНОВЬ</b>	База мастерской (ручные инструменты, оборудование, ткани и т.л.)



## Литература для педагога

1. Банакина Л. «Лоскутное шитье» М. «АСТ-Пресс Книга» 2001 г.
2. Блюхер Р. «Цветы и букеты. Легкий Пэчворк». М. АРТ-Родник 2007 г.
3. Воробьева О.Я. «Декоративно-прикладное творчество, 5-9 классы». Волгоград. «Учитель» 2009 г.
4. Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей». Ростов «Учитель» 2007 г.
5. Кош Л. «Лоскутное шитье». ООО ТД «Издательство Мир Книги». 2007 г.
6. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Совсем необычный урок». Воронеж, ЧП Лакоценин СС, 2006 г.
7. Максимова М., Кузьмина М. «Мозаика лоскутных узоров». М. «Эксмо» 2006 г.
8. Мозговая Г.Г., Картулина Г.Б. «Швейное дело 7-8 кл». М. «Просвещение» 1993 г.
9. Пахомова Н.Ю. «Метод учебного проекта в образовательных учреждениях». М. «АРКТИ» 2008 г.
10. Примерные программы по обучению уч-ся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 кл. М. «Просвещение» 1992 г.
11. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М. «Просвещение» 1986 г.
12. Программы для внешкольных учреждений. Кружки пионерских и профильных лагерей. М. «Просвещение» 1988 г.
13. Реут Т.Н., Конторер Р.Б. «Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам». М. «Легкая индустрия» 1979 г.
14. Спиллейн М. «Создайте свой имидж». М. «Омега-Пресс» 1996 г.
15. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника». М. «Высшая школа» 1985 г.
16. Трудовое обучение «Технология», программы М. «Просвещение» 1996 г

## Литература для воспитанников

1. Газета «Уютная газета». Н.Новгород ЗАО «Газетный мир»
2. Журнал «Бурда». [WWW.burdamode.com](http://WWW.burdamode.com)
3. Журнал «Лена – рукоделие». М. ЗАО «Эдипресс-Конлига»
4. Зайцева А. «Забавные поделки». М. «Эксмо», 2012 г
5. Зайцева А. «Мягкая игрушка». М. «ЭКСМО», 2010 г.
6. Издание для досуга. Серия «Школа вышивки». «Вышивка лентами». М. «Ниола-Пресс», 2008 г.
7. Каминская Е. «Текстильные мишки». М. «Эксмо», 2014 г.
8. Каминская Н.М. «История костюма». М. Легпромбытиздат, 1986 г.
9. Кокс Э. «Вышивка шелковыми ленточками». М. «Кристина-новый век», 2006 г.
10. Коси Л. «Лоскутное шитье». ООО ТД «Издательство Мир книги». 2007 г.
11. Лихачева Т.Г. «Моя подружка - мягкая игрушка». Ярославль. Академия холдинг, 2003 г.
12. Лущик Л. Несмеян Т. «Декоративные цветы». М. «Эксмо», 2007 г.
13. Максимова М, М.Кузьмина, Н. Кузьмина «Мозаика лоскутных узоров». М. «Эксмо», 2006 г.
14. Митителло К. «Мягкая игрушка по правилам и без». М. «Эксмо», 2007 г.
15. Митителло К. «Чудо – аппликация». М. «Эксмо», 2006 г.
16. Муханова И.Ю. «Лоскутная мозаика». М. «Олма – пресс образование», 2004 г.
17. Ращупкина С. «Вышивка лентами для начинающих». М. «РИПОЛ – классик», 2011 г.
18. Столярова А. «Игрушки – подушки». Культура и традиции, 2004 г.
19. Фурлетова О.И. «Энциклопедия. Машинная вышивка». М. «Большая российская энциклопедия», 1999 г.
20. Чурзина Н.О. «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк». М. «Сова», 2007 г.
21. Энциклопедия земли Вятской том 10 «Ремесла». Областная писательская организация администрация Кировской области, 2000 г.

## План воспитательной работы

Сентябрь * день открытых дверей * анкетирование родителей	Октябрь * Посвящение в кружковцы	Ноябрь * Конкурс «Храбрый портной»
декабрь * Новогодний вечер	Январь * Семейный отдых на природе	Февраль * Участие в месячнике гражданско-патриотического воспитания * Конкурс «Мастерица», посвященный Дню Святого Валентина
Март * семейный праздник «Я и моя мама»	Апрель * Неделя здоровья * Неделя добра	Май * Выпускной вечер

- Экскурсия на предприятия
- Просмотр детских фильмов
- Поездка в г. Киров (на выставку, в музей)

## План работы с родителями

№	Наименование мероприятий	Месяц
1	Родительские собрания	Октябрь, апрель
2	Индивидуальные беседы	В течение года
3	Анкетирование	Ноябрь, март
4	Консультации по шитью	В течение года
5	Участие родителей в подготовке моделей из нетрадиционных материалов к конкурсу «Кокетка»	декабрь январь
6	Практикум «Мы с мамой рукодельницы»	Март
7	Участие родителей в подготовке моделей к конкурсу «Возрождение красоты»	Март - Апрель
8	Благодарственные письма родителям	Апрель
9	Привлечение родителей для ремонта мастерской и пополнения материальной базы (краска, нитки, лоскут, ткани, бумага)	в течение года

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Таблицы

1. Цвет в костюме
2. Обновление (этапы выполнения)
3. Припуски на швы при раскрое и пошиве
4. Порядок снятия мерок
5. Моделирование на Основе прямой 2-х шовной юбки
6. Моделирование лифа
7. Порядок намелки изделия
8. Раскладка лекал изделия на ткани с учетом ее ширины и припусков на швы.

### Чертежи по конструированию

1. Построение прямой юбки
2. Построение клинковой юбки
3. Построение конической юбки
4. Построение воротников
5. Построение брюк
6. Особенности построения сарафана, халата, блузки

### Образцы и схемы

1. Ручные швы
2. Машинные швы
3. Ткани из различных видов волокон
4. Обработка застежки:
  - втачными планками;
  - одной обтачкой;
  - обтачками подборта;
5. Обработка вытачек, обработка шлиц и разрезов в юбке
6. Обработка застежек в юбке на тесьму «молнию»
7. Обработка пояса в юбке
8. Обработка горловины обтачкой
9. Соединение воротника с горловиной
10. Соединение рукава с проймой
11. Обработка разреза на рукаве
12. Обработка низа рукава манжетой
13. Обработка кокеток
14. Обработка карманов
15. Полная обработка детского изделия
16. Образцы машинной вышивки
17. Моделирование. Примеры моделирования
18. Цветы из ткани
19. Образцы лоскутной техники.

## Дидактический материал

Карточки.

1. Найди ошибку (вышивка)
2. Выполнение валика (вышивка)
3. Подготовка машины к вышиванию
4. Последовательность заглаживания ткани в пальцы
5. Подбери рисунок вышивки
6. Шаблоны для моделирования
7. Найди последовательность выполнения аппликации
8. Порядок выполнения аппликации
9. Плечевые накладки
10. Окантовочный шов
11. Шаблоны лоскутных блоков

## Материалы для контроля ЗУН

год обучения

- 1) тест «Первичные знания»
- 2) тема «Терминология ручных операций»
  - карточка «Напишите название операции»
- 3) тема «Ручные стежки и строчки»
  - карточка «Напишите названия стежков»
  - карточка «Напишите определение»
- 4) тема «Виды машинных швов»
  - лото «Условные обозначения швов»
  - тест «Виды швов»
  - карточка «Виды швов»
- 5) тема «Виды тканей»
  - тест «Найди ошибку»
- 6) тема «Пошив юбки»
  - тест «Найди ошибку»
  - тест «Мерки, необходимые для построения чертежа юбки»
- 7) тема «Пошив мягкой игрушки»
  - тест «Расставь пункты в технологической последовательности»
- 8) тема «Аппликация»
  - карточка «Опиши технологическую последовательность аппликации»

2 год обучения

- 1) тема «Построение прямой юбки»
  - тест «Мерки, необходимые для построения прямой юбки»
  - пазлы «Чертеж прямой юбки»
  - карточка «Опиши последовательность построения прямой юбки»
- 2) тема «Цветовая гамма»

карточка «Цветовой круг»

- 3) тема «Моделирование юбок»
  - Эскизы фигуры для самостоятельной работы
  - шаблоны юбок
- 4) тема «Вышивка»
  - кроссворд «Вышивка»
- 5) тема «Пошив мягкой игрушки»
  - тест «Расставь пункты в технологической последовательности»
- 6) тема «Аппликация»
  - карточка «Опиши последовательность выполнения аппликации»

3 год обучения

- 1) Тема «Конструирование отделочных деталей»
  - карточка «Моделирование отделочных деталей»
- 2) Тема «Способы моделирования. Моделирование сложных форм»
  - шаблоны деталей моделирования
  - Эскиз фигуры для моделирования

## Инструкции по технике безопасности

1. Вводный инструктаж
2. Правила пожарной безопасности для ОУ
3. Организация эвакуации
4. Памятка по действиям при угрозе терактов
5. Памятка для уч-ся по ПДД
6. Памятка о принятии мер при обнаружении постороннего предмета
7. Темы занятий по ПДД с обучающимися
8. Инструкция по технике безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами
9. Инструкция при обращении с пиротехническими изделиями
10. Инструкция по технике безопасности при работе на швейной машине
11. Инструкция по технике безопасности при работе с электроутюгом
12. Памятка поведения в лесу
13. Памятка о мерах пожарной безопасности в жилых домах
14. Инструкция о мерах пожарной безопасности в жилье
15. Памятка для обучающихся при появлении симптомов гриппа
16. Памятка по электробезопасности для школьников